

گرمرط فر کطری واٹر یا ورسلسلے کا تیسراناول

منظم کلیم ایم کے

الوسف برادرز الكليك

جنبانس

محتمم قارئین - سلم مسنون: واش میاور کے سلم مسنون: واش میاور کے سلم مسنون: واش میاور کے سلم مسنون: واش میاور می کے سلم کا میار انداز میں کے لئے ان سب کا میکور مہوں - مجھے لقین ہے کہ یہ نادل بھی آپ کے معیاد بر مراحاظ سے بودااتر ہے گا ۔ ایکن نادل بٹر ھفے سے پہلے اپنے میند خطوط کھی مادظہ کر لیکھ کے ۔

عبد الجباد صاحب - ناول بندكر في كلب مرسكريد - طائيكر عبان كاشاكرد مع داور اچھ شاكرد دہى ہوتے ہيں جو استاد كے نقش قدم پر عبيس - سيكن جانشين كالفظ تكھ كر آپ شايدا سادكوسر سے ہى غامت كرادينا چاہتے ہيں - ابھى اليا عضب نہ كريں - ابھى

جلحقوق بحق الشان محقوظ

اس ناول کے تمام ہم مقام کروار واقعات اور پیش کردہ سی آفرقعلی فرضی میں کمی قسم کی مجزوی یا گلی طالعت اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے پلیٹرز مصنف پرنطرز قطبی ذر دار نہیں ہوں گے

ناشران ----- اشرف قریشی ----- بوسف قریشی پرنظر ----- محمد بونس پرنظر در الهور طابع ----- ندیم بونس پرنظرد الهور قیمت -----

وداتعی اس قدر می صحت مند بی می آدیم لقینا اُسے اپنا نام بدل میں اور بید لقینا اُسے اپنا نام بدل میں اور بید بی بیت بیت بیت بیان میں کے اور وجید بہر نے کا تعدی ہے آوادب کا تعلق ذہن سے بہتا ہے۔ اس لئے اور دوا بہت خور بی میک ایک لفظ استعمال کرکے سا دا دا ذفاش کر دیا ہے۔ مزید کیا کھوں۔

دالتی لاہورے ذوالفقادا عمرینس صاحب تکھتے ہیں دولنگ داتھ کی منفردا در بے مثال نادل ہے۔ آپ نے اس قدرا نو کھا اور منفرد ناول کھ کر اپنی صلاحیتوں کا سکہ ایک باد کھ منوالیا ہے میرے ادر میر کے دوستوں کی طرف سے مبادک باد دھول کریں ۔ دیسے دولئک میں آپ نے جی لایم کی معلوماتی تفصیل کھی ہے۔ کیا دہ درست معلومات ہیں ہ

فدوالفقارام برس صاحب الدل کی بندیدگی کے لئے بیم منکورہوں - دولاک کی تعرفی اس قدر کٹرت خطوط آئے ہیں اس قدر کٹرت خطوط آئے ہیں اور سلسل آرہے ہیں کہ شاید اگر ہیں صرف قاریک کے نام ہی کھودوں توایک کتا ب بن جائے اس لئے آپ کے اس خط کے خوالے سے ہیں ان سب قاریکی کا شکریہ اداکر نا غزوری سمجھتا ہوں خوالے سے ہیں ان سب قاریکی کے لئے خط کھے میں ان سب جہوں نے دولاک کی بند بدگی کے لئے خط کھے میں ان سب کا دلی طور پر مشکور ہوں ۔ دیسے دولاک میں جب ڈیم کی معدوماتی تفصیلات درج ہیں دہ سب درست ہیں ۔ عرف اس کا نام فرضی درج کیا گیا ہے۔

طائنگر کوهرف شاگر دی دی دی - اس میں اس کی بھی عافیت ہے دیا۔ طائنگر کی ندن کی تعدا دھیں تعدا تیزی سے بٹرھتی جارہی ہے - اس سے مجھے ذاتی طور میر عمران سے مہددی ہونے لگ گئے ہے کیونکہ اگریہی حال دیا تو عمران کو داقعی جگہ خالی کم نی میٹرے گی ۔

خالد محود صاحب آگرآب خطین اس بات پرامراد نه کرت که خط کا جواب مزدد دیا مبائے تب توسیر بط فورس والی بات پر غود کیا مباسکتا تھا ۔ سین اب خط چینے سے بعد توظا مرہے سیر بط فورس سیرٹ تری ہے اس لئے اب تو بیٹ مہرہ مبلیل قبول کرنے کا سکوپ ہی ختم ہوگیا۔

علا گران بہلے وقارا حدصاحب محقے بین آپ کی تصویردیکھ کر جھے اکثراحیاس بولہ ہے کہ آپ نے لقیناً جوانا کا میک اپ کردا کریے تصویر کھنچا کی ہے۔ کیونکہ ادب باتوا شنے صحت میں اور وجبیہ نہیں ہواکر نے کیا داقعی میرایہ احساس درست ہے ؟ " دقار احمد صاحب فط محصے کا شکریے۔ دیے اگر آپ جوانا دقار احمد صاحب فط محصے کا شکریے۔ دیے اگر آپ جوانا

شرانسيمير كي محفوص آدازس يك لخت كمره كوننج الما وكرسي مير يعظم و ت كربيط بال كرديف ود يحت الم تقرية ها كرانسم طركابين مبيلومهلو_ والرياورمها كوارثر كالنك دورو ايكسيختي برقی آواز سائی دی -" يس _ دوي سيكناك ييف آن كرسي بال ادور"_ دوچے نے کہا ہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ تجین باکس سے بات کریں ادور "_ دوسری طرف سے كہاكيا رادركير جنبد لمحوں كى خاموستى كے بعد شمانسي شرميد وانٹر باور كے چه کی تر آدادا محی. مبلوجيف باس اووراسييف باس كے ابعے ميں تيزي کھي۔

كراجي-ناظم آباد سے محرالياس كا محت بن دوكنگ إيك الي اليموت موضوع ميمني خوب صورت نادل سے كدية ناول مكور آب نے دا تعی جاسوسی ادب میں مفراد را درماد کا راضا فد کیا ہے۔ آپ نے ملک میں کھیلے ہوئے تقریباً بتام ناسوروں کے بارے میں بہت بجه سکواسے ۔ لیکن آج کل عادی درس کا بوں س جو کھ بور یا ہے دہ بھی اتنا بڑا المیہ سے کہ آپ کو لقینا اس بیکھی کے مذکھ صاور کھنا جائے۔ محرالاس ماحن ودلك كالندري ك لي بعد مفكور بول- درك عليول من دافعي جو يحديد باع دوالميك زم حين ي آلم واقعي اليابنين بونا علم الكين طالب علم كو الرطلب علم ي بحائے كھ اورطلب كرنے يريجبوركر دياجائے توبياك سے معى رشاالميد سي حالات د محفي نقبن سے ماشعور طالب علم این درس کا ہوں کی عظمت اور تقدس کی جالی کے لئے فروركوت شين كرديم مول كا درلقين ده اين رُفلوص وسين ين كامياب بھي دہن گے۔ان رافتر

والسكادم،

کی چیک کا کی پوری تفصیل بتادی م "اده-انتهائي حيرت انگر تفقيلات بتائي بين تم نے ديكن يہ آبدوز

و فیره کھی کس کی ادور " بیف باکس کے ملحے میں بے بناہ ترت

میرااندازه ہے باب کریہ عمران ادریا کی<u>ت</u>یا سیکرٹ سروس کے لوگ سے استعمری مدیدادر عجیب دغریب آبددز دہی بنا كتي بن اوور "_ دوي ني كها.

تيه كيے مكن مع - انہيں تو داكر عزيدے كا علم تقا - اور دوعران يها ل اليمييا يس اس كالمحفوظ راستة مل ش كرما بيمر ركح كقا-ادر مجتمع ياطل ع محى مل كئى سے كداس نے بہاں مير ہے آوئى جان بنے كى مسى ذاتى دائرى ميں سے اس داتے كانقش كھى جيك كرايا كا اور بمراس نے میرے ایک خاص آدمی گیری سے اس داستے کی وضاحت بھی کوالی تھی ۔ گو مجھے کیری نے پہلے نہیں بتایا تھا۔ لیکن ایک مخبر کی اطلاع كے بعدائے يہ بات الكنى يوسى ادريس نے اُست اس برم يں موت كى سزاد سے دى ہے -كيونك اگر سم كريك بال كومود سركم يكے ہوتے آواس کی دجہ سے میدعمران لقینا اس محفوظ داستے سے ویل مک پہنج جاتا۔ گوآج كل سيزن الياسي كه بيرات قطعي مخوظ بنهي راج اورما نت میں نون ناک طوفان علتے دہتے ہیں لیکن کھر کھی الیا دسک منہیں لیا جاسکتا تھا۔ بہمال کرٹے بال کے ووکرمانے کے بعدیہ مسکلہ توقع موكياتكن عمران اس جكه كيي بنج كيا بهان كريط بال موجودي. اليابوناتنا فكن مم عمر في تحقيقات كي بغيري مرف انداذك

"يس باك روي المنديك اددر" دوي عنود بان الجع ميں واب ديم ہونے کہا۔

" دوچ _ مجه الحقى مدوفيسروالمور نے اطلاع دى سے كه مم فى ديدميزائل فاركرديا سے مالانكى متہادى وف سے مجھ كوئى دبورط نہیں ملی ۔ کیا دا تھی مے نے الیا کیا سے ادور "بعیت باس کے ہجین سختی کاعنفر نمایاں کھا۔

" كس باس - ميں في ديلميزاكل فاركيا سے -ادريي الهي آپ كو ديدك ديني والانقاكيونكرين سيكش كي ايك اسم ترين تنصيب كامسًا درييش كقايس اس مين مصروف رلي العي فادع بوامو الدور" ددي ني مؤدبان لهجيس بواب دياء

اده - تواسی کامطلب سے بید وفیسروالمورکی دیورسط درست تقى حالانكى جب سريركوارش نے مجھے ريورط دى تو مجھے اس يرقطعي لقیں نہ آیا تھا کیونکہ ریٹر میزائل توٹاپ ترین ایمر عنسی کے وقت ہی فارً بوسكنا تقا- ايسي كيا اير حنبي بيش وكئ على - يوري تفصيل شادًا دور ييف باس كالمجب الرفت بوكيا كاء

مين سر سين تا تا بون باس السير دوج نے کہا اور کھراس نے کھلی کے نظر آنے اس یہ ایل کھر ٹی دیز میزائل فائر کرنے اور محملی کو کوشت خور کھاس کے قطعے میں مصنکنے اور اس کے بعدكميط بال مياكية ويزى حبكب رحيك في الس مفين ك آن ون ع ك كرديدس ذاكل فاركر ف اور كار على ہوتی گھاس کی ہم میں آبدوز کے علے ہوئے اور ترف م م عظم وں

بهي مم كيه لوك و بل بهيم به وسكتاب ان كي يه منه كيمه السي با قيات مل جاتیں فن سے ان کی شناخت ہو سے ادور" _ بیف باس نے نم لجي تعاب ديت بوال " نيس اس بن ابھي ايک يار چي جي ديا ہوں اددر" وديح نے المينان عفراسانس يسترو ئے جواب ديا۔ "أد ك يار في كى دلور ط آتے ى جھے نوراكال كرنا اود داين ا « آل"__ دوسرى طرف سے كہا گيا اور اس كے ساتھى رابطه ضم ہوگیارڈدیے نے کا تھ برط مقاکم مرانسم شرآت کردیار البونزم بيجيف باس كادماغ داقعي خواب موكيام - رير میزائل فائر ہونے کے بعد و فال کیا بچا ہو گاجی سے شناخت ہو سکے۔ بهرحال مجھے کیا اس کی تسلی ہوجائے گی"۔ ﴿ دیصے خُوانمیر ط آن كركے بربر التے ہوئے كہا - اور كيم ايك طرف برط ہے ہوئے یلی خون کارلیدورا تھایا ادر منبرمیات کرنے لگا۔ "كسر مادك بول دلم بول يواتنك مقر بين سے" دا بطه ى مُم بوتى بوائىنىڭ كقريىن كے اپنوارج مارك كى آدانسانى دى. "الرك يقيف باس نے ابھي كال كر كے حكم ديا ہے كمين ايك شيم اس جگر بيجوں جہاں ده مخصوص آبدوز اور ميزائل دغيره كو ديد ابدیا۔ اس میں درست محسوس ہوتی ہے جھیک ہے میزائل سے تباہ کیاگیا ہے جھیف باس کاخال ہے کہ شاید دہاں المن المح مقلط من ديد ميزائل كي و في حيثيت نهي مع المحت الما ما ميس والدمل ما ميس والدمل ما ميس و ما ميدون ال سین یہ بات و بہر حال سفر اور کی ہے۔ اور اکھ بن مجے ہوں گے بھر یک خاصے ماہر ہواس سے بم فوری طور پر ایک اور آدی کو ساتھ

ے ریڈمیزاکل فائرکردیا ۔ متم جانتے ہوکہ یہ ریڈمیزاکل کس قدرقعیتی ہے كتنى مشكل سے بین نے حکومت اسرائیل کورضامند كياتھا كہميں ایک دیڈمیزائل دے دے۔ اور متم نے اسے ایک عام سی آبد: زیمن فائرکردیا اور "_یون باس کے لیج میں شدید فقر

یاں تھا۔ " باکس جس قسم کا دہ میزائل اس میطلی دالی آبدوزکو بک کرکے زیک کھاس کی ستش سے نکال کر لے جار یا کھا۔ اس سے میں نے اندازه لکایا کہ یہ ہوگ انتہائی جدید سائنسی دسائل کے حال ہیں۔ پھر النهو سف استفطويل فا صل سے كمسط بال ير اسكوريد بھي ڈالي مقیں-اوریس نے ایل مقر کی دین میں ان بدفائد کس سکن ایل مقر فی دین كالمجى ان كى آبدوزىياس كے سوااوركوئى الله موا تھاكماس كى مشینری دقعی طور میمفلوج موکئی تھی۔ اس لئے میرے نیال میں یہ اوك بوكوي كھي فقے ہر حال كرد في ال كے لئے تقیقی خطرہ بن سكتے عقے اور کریٹ بال کے مقابلے میں اس دیڈمیزائل کی کیا قیمت یا عقیقت ہوسکتی ہے۔ کم از کم اب کرسٹ بال توسر امکانی خطرے سے تحفوظ ہوگیا ہے اوور سے دیے نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

سکن یہ بات تو بہرطال تنفرم ہونی چاہئے تھی کہ یہ لوگ در حقیقت کون ہونکہ تم نے دہ جاکہ بھی دیمیں ہونی ہے ۔ ادریم ویسے بھی ایسے امور

100

ا کرولی کہنی اور دلی کے سارے علاقے کو جیان کرایسے شواہد اسٹن کرنے کی کوشش کروجن سے ان کی شناخت میں مدد مل سے ا ورجے نے تیز لجے میں کہا ۔

"باس-د فان کیا طنامے۔ سواتے جلی ہو کی زیمو کھاس کے اور پھر دیڈمیزاکل فائر ہونے کے بعد دال زبردست تا بکاری اثرات میمیلے ہوئے، وں کے " _ اوک نے رک دک رہواب دیے ہوئے کہا۔ " عمراجق مو مارك ركيا مجھ معلوم نہيں سے كدول يا بكارى اترات ہو کتے ہیں اس کے باوجودیس تہیں ویل بھیے را ہوسٹور کو گھاس میں ف ایک تحقیقاتی دایو داط بیاسی بوتی سے - نرکو کھاس میں یہ فاصیت ہے۔ کہ دہ تا کادی اٹرات سیر انہیں ہونے دیتی ۔اس لئے سیر یا درزاس کھاس سے مددلیس کے دہے من تاکداس سے دہ وہ ملاش کرسکیں جس کی وجہ سے اس کی موجود کی سے ہرقسم کے تابکاری الثرات غائب وجاتے بن اس مقم بے فكر موكر جا دا على كونى تابكارى المرات موجود ندمول كے - دوسرى بات يدك مخف اليمي طرح معلوم على معلى المحمد منط كالميكن بمرحال حيف باس كوتو مطبتی کرنامے" _ ڈوچے نے عصلے لیے س کہا۔ "اده -اکر یا ت ہے باس تو کھیک ہے س طا ماتہ ہوں یا خیال ہے کہ ہیں سیشل آبدوز لے جاؤں اس کی دجہ سے تحقیقات میں المانى سے بوجائے كى اوراس تحقيقات كى باقاعدہ المهندى لامى ہوجائے گی۔ بہرطال میں نے سمندر کی تہم میں تقیقات کرنی سے اس سے آبدوز کے بغر تو یہ تحقیقات میں بنیں "_ مادک نے کہا۔

كاس ع قراتان عام نكت ما مع كقر "كال مع واقعي انتهائي طاقتور انجن مع اس ميزائل مالانحكا" سيشنامرن بيرت بعرب بعين كها اورولي موجود كرك مردس عمران اس کی بات پرمکرادیم . الله المح كانجن مع زياده فا قتورهم إن كاذمن مع كييش. ده مرامكاني صورت كوسامن دكه كركام كرتاب "_ صفدرن كها. ادركسيش ناصرف انبات مين سرطاديا " آپ کی بات بالکل درست ہے۔ داقعی عمران صاحب کے ذین کی رسانی بهت دورت سے -اب اسی آبددرکو دیکھیے بچھے بناياكياكة بدوزاس اندازس تيادكت جان كامنصوب سے توبيں نے اس کی سحنت کا لفت کی کے وہکہ میر سے نقطہ نظرسے یہ سارامنصوب كسى المقامنسوير سے زيادہ منه تھا رايسي آبدوزادل تو تيارسي منه ہو معتى تقى ادراكر بوسكتى بى توظام سے ده الكھى طرح درك بى نهبى كم سكتى تقى-يكن جب مين في است تيارشده ديكها ادر بهراس مين مزيد بو حفاظتی الات لگائے گئے۔ اور میراس کے چلنے کا تجربہ کیا تو س واقعی حیران ده کیکار مذهرت ایسی آبدونه نیا دموهی کفتی بکیده میری توقعات سے بھی زیادہ انھی طرح کام بھی کرستی تھی ادر اس سے مفاظتی انتظامات بھی انتہائی جدید سائنسی انداز کے تھے۔ اور پیسب کھے مران صاحب کے ذہن کانتی ہے۔ یں ان کی بے بناہ وَفَيْتَ كَا وَاقْعِي وَلِي مِوْكِ مِوكِي مِولِي توجاب میں واقعی پوری تقریب کرڈالی تھی اور تنویر کے علاوہ جوالیا اور

منیں دولم میں موجود کھے۔ جہاں عران کے اس بائس کی دجہ سے دہ ایک سکریں ہی باہر کا منظود کھے دہ ہے تھے۔ بدب کہ سیکرٹ سروس کے باتی ممبران ساتھ موجود بڑے کے سے بقی بدب کہ سیکرٹ سروس کے باتی ممبران ساتھ موجود بڑے کے جہاں عمان بیٹھے نوشن کی گیبیوں میں مصروف کھے۔ آبدوز کا کہ ایو جو آٹھ افراد پر شتم کھا بھی ان کے لیبوں میں مصروف کھے۔ آبدوز آجہۃ آجہۃ ادبر کو اٹھٹی جا دہی کھا سی کا دہو ہے کھے۔ آبدوز آجہۃ آجہۃ ادبر کو اٹھٹی جا دہی کھی ۔ ان کے جہرے کھی بحال ہو تے جا دہ کھی ۔ ان کے جہرے کھی بحال ہو تے جا دہ کھے۔ ان کے جہرے کھی بحال ہو تے جا دہ کھے۔ کی سین کی کو ڈو کر کہ اور دوہ ہم عال اس میں از کہ ان کہ ان کے کہا ہم کی از کو کھی ۔ ان کے جہرے کھی بحال ہو تے جا دہ جو کی کی سین کی کو ڈو کر کہ اور دوہ ہم عال اس میں انہ کی کی سین کی انہ کی کی سین کی کا دوہ وہ ہم عال اس کی دادوہ ہم عال اس کی نام کا خیال غلط تا بہت مہود کا کھی ۔ اور دوہ ہم عال اس

" معفدر صفدر سے موٹن میں آؤ صفد " معفدر کے کانوں میں جیسے دور سے جولیا کی آواز بیٹری اور دوشنی کا یہ نقطہ اور زیادہ تیزی سے بھیلتا چلا گیا ۔ زیادہ تیزی سے بھیلتا چلا گیا ۔

"صفدر فی مفدر" بولیا کی آداز ایک باد بھراس کے کانوں میں بٹری ادر اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن یک لخنت جاگ پڑا اور بھر بے افتیاراس کے طلق سے کراہیں نکلنے لکیں کیونکہ ذہن کے جاگتے ہی اُسے ایسے محسوس ہوا جیسے درد کا بوالا کمھی جب میں بڑا ہو۔

"صفدر بلیز ہوئش میں آجاد ۔ میں مرحاد کی" جولس کی وقت ہوئے آئی ہیں۔ دوبتی ہوتی آواز سنانی دبی ۔ اورصفدر نے کراہتے ہوئے آئیوں کھول دیں ،

ادر پھر اسے بہلی باداحساس ہوا کہ بولیا کاجہ اس کے نیجے دبا ہوا تھا۔ ادرجولیا سے نیجے شایر سی اور کاجہ تھا۔ ادرصفد رہے جہم پر کوئی کھاری سی مثین اس طرح پڑی تھی کہ اس کا سینے سے نیجے کاسا داجیم اس سے نیچے جیسے کیا جا بچا ہو۔ صفدرکے جہرے کیٹی نامر علی جیے انہائی تج برکاد کیپیٹن کے منہ سے عران کی اپنی تحریف کیٹر سے بھے۔
عران کی اپنی تحریف می کرکھل اکھے ریکی نور نے ہو نہ کے بین آبدوز ذرا
س آپ نواہ مخواہ محران کے تصید سے بیٹے ھے جار ہے ہیں آبدوز ذرا
ساجھ کی بر داشت نہیں کر سکی ادراس کی مشیفر می فیل ہو تھی ہے اور
آپ کہہ رہے ہیں کہ اس کے مفاطق انتظا مات جدید سائنسی ہیں "۔۔
تنوید سے ندر چ کی تو وہ بول رہا۔

" به دوسری بات سے جناب عبی دید کا فائراس بر به اتھااگر اس کی خفاظت کا خصوصی بند دست نہ بہتا تو بدر نہ آبد در کے لئے انتہا فی خطرناک ثابت ہوس " کیپٹی ناصر نے جواب دیا ر " ہو نہہ ۔ فواہ تخواہ کی تعریفیں " یہ بہت کو کی کا منہ اسی طرح بنا ہو اہتما - ظاہر ہے دہ عمران کی تعریف پرجولیا کا کھلتا ہو ا چہرہ کہاں برداشت کرستا تھا ۔

" تنویر - نم خامو شن نهیں رہ کتے " جولیا کھی کب تک بر داشت کرتی وہ کھی کھی طی تیا ہی ۔ " ان اتد کر سرے کے شریمیں یہ سو دنا عاہمے کہ آبدوز کی جامد شنور

"ان باتوں کی بجائے ہمیں یہ سوجنا چاہئے کہ آبدونی جا مشنور کوکس طرح چالوکیا جائے کیوتحدب مل آبدونی شخری کا مہم کرے گی ہم گریٹ بال کا خاتمہ کیے کمیں گے۔ اس کے خاتمہ سلسلے میں تو یہ آبدونہ تیا رکی کئی ہی " __صفدر نے موضوع بدلا کی غوف سے کہا۔ میکن ابھی اس کا فقرہ کمل ہی ہوا تھا کہ کے گفت ایک فوٹ ماک دھاکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی لودی آبدونہ نے اس طرح شیخنیاں کھائیں کہ صفدر کو لوں محسوس ہوا جنسے اس کا جمہم ہی کا

انى يورى طاقت لگاكر باقى مانده متين ايك طرف يورى طرح دهكيل ويني المياب موسى كيا-اس كي يكول المي فون مين دو في موتى كقي. ادراً ہے بون محسوس مور إ كفاء جيسے اس كى دونوں طانكيں برى طرح کیلی کئی ہوں لیکن کیر بھی حب اس نے انہیں حرکت دینے کی کوشش ى توآم، تم آمت بينوكت مين آني كئين كواس طرح دردى لهرى ادرزیاده بره کین کی اب صفر دیودی طرح سنجعل کیا تھا۔اس ك دواس فو ف ناك دردكوبردات كتيموت كقاطانكول وكت من آنے كے بعد دہ جلدى سے ال زم سے دھرسے مِكْ كُوا سِيْنَ كِي كُوسَتْ لَى مُنْ لِكَا مِيكِ توده لَوْ كُولُ أَكُوا لِكُ ديواد علوايا ميكن بيم آمهة آمهة كفرابون ين كامياب بوكيا. اس كاسرادد بود احب زفموں سے يُرتها ريس بهرطال دہ اپنے قدموں مے کھڑا تھا۔ اوریہ نے مرعنیمت تھا۔ اب اس نے اس مشين روم كاجائز ولياتو ولم نائس كييش نا مرسب سے يتع فرخس مرمی اد کھائی دیا ۔اس کے اور جولیا بڑی ہوئی تھی۔اور تنویر كاجم منين روم ك انتها في بائين عانب دومنينو سك درميان اسطرح ليسام والتعاصيكسي في زيردسي أسد دلم للقولس دیاہو۔اس کے سرسے نون کل کرنیے فرش بہہ را کھا صفدر اینے ساتھیوں کی سے طالت دیکھ کرانے سادے زخم کھول کیا۔ اس فعلدی سے آھے بڑھ کرجو لیا کوکیٹن نامر کے جم مطايا - جوليا كاجسم زخمول سے محفوظ كفا - وه كيسين نامرا درصفد ع جمول کے درسیان کھنس جانے کی دجہ سے بتو وال سے کھی عفوظ

" صف _ عفدر _ مم _ میراسانس مم _ میراسانس مم _ مم قدر _ مم قدر _ مم قدر سائل می آداز نا کی میرانی می آداز نا کی میرانی می دى - اورصفدر كا دبن اب يورى طرح بهوستيار بوكيا -اس تیزی سے اپنے دونوں بازوڈن کو اکھا یا جواس کے حسم کی سائیڈ یں بے جان سے بڑے تھے۔ اور دونوں م کھ حرکت میں آگئے صفدر کے ذہن کو اپنے بازد د ک کوسی کس میں دیکھ کر لے صر سکور ہوا۔ حالانکہ موش میں آنے کے بعد ائے اب احساس مور لم تھا کہ اس کا سمر کھی در دکی شدت سے پیٹنے کے قریب ہور ہے یکن اس نے دونوں بازد ؤں کو اٹھاکراس مشین کی سائیڈوں ہے د کھا اور بھر مونٹ بھنچ کر اس نے اپنی بوری قوت لگائی تومشین ذراسی لمبند ہونی اور مندر نے یک کفت ایک ملکے سے آسے دائیر طف كودهكيل ديا بهاري شين يوري طرح توايك طرف فكي كي اس کے یہ فائدہ صرور ہوا کہ صفد رکا آد سے سے زیادہ صبم اس دبا دُے آزاد ہوگیا رُبُولیا اب خاموش ہوچکی تھی۔ ظاہر ہے دہ ہوآ بوكئ عقى مصفدركواس كايورى طرح احساس عقاليكي جب يك يورى منين نهمط جاتي ده بھي بے بس تفاءاس نے آد صحصم كو دباؤ سے نکالتے ہی اٹھ کر بیٹھنے کی کوٹشش تبروع کر دی ۔ پہلے ہل اس عسم نے حرکت کونے انکادکودیا لیکن کھر آمستہ آب ده الله كريبي حافي كامياب موكيا . اب اس من كومزيد دام طرف دھكيان مفكل ندرج كفا ركواس كے يب ين شديد دردم رلح كما - اوربورالباس هي خون آلود نظر آرلح كما -ليكن مرحال ده

ين ٢ م ك عقد اور باقى سائقول كو بوش مين لايا جار لم تقار " عران سے عران کا بیتہ ملاصفدر" بے بولیانے صفدر کو دیکھتے ہی کھیٹ برٹنے والے البج یں کہا ۔ دہ اللہ کو بیٹھی ہو کی کھی ۔ "عمران __ اده- مجھے اس کا توخیال سی نہیں رہا۔ آپ لوگ مرحم یٹی دغیرہ کریں میں عمران کا بیتہ کرتا ہوں" ___ صفعدر نے میڈیکل ً باس نیچے دکھتے ہوئے کہا۔ " تم زخی موصفد دیم بهاں رکو بیں اور نعانی جاتے ہیں "_ كييش في المفتر و في كها. " كى كى جا دُ كے - ده لائح تواندد سے كھلتى ہے عران اكر بهو تسس مي اتو لازما اب مانيها ل يهني حكاموتا "__ صفدد نے ہوندفی جیاتے ہوئے کہا۔ "اده اده_ تم شیک کهدر سے مور ده تواکیل دلی مر عائے گا۔ جمیں اس لانے کو توڑنا ہوگا " بولیانے گھراکہ المرقع بوتي بوائي "ادے اس کی صرورت بہیں۔ میں نے کئی با دان لایخو ں برسفر کیا ہے۔ مجھے ان کے امیر منبی ڈور کو باسرے کھو ننے کاطرافقہ آیا مع يم ب فكرر مو - آؤ نعاني " كيين شكيل في مكرات ہوئے کہا۔ اور پھر نعافی کوساتھ کے کروہ آبدوزے اس صے ک طرف بڑھ کیا۔ جدم عوطہ خوری کے باس بھی موجود تھے۔ادر آبدہ ز سے باہرجانے کا راستہ بھی توجود تھا۔ جب کہ جو لیا اور دوسرے ساتھی ایک دوسرے کی مرہم یٹی میں معروف ہو گئے۔ کیسٹن ناصر

تھی ۔ لیکن بے پناہ دباؤ کی دجہ سے بے ہوش ہو گئی تھی۔ کیپٹن ناصر كالبته فجلاهم وآبدوزك فرش عداكم والمقاء ضميرزني لقاء یکن بهرحال ده زنده کها معفدرملدی سے توید کی طرف بردها اور اس نے کھنے کھانے کر تنویہ کو تھی دونوں مشینوں کے درمیان سے نکال لیا تنور کاسر ادر با دوزخی تھے۔صفدر نے تیزی سے اسے مجتم مورنا شردع كرديا - ده أسيموش من لاناجام كالماء كالمحلدا زعلدمزيد سائقيوں كو مجى حيك كم كے - تو ير تقوشى ديد بعدى كرامتا بوا ہوتى التنوير موسس من آدُرجوليا اوركيب شي محركوهيك كمدورين باقي سائقیوں کا یتہ کرتا ہوں "_ صفد نے کہا ادر کھر تیزی سے مركم ساكة دالے كمرے مل كياتو دال كھي اس نے اپنے ساكھوں ادر آبردنے کریو کو ایک دوسرے میں متھم تھا۔ ۔۔ ہوئے کونوں میں بڑے دیکھالیکن دوسب شدید زجمی ہونے سے نیے ہو انے تھے کیسٹن کیل سب سے پہلے ہوش میں آگی۔ "يه كيابهوا بقا" كييش شكيل نے بهوش ميں آتے ہى دونوں المحوں سے سرمیر ما کھتے ہوئے کہا۔ " جو کھ مھی ہوا بہرطال ہوگیا۔ تم ہو نس میں آد ادر باقی افراد کو بھی ہوش میں ہے آؤ میں میٹریکل باکس لے آتا ہوں تنویرا درکسٹن اصر تعديد في بن" _ صفدر نے كها در تيزى سے قدم بطفاتا آبدوز کے اس سے کی طرف بڑھ کیا جدهر میڈیکل باکستر موجود کھے۔ ادرجب دهميديكل بكسميت دايس آيا تواسك زياده ترساكه يوش

" كل كياموا __ كياموا "_ بولياسختي ہوئی ان کی طرف دوڑی حب کہ ب^ا قی سب افراد کھی عمران کی پوزلیش 一座とれてかるからりはかからない "عران كى مالت ب مرخواب ميس بوليا" _ كيش تكيل نے دند مع موتے لہج ميں كها- إورع إن كولاكريع فرش برام مسكى سے دكھ ديا۔ "ادهاده _ کمبل ہے آؤ ۔ جلدی کرد" _ صفد نے عران کے قریب بہنج کر سختے ہوئے کہا - اور کیسٹ نامرکا ایاب سائقی تیزی سے کلوک روم کی طرف دوڑ بڑا ۔ باتی سب سائھی عران - E 2 8 EM 13 8 E کے کرد استھے ہو گئے تھے۔ "عمران عران" ہوی طرح سینی ہوئی عمران سر کرنے ملی تقی که صفدرنے اُسے بازد سے یکو کرردک لیا۔ "آبادهردوسرے کرے میں جائیں مس جولیا عران کا لباس جل کرداکھ ہوچکا ہے۔ ادر میرے نیال میں تواس کی کھال تھی کمیل طورير مل كئي سع "_ صفدر نے زبردستى جوليا كواك طرف نے جاتے ہوئے کہا۔ "معن معندر فداکے لئے عران کو بجالا۔ اسے بالو" بوليايك لحن كهو ط كهو ك كررد نے مكى ر " آپ فکرنه کرس - انهی دنیا میں حرائم کا خاتمہ بہنی ہوا - اور مجھے لیس ہے کہ استداس دقت تک عران کو صرور زندگی دے الارب مل جرائم فانعم بوجائي و مومل ركمين"___ صفرد

كوبھى ،وش كيا تھا۔اس كى بھى مرسم سى كردى كى راس نے بوش من التي سب سي بهاعمران كے متعلق يو قيما تواس بنا ديا كيا كم كييش شكيل ادرنعاني اس كايته كرف كفي وي ين " يەلىدەد توساكى بى داس كامطلب سے كەسىمىندى تىد ين من بيكن يه مواكيا عقاء أس تدرخون ناك دهيكا أكريه آبدو زخوى طوربرتیا دسکی گئی ہو تی تولقینا اس قدرخوفناک دھی سے اس کے برز نے الاکے ہوتے " __ کیٹی نامر نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے كها -أسي على مشين وفي سے اس باك عرب ميں في آيا كيا كا ا من نجانے کیا ہوا ہے۔ بہرطال جو کھے ہوا ہے فی الحال اتنا غلیمت ہے کہ عمر بھی محفوظ ہیں ا در آبدوز کھی محفوظ ہے" صدلعی نے مکرا تے ہوئے کہا۔اس کے سم ریھی پٹیاں بدھی ہوتی کھیں۔ " يكيين في كيل الهي مل دالي نهي آيا - مجه نود جا ناهاسي عران كايته كرني "عران كانظرى سل اسطون مكى موئى تقين معدهر سے كييش فيكس دغيره في داليس آنا كھا ، بؤرات ہونے کہا۔اور محمر اکھ کھڑی ہوتی اور کیسٹی امر حرب نے آسے دیمنے لگا۔ ابھی جالیا اللہ کو کھڑی ہی ہوتی تھی کرکیٹی نے سال اور نعانی والیں 7 تے دکھائی دیے ۔ان دونوں نے عران کواس طرح کا کھوں ب اللهايا موا تفاصي بدل كسي تعبو في اوسبار في كوكم تقول يراكها كر علية بن

رطيف كريم لكف يس معروف كقاء سرخ رنك كي يه كاذهى كركم عال عمر سے کہ اس کے سنے کا اس طرح مگی ہوتی تھی جیئے گاؤھی مٹی دیوا ریر مقوبی جاتی ہے۔ " آپ لوگ ذرایہ کمرہ حمور ڈیس میں نے اب عمران کے باتی جسم بركريم لكا في مع السيكيين في كادوارد كرد وود افرا داور صفدرسمیت سب سرطات ہوئے اس بڑے کرے سے دوسرى ط ف چلے كے بوليا يہلے بى على كى كھى كيس أنكيل نے عران کے بور سے میں اچھی طرح کریم کھوتی اور کھر آ سے الله الله الله الماري الماري -" آجا وُ صفد " کیپٹی ٹیک نے استے ہوئے کہا اور صفند کے ساتھ ساتھ باتی ساتھ کھی دل پہنچ گئے ہولیا کھی ان کے ساتھ کھی اور دودوکماں کا جمروبری طرح سوجا ہوا کھا۔ "اسے ہوش کیوں نہیں آر یا صفعہ " بولیانے عران کے سراف ناي ير عصة موت كها مسجوليار عران كى حالت اب مى خطرى سے بامر بہيں ہے ، المياس دعاكري " صفدر في هم البح س كها ادرع ان كى نبين بدانكيال دكه دين راس نے انكى سے يہلے كريم كو قدر ب مثاديا تقاريه اس نے ميڈيكل باكس المقايا اور اس مين سے الجكثن

"يعمران صاحب كى مالت موتى كيے "___كيب " ناصر نے

سيكث كم في لك السي للح بين شكيل معى لا كق صاف كم ك

نے اس کے بازدیرتیمیکی دیتے ہوئے کہا ادر بھر اُسے تھوڑ کر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھ گیا۔ "عمران کی حالت واقعی بے صدخواب سے ریوں لکتا ہے جیسے

اس كايوراجيم ص كرداكه موكيام ولباس توجل كرداكه مويكا كفا-جہاں جہاں کیسافن شکیل اور تعانی کے ماکھ لگے کھے ولم سے الماس كى دا كه تهي عائب تقى - إلىته باقى حكه مير حلام والباس موجود क्वा व्या के प्रिक कि के प्रमाण की की की निर्माण की निर کے بال می داکھ ہو چکے تھے۔ بلکس بھبنوس سب جل کی کھیں۔ يترك كى كھال كھى على موتى كھى - ليكن اس كاسانس بهرطال حل د لم كفا ريكن اس طرح الك الك كر جنب البي كسي المح دك مائے کا - قبل عمران کی نانگوں پر ڈال دیا گیا رادر کھرصفدراور کیس طی ت يل نے مل كر عران كومية بيكل ايدويني منزوع كردى منف نے ہے در مے طاقت کے انجلن لگانے تمروع کو دیئے۔ حب کرکیان سکیل نے اس سے بھری طرح بطے ہوئے سیم يدائيي كريم لكاني شروع كردى جس سے جلي و كي كھال درست ہوجاتی تھی۔ آبدوزمیں میٹریکل ایڈ کی کمل اور بھر لورکٹ دیسے ہی موجود موتی ہے جب کے عمران نے توروائگی سے پہلے اس میں مزبيراضا فه كر ديا تفا مسحمي وقت كوئي بهي داقعه بهوسك

صفدرنے عران کو دونوں باز دوں بر باری باری دودوا کھنی دکائے ادر پھر اج تھ روس لیا۔ حب کیسینی شکیل سلسل فائد

"ميرا آيدا اع كدلاغ اورآبدوزير ديدميد أئل فاركياكياميا" يين تيل فيونطيات بوت كيا. " اده- ديدميز أنل يعني ملكي طاقت كاميز ائل! يكيين كيي کی بات سی کردہ سب داقعی خوف سے اجھل را ہے۔ العلي عرص والمرام - ديمه بن سان ساس التي ريهنيا مول - اورلقينًا مهم سب كوالله تعالى فينى زندكى دى ہے کہ اس لانح کی ایک سائٹ میرجوسیشل ٹائٹ کی مشینری کا کیس تقادہ غائب ہے۔ اس کامطلب ہے کہ یہ میزائل اسی کیبن کی سائیڈسے اس طرح محکوایا ہے کہ اُسے توفر تا ہوا ادید کی طرف نکل كيام اس لئ ده بماهِ داست لائع يا آبد دز سے نہيں مرايا ورنه لانخ ك خصوصى سرد في سطح اور آبدو زير موجود محطى كاخول معى يمس مذبجا كما محملي كاخول اور لا نح كى ببرد فى اورا ندر فى حالت مرت اس میزائل کے فائر ہو نے سے بدا ہونے والی نے یناہ صدت کا نتیجہ سے " کیسٹی شکیل نے دضاحت کرتے ہوئے کہا ، اورسب نے بے اختیاراس کی تائیدیں سر لما دیتے۔ "عران كاجم حركت مين آدع سع عران موش مين آدع سع. اده فایا ترات کرے "-ایاک بولیانے بری طرح المختي الاستحار ده سب تو باتول مين مصرد ف مصحب كه جوليا من لي باتول

ده سب توباتوں میں مصر دف مقر حب کہ جوایا ، ملی باتوں سے بے نیاد مسل عران کی طرف ہی متوجہ دہی تھی۔اس لئے اس فے مس فی عمران کے حبم میں بیدا ہونے دالی معمولی سی حرکت بھی محسوس

بوسط جلتے ہوئے کہا۔ "اس لائح کی بردنی سط عل حکی ہے ۔ لیکن جو نکہ دہ خصوصی طوریہ بنائي كئي تقي اس ليت اندرد في سطِّ عمفوظ رسي سن يين لايخ سے اندر موجود تمام شینری سیاه بیره میک سے عمران حسن تصوصی سیریر بیا اتھادہ بيرتهي اس طرح سياه يوابوا كفاجيه أسي كسي دهكت الاؤس والكر بعديس كفنداكيا بو -ادريه كهي بتادول كرمهاري آبدوزك ادىم دە محصلى دالاسارانول كىملى طورىيى غاتب بىرى اب يەعام سى البدوز مے بوسمندد کی ہم میں موجود سے رسکی حس جگری موجود ہے ولاں دونون ناک کھاس دغرہ موجود نہیں ہے عام س تہر ہے ، كسي أكس في تفعيل بتاتي موت كها ادراس كي بات س كر كييش ناصر سميت سب ب اختياد سي ما يدك "ادهاده- يه كيسي مكن سے - ده محيلي دالانول كيسے غات سو سكاسے "_ كيسٹن نامرے لھے يں شديد ترين تررت كتى ، "مرے ذہن میں ایک خیال آیاہے کیسٹی شکیل کی باتیں س كريقينًا بهاري آبروز اوراس عران دالي لأنح بيركوني الساخوفناك سائني حرب استعال مواسع بيسى وجب سے بيسب مجھ موا سے سماس لئے محفوظ رہے ہیں کہ ماری آبدوزی وہ عطی والا فول تقا بعس کے اندرآبددزی سطح تک عمران نے تجانے کیاکیا موادكها كفا رحب كه عمران والى لايخ كى بيرونى تهم معى صل كني اور اندر كبقي اسى قدر شديد حمارت بنيج فحي بجس كي وجسس عران كايد

ے کہا۔ اوروہ تیزی سے ایک کمرے کی طوف دوریاء "ابعى آجاتات يأني - وصله كرد عران متم اب محفوظ مو " معدرنے کہا۔ "بیپ _ بیٹ _ یانی-آگ-اده-فداکی بناه آگ-جہنم كاكريب سيب ياني "عدان كي مالت أسي طرح غيرهي - ده مسلسل دانين بائيس سرماد ولم كقار أسى لمح كييش صفد نے مسکراتے ہوئے کہا اور بیک سے آیک اور انجکش کا انجکش کا اور انجکش کا اور انجکش کا اور انجکش کا انجکش کا اور انجکش کا اور انجکش کا كيا-ادرمىفدر نے اس سے بوتل لے كداس كا دهك كھولا ادر ب مدمعه إلى عنى منفدر نے جيے ہي انجلتن لكا يام كت تيز وي كيم اوقل كامنه عمران كيمنه سے نگاديا عمران غاعن ياني سنے اور چند لمحوں بعد سى عمران كے منہ سے تيزكراه سى نكلى اور كيراس كے لكا - بانى اس كى با جيموں سے بھى بہر ريا كقا - ليكن وه مسل يانى من المعلى المولى كالمولى المال المعدول مع بيوتول بيد سرخ بين عاديا تقا -لين صفدر في جلدي الوس كاس كامن سي مطالي -رنگ کی کریم کی گاڑھی تہر کی وجہ سے اس کی ہنگھیں بند کھل یا دہی تیونکہ اس حالت میں زیادہ یا زیمی عمران کے لئے نقصان دہ ہو

"بي سيب بيان اده الكسكي وي مع بيب بيا اده توجهنم مي حوي بوتي بي واه يها تويي سا كاكمون عنى " عران نے آئموں کھو لتے ہی ہے اختیار دائیں بائیں ہنت میں ہوتی ہیں - عران نے یک لخت تعرت موے نارتے ہوئے کہا۔ اس کے بو سے کا ندازقطعی لاشعوری ساتھا جھیں کہا۔ اس کی نظری ہوئی ہوئی کھیں۔ ادر عمران کی بات

كر لي مقى - اورجوليا لي يخ في في سب عمران كي طف متوجه وكي صف نے ملدی سے اس کی نبف ددبارہ یکولی اور دوسر سے کھے اس کے ہر المینان کے آثاریایاں ہوگے۔

" نیرت انگیز - انتهائی حیرت انگیز - دافتی عران صاحب کے جم میں قدرت نے بے ہے ، وقت مدا فعت بھر رکھی ہے۔ درمذالیہ مالت سمسلامونے کے بعد توقیقوں ہوش نہیں آگا" لكا عران كے شبم میں اب حركت عسوس تو ہونے لكي تقي كيكن يدور

مع " بوليانيم (السي كيكياتي موت لهج مين كها "عمران -عمران -مهمين كيابوكيا تها" بولياني لاه

" يا في ك آد " كيس المرن عن كماين ايك ما تقى الكرسب ب افتياد كفلكمه المرمن را عن الله المراكبة المعلام من را ع

عران نے مسکراتے ہوتے ہواب دیا در تنویر کھیانی منبی منس کردہ گیا۔ ظاہرے دہ عران کی بات ہم کی تھا۔ "عران صاحب کے لئے کوئی جوالے آؤ" کیسٹی ناصر نايغ المقولين اك عفاطب وكركهاء "ارْ مع إن مجمع توخيال معي ندآيا تقاء عران صاحب آي لياس يهن لس- تاكه آپ كوكى بىلاتك لے جايا جا سكے " صفد نے "لعنى ده انگريزى محاوره لوراكرنا جائن مورني دى الول ال دى بد كرمُوا في كوجهم لين سيها بي ضم كردو"_عرال ف مكراتي وي كها-اس في الفظ الله عنوه والما كما ادر ب بنس لاے۔ "كاش اليام وجامات تنويرن كها دراك باريم كره فهقهوں سے كو نج الله اس بارعمران هى ب اختيار بنس بطالتفا يتنوبيرن واقعى نوب صورت بواب ديالتفاء ادر معرفتوري ديم بعدعران لباكس يمني ايك بيشريم لديام وا تقال اس نے یاتی کھ اور پیا تقا اور کھر صفد کو کہ کم اس نے ایک اوراكاش تياركراكرهمي مكواليا كقا-اس كفاب اس كي حالت يهل سے کہیں نیادہ بہتر تھی۔ ادراب دہ بوجودہ لوزیشی سے اپنے سائقیوں سے باتیں کر دیا تھا۔ کیسیٹن شکیل نے ریٹ میزائل دالا آستنادوسراية عران وي سيا-المم درست كهدر بنع بوكييش فيك وه داقعي ريد ميزائل كفار

" اچھا۔ تواب میں جہنم میں بینج گئی ہوں " بولیا نے مسکرات ہوے ہو۔ "ارے اربے بالکل جولیا کی ہم شکل حور داقعی الشرمیان میں اللہ کا اور جولیا نے اس بار جانو نہ پھیرایا ۔ "عمران صاحب ۔ خدا کا سٹ کرا دا کیجئے جس نے آپ کونئی زند دى سے "كسى نا مرنعدان سے نخاطب سوكركها . " اجِها تو ده برانی شاید درائی کلین مونے کئی موگی . مربیمیرے يركيان مين توبي مجها كقاكه شاير جهنم مي آك كالباس بينايا ہے۔ سکن کم لوگوں کے حبم میر توالیا لباس بہیں ہے "عم نے کہا اور اس بارسب کے ساتھ کیسٹن نامر کھی منس رہا۔ "عران صاحب-آب کی ساری کھال جل کی سے ۔ یہ آپ جم ميز فائر ريليف كريم لكائي موئي سم يسزف كي كربيرون تك العي مل كتي " صفيد في كوات و في كا "أده- لعني كمل اوور لج لنگ -كتنا خرجيه آياسي "_عمران کہا ادرسب بنس بیائے۔ "اوور لمانگ نہیں بلکہ سانپ نے کینجلی بدلی ہے "_ایک طرف موجود تنوير ميلى بادبولا-اس كے موسط صرور بھنچ موت ع کیں چہرے پرمسکرا میط کھی " اور ہے تہ تنوریعی تہیں دوسری نیجلی کی ہی تہیں -اس کے بٹیا لبیط رکھی ہیں۔ طوم میرے والی بدانی لے او- کیا یادکر د

" تابكاري انرات ـ اده - ميس نے توخيال نہيں كيا - ديسے يا في كا

رنگ توعام المقاكوني خاص تبديلي تو مجھے محسوس نہيں ہوتی "-كيين الله المالية "نانىسىكىسىخ دىكى چىك تونى تى" _ عران نى كار "نهبى قطعي نهبى -اكراليا بوتا توسى حرور محسوس كرليتا " يين شكيل في متى لج ين بواب ديتي بوت كهار "جعران صاحب - آپ نے محمد بلایا ہے" ۔ اُسی کمی کیسٹی امرنے اس کر سے میں داخل موتے ہوئے کہا۔ المن كياني نا صر- آب نے ايمر منسى بطرياں حيك كى بين -اس قدر نون ناک ضرت کالقینگان براتر مهوامهو گا-ادر ده اگرا دورجارج مو على بول توكھرايل تقرقي دين كے انزات نهم كم كے آبدوزكي منيفري كوحركت من لاياماسكام "عران نيستن امرككما "اده في - مين حيك كمرتا بهول- مين تومنين ردم كي الله جتمنت مرر لم هقاراس كا توصليه ي بكرا بهوام است " سيسي نامر على نے سرطاتے ہوئے کہا۔ "ساتھ ساتھ ان بیٹر بوں کوجیک کریس- دہ آبدوز کے بالمحیں۔ اورفن وركس كاخامة لقينانون اك مدت سيرواج تواس مدت كانته لاز كان بعظريون بيريط موكا "_عران نه كها-ادركييش نامر ملاما بهذا دالس جلاكيا. عمران صاحب آیکی بات کے بعد مجھے خیال آد اسے کہ میراده ریدمی خرائل والا آئیڈیا غلط ہے۔ در سنہ تو داقعی یانی میں

میں نے اُسے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔لیکن کھر مجھ کے نکلنے کاموق نسل سکا ۔ اور مہادی یہ بات بھی درست سے کداس کا اینکل الیا ت كه ده لا نخ ك بي - لوسيكش س كراكم اوركونكل كيابوكا-اوريه اس کے فائد کی صدت تھی جس کی وجہ سے لائنے اور میرایہ حشر ہوا ادرآبد در کھی ان فش ڈرکس کنوائبٹھی"۔۔۔عمران نے سنرطات بوئے جواب دیا۔ "اس كامطلب معدان صاحب كمهم اس جكر سے كہيں دور بهنج يكي بس كيونكدكيين فكيل بتار الم بي كرحس جكر ميرية آبدوز موجود بع دلي كماس وغره بنبي سي مفدد ني كما " ظاہرے اس قدرون اک دھکا لگنے کے بعد آبدوزا در اس سے بال انتح سجانے کہاں جا کھری ہوگی۔ اور کیسٹن نام المال سے " سے مران نے بات کرتے کرتے ایک گخت ہو "دە يىرى خال سى منين دوم كى طرف كئے بى اينے ماكتى - 42 in __ " & L & "أع ذوا بلاؤ-مير عذبن س الك خيال آياسي - الدوه لا ہوجاتا ہے تو کھر ہم آسانی سے بہاں سے نکل جائیں گے۔ ورن يهان تهم مي سال والعدون كر آخ كاديهان مود وراكي كا ذنيره نتم موجائ كأ-ادر بإلكيين فيكيل متم اسرك دہ تابکاری انزات "عدان بات کرتے کرتے ایک باد معر

سيساك آبدوزانهائي سيندوقاري سيسندركي تهد یں سفر کہ تی ہوتی آ کے بڑھی جارہی کتی ۔ آبددن کے میں دوم یں مارک آبدوز کے کیپٹن ڈکن کے ساتھ ایک کری بیٹی موا کھا۔ جب كرآبدد كاباتي كريواين اين كامون بي معرد ف عقار الک کی نظریں سامنے موجودایک منین کے ڈائلوں اور شین کے درميان نوب بواي سي سكرين بيجي بوكي كفين وين روم مين مختلف سائيٹروں پر کئی عجیب وغریب مشینیں تصب بھیں بھنہیں ان کے سامنے کھو ہے ہوئے افراد آیر سے کر رہے تھے۔ یہ دافعی بیشل آبدوز کھی۔ اس میں ہرقعم کے جملے سے بنٹنے اور ہر اس کا جملہ كم نے كا كمل نظام موجود كقا-اس كے ساتھ ساتھ اس ميں ايے مديدترين سيمر يهي نصب عقد بو آبدوز كے جادوں طرف موجود على قي كي باقاعده فلم يهي بنا كتة عقم-ادراس دقت يهي

زياده نهي توبكا سااتر تابكاري كا مزدر موجود بوتا" كييش نام علی کے مانے کے بعد کیسیائی شکیل نے کہا۔ " يەبات نهبى كىيىش ئىكىل - دە دا قىي رىيىمىندا ئىل كھا-يىن - لا خان الحاسة القالمة عران في كما-" تو معرده تا بكارى انزات كهال گئة "___ كيين شكيل نكم " دوزيو كماس نے كمالئے ، وں كے -اوريد كلى بو كما ہے ك ولى سے بہت دور آھے ہوں اور ظاہر ہے تا بكارى انوات ايك محددد علا قع مك بى دميم بين "عال نے كہا اوركيس في الشكيل في مركما ديا. "ميراخيال سع عم اب يه دليث كراو-اليانم كممهادى سنجملي مو في طبيت كيم لكرط مائ "بولياني وال خاموش بيهيم وي عقى انتهائي مهدردان الجعين كهام " لم ن عران صاحب واقعي آب دليدك كريس" كيميش كيم ادر دوسر بے سائمیوں نے کھی جولیا کی تا تیکر تے ہوئے کہا۔اد، عران نے مسکر اکر آ تکھیں بند کرلیں۔ شاید دہ خود دھی ایا محبول كرد لح كما ر

ٹی سی بمنین سکنل دے دہی ہے " ___ اس آپریٹ نے تیز لہج میں کہا۔ "دوسری آبد دز۔ ادریہاں " __ کیپٹن ڈکس اور مارک دونوں

"جی ہاں۔ یہ دیکھیے یہ گئل" — اس آبیسٹر نے کہا اور وہ دونوں اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کرتیر کی طرح اس آبیسٹر کی طرف بر کی طرف بر میں متین بڑھی ۔ واقعی اس آبیسٹر کے سامنے موجود ایک بڑی سی متین کے درمیان ایک تیمیوٹا سامرخ دنگ کا ملب تیزی سے مِل مجھ

"اده اده - واقعی مارٹر درست کہدر مل ہے ۔ یہ سکنل بتار لا ہے کہ دیٹر ورست کہدر مل ہے ۔ یہ سکنل بتار لا ہے کہ دیٹر ورست کہدر مل ہے ۔ کیسیٹی ڈکس نے سیر کہدر میں کہا۔ سیر کہدر میں کہا۔

"اده میک کرد - کہاں ہے یہ" _ مادک کے لیجیں بیاه

"جناب یہ ڈائل دیکھئے۔ یہاں سے کم اذکم بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ ادر جناب یہ آبد وز جل نہیں دہی۔ در شاس کی ہوگت بتانے والا یہ ڈائل کھی اس کی ہوگت ۔ سبید ڈائل کی طرف اشادہ کہ یہ خاموش ہے ہے۔ ارڈر نے ایک ڈائل کی طرف اشادہ کمرتے ہوئے کہا۔ اور ڈکس ادر بارک دونوں جو ناک کم اُئے ۔ دیکون اس کی متیزی کیوں بند ہے۔ جاوحرکت "ادہ ۔ واقعی ۔ لیکن اس کی متیزی کیوں بند ہے ۔ جاوحرکت "ادہ ۔ واقعی ۔ لیکن اس کی متیزی کیوں بند ہے ۔ جاوحرکت

کیمرے اپناکام کردہمے تھے۔ لائع جس طرف بڑھ دہی تھی۔ادھ سمندا کا یا نی ساہی مائل تھا۔اور خاص طور بہتہ میں تو کہ ااندھرا ھیا یا ہوا تھا " یہ اندھرا اس جلی ہوئی ذیکو گھاس کی دجہ سے ہے "_ کیپیشی ڈکسی نے کہا۔

کے لہا۔ " کاں - ریڈ میزائل کی وجہ سے تمام کھاس کمل طور بیجا جکی ہے، یہ اس کی داکھ ہے۔ جس کی وجہ سے سمند د کی تہم کا یا بی نے م نظر آد کا ہے " ۔۔۔ مارک نے جواب دیا اور کیسیٹن ڈوکس نے سر بلادیا۔

کھوٹری دیر بعد آبدونہ اس اندھرے یا نی میں داخل ہوگئ ۔
کیبیٹن ڈکس نے سامنے موجود ایک بٹر سے سے بینل برختف
بٹن دبائے توسکریں جودھند لاسی کئی تھی کے لئت تیزروشن
مرکئی۔ اب آبدونہ سے سامنے اور سائیڈوں میں تیزروشنی بھیل

" يى نے سرچ لائيں جلادى ہيں "___كيبِن وَكن نے كى -

"جُهِ معلوم ہے تم آکے بڑھے جلو ۔ پہلے تو ہمیں و ملی پہنچیا ہے جہاں وہ جلی ہوئی اور مڑی تو می مثینری موجود ہے میں اُسے ابھی طرح جیک کرنا جا متا ہوں " مادک نے جواب دیا اور بھراس سے پہلے کہ کیب ش ڈکس کوئی جواب دیتا اجانک اس کے دائیں لم تقریر کھوا آئید بیٹر پینچ اکھا۔

"جناب جناب کوئی دوسری آبدوز بھی پہاں موجو دہمے۔

نیاده تیز کردی .

مارک خاموش بیشها ہوا تھا۔ آبد وزاب انتہائی دفیارے اس سیای مائل سمندر کے اندرتیرتی ہوتی مخصوص سمت کی طرف برهی جاری کقی کیسیش دکسن کی نظرس ایک ڈائل میرجی بوتی کھیں جس يموجود سرخ دنك كي سوئي آستة آست مفوص مندسول كوكاس كرتى موتى آكے بڑھى جارى كقى ۔ مارك بوسك، كفني خاموش بعثما ہوا تقاب سیاہی مائل سمندر دور دور تاک کھیلا ہواا کھی تک نظر آد لم كما ويكن تقريبًا آكامن بدسياسي مأكل سمندد ا جانك خمة بوكيا- ادراب آمدوز عام سمندر مين سفر كردېي هي - ا درساسي مائل مند ك فلت ك تقريبًا يا نج منط بعد كييش وكس في آبدن كىدفنادنم كرفية فروع كردى - اد بادك يونك كرسيرها موكيا-كيونكه رفياركم بدنے كامطاب تقاكه ده يوائن فريب كيا ہے جہاں سے اس می اسرار آبدور کی جیکنگ ہوسکتی سے۔ "اب شينزي علنے كاسكن مل مع ماد تر" _ كيس ولي دائد ف مول اید سائد می کوان او کے ماد ٹر سے او کھا۔ " نہیں ہے مفینری آن نہیں ہے اس آبدون کی البتہ آبدون سے ملنے دالا سکنل اب تیز ہو گیا ہے "_ مار ثر نے جواب دیا۔ ادركيبين وكس ني سرما ديار آبدوز آمسته بوتے ہوتے اب سمندو كى تهم مين رك ميكى تقى -كييش وكسن في علدى سے سامنے موجود مشين كي سائيطي على علوث سے دليور كا بيش دبايا -الميومكي _ييش وكس كانك "_كيش وكس ن

نه کررسی ہوگی۔ میکن ہر حال مشینری توبند نہیں کی جاسکتی۔ بیمتینری جالوبتانے والا ڈائل کھی فاموش ہے "۔ ڈکس نے مونٹ چَباتِ اللَّهِي وَكُن كِنْ اللَّهِي وَ مِن كُنْ اللَّهِي وَ مِن كُنْ اللَّهِي وَلَمْ حَبَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ ہو ا مادک نے ایک محد خاموش دہے کے بعد لو تھا۔ " فاصله _ يامطلب عين آب ي بات مجمانين " سيان وكن نے يونك كر مادك كى طرف ديكھتے ہوئے كہا-"ميرامطلب مع كمم تواس آبدوز كوتيك كرليس ديكن وه بہیں نہ جیک رکیں۔ بیں ان کوہو شیاد کئے بغیر انہیں جیک كرناجاميتام ول " المادك في كما . " اده - اس كے لئے تو دو كلوميش كا فاصله بونا جا مئے - ولم س ہم دی الیں ریز کے در لعے شعرف آبدوز بکداس کے اندر كالماحول كهي حيك كريكة بين - دى -اليس كي ييشل ميتنرى منط ہے اس س " وکس نے سر بلاتے ہوئے تواب دیا۔ "ديرى كدف يهرمزودالياكروسيداقعي انتهائي المم معاملي ع اس جیک کرے مجھے فور اباس سے ابطہ قائم کرنا بط ہے گا " مارك نے كہا اوركييش دكس ملاتا موا واليس اينى سيك كىطرف بھھ کیا۔ مادک بھی اس کے ساتھ ہی دالیں اپنی سیط میہ کرمبیھ کیا۔ ا دركييش دكس نے ايك اورمشين آن كى ادريم آبدوز كارخ اس مضین رو حرکت کرتی ہوئی سوئیوں کو دیکھ کرموٹر نے میں مصروف ہو كيا سنت الدحبك كرنے كے بعداس نے آبدوزكى رفتاراور

دودونوں ایک دوسرے کے ساتھ منسال تھیں۔
" ادہ ادہ۔ یہ میزائل بہالی نے توبالکل دہی ہے جے دیٹر میسنر اکل کے
دریعے جاہ کیا گیا تھا۔ لیکن یہ سیاہ بط جانے کے باہ جو دہیجے سامیت
پٹری ہوئی ہے " ۔۔۔ ادک سے ہجے میں بے بناہ چیرت تھی۔ اس کا
سکرین کو دیکھنے کا انداذ لیے تھا جیسے اُسے اپنی آٹھوں بریقین نہ آ دلج
ہو۔ منظر آہستہ آ ہتہ سکرین بر داخیج ہوتا جاد کا ۔ ادریھ کلوذ اب میں
ہو۔ منظر آہستہ آ ہتہ سکرین بر نظر آنے بالا دراس کے ساتھ ہی اس میزائل
منال نے کا اندونی مصد سکرین بر نظر آنے بالکی اندر بھی ہرچیز ساہ
بیلی کو کہوکہ آبدون کو اندر سے چیک کم ہے " ۔۔۔ یارک نے
کیسیٹن فوکس سے مخاطب ہوکر کہا۔

"البی کرے کا - اُسے معلوم ہے " _ کیبٹن ڈکن نے کہا اور واقعی اس کا فقر ہ ہم ہوتے ہی سکریں بیایک باد بھر جھا کے ہو نے شہروع ہوگئے ۔ اس سے بعد منظر ابھرا تواب آ بدونہ و در سے نظر آنے ملک گئی تھی ۔ پھر آبدوز آہت آہت کلونہ ہونی شہروع ہوگئی ۔ اور بھرائی مجھا کے سے آبدوز کا اندرونی منظر سکریں بیا بھر آیا ۔ اور اس بار بحاور تا بہیں ملکہ حقیقتًا ہی وہ دونوں کر سے وں سے اجھل کر کھڑ ہے ہوگئے ۔ اور اس طرح آگئے سکریں بی تھا۔ گیا جھے نز دیک سے انداز میں کہا ۔ اور اس طرح آگئے سکریں بی تھا۔ گیا جھے نز دیک سے انداز میں کہا ۔ اور اس طرح آگئے سکریں بی تھا۔ گیا جھے نز دیک سے دیکھ کر اسے بیجا نئے کی کوشش کہ رط ہو۔ ایک آدمی نبتر میدلیٹا ہوا مقالے لیکن اس کا پوراجسم سرخ دنگ کی گاڑھی سی کہی سے ڈھکا ہوا مقالے لیکن اس کا پوراجسم سرخ دنگ کی گاڑھی سی کہی سے ڈھکا ہوا

مغین دوم میں موجود اینے اسٹنطے بات کرتے " كِنْ باس " _ دوسرى طرف سے ايك آداذ " ميكي - دى اليس ديز مشين كو ايرسيك كرو- بم سي شال مغرب کی سمت میں تقیبًا دو کلومیٹرکے فاصلے پراک آبدوزموجو دہے۔ اسى موجودكى كالسكنل توسهين مل راج سي من السرى منيذرى عاد بونے کاسکنل نہیں ال والح رہم اُسے باہرا در اندرسے عمل طور برچیک بھی کرنا چا ہتے ہیں اور اس کی ساؤنڈ سمیت فلم بھی تیار کرنا عاستے بیں تاکہ یہ فلہ حیون باس کوبھیجی جانے ۔ اس لئے تم فورًا سی دلوکمرہ مشینری کو کھی دی الیں دیزمشین کے ساتھ ہی الدهب كرور ادراك آيرين ددم كي من مشين سانك كردد اكسم معى بها ن منظر دكيوسكين " كيين دكس ني تيز لهج مِن الله المعنف كومدايات ديتي موت كها -اوريم بين آف كرديا - كيم تقريبًا دومن في لعدا من موجودمين ك درميان سكرين برهما كے سے بونے لگ كے - اوركسيش دكس اور مادك دونوں ی و نک کرسکریں کو دیکھنے لکے۔ کافی دید کا ت سے عمر کے کنت ایک تھا کے سے منظر کھے ۔ا درکسیٹن ڈکس اور مارک دونوں ہی اپنی اپنی شعبتوں بیہ جیسے اچھل مٹی نے کیونکہ انہیں سکریں پرسمندر کی تہدیں آیا کہ بدو زکے ساتھ سی ایک

ميزائل نما مخفي في تميم كي لانج بيدى صاف نظر آفي مك كئي تقي.

انتہائی طاقتور حملہ آورمشنفری مو ہود ہمے ، ___ کیبیٹن کوکس نے جواب دیتے ہوئے کہا ،

"اہمی ہو گئے ہو۔ سنی نہیں ہم نے ان کی باتیں۔ ہا داخوف ناک
ترین ریڈ میٹ دائل ان کا کھے نہیں بگا ڈسکا تو یہ تھو شے موشے حرب
ان کا کیا بگاڑ لیس کے مطود الیس یہ اہم مسکہ ہے۔ باس بھی کسی
عران کا نام لے دلج تھا۔ ادریہاں بھی عمر ان موجود ہے۔ اب باس
ڈدیے ہی اس کے بارے میں کوئی حتی فیصلہ کرسکتا ہے "۔ ارک
نے تیز لہجے میں کہا اور کمیٹن ڈکس نے سے ملاتے ہوئے آبد دندکو
حرکت دی ادریم دہ اُسے موڈ کردالیس کرسٹ بال کی طرف ددانہ ہو
کیا۔ مارک خاموش مبھا ہوا مسلسل اپنے ہونٹ دانتوں سے چیا
دیا تھا۔ اس کے ذہی میں عجیب سے نوف نے ڈیرہ ڈال لیا تھا۔
کیا جولوگ دیڈ میں نہ انکی کے نا نہ سے بی نکلے میں ان کا خا ممہ
کہ جولوگ دیڈ میں نہائی کے نا نہ سے بی نکلے میں ان کا خا ممہ
نام کہن ہے۔

تفا مرن اس کی آنکھیں کھی ہوئی تھیں ۔ اس کے کرد ایک سوئس نزاد عورت ادرجارالیت کی مرد بیٹھے ہوئے تھے۔

تعمران صاحب آپ کی بات کے بعد جمھے خیال آر ماہتے کہ میرادہ دیا ہوں در اور اور بات کے بعد جمھے خیال آر ماہتے کہ میرادہ در میں تو در اور داتھی بانی میں ندیادہ نہیں تو باتا ہا در کی کا صرور در موجود ہوتا ہے۔ ایک بلے ترط کے آدمی کی کردا خیا ہاں جات ہونگے آدمی کے ہون ملے بل در میں سے برآمد ہوتی دیونکہ اس بلے تو نگے آدمی کے ہون ملے بل در ہے گئے۔ اس لئے مارک شمجھ کیا کہ دہی بول رہا ہے۔

"یہ بات نہیں کیبٹی تکیل ۔ دہ داقعی دیڈمی زائل مقا ۔... " ستر ر لیٹ مہوئے سرخ کریم دالے آدمی نے جواب دیت

ہوئے کہا۔ اورائھی ان کی گفتگو جاری ہی تھی کہ میک لینت ایک تھھا کے سے کرین صاف مہو گئی۔

"بائس باس - اس آبدونکی مشینری میالوم و کئی ہے مشین نے سکنل دیتے میں اسے اس کھے سائیٹ بدکھڑے موسے موسی کے سائیٹ بدکھڑے موسے موسے آبر میٹر مارٹر کا درخ میں اور سنائی دی ۔

"اده اده اسی د جہ سے جیک مشین کی ریز کا اثر ختم ہو کیا ہے۔ اس کامطلب ہے کہ اس آبد وزمیں جدید ترین مشینری فرائی ہے۔ کیپٹن ڈکس آبد وزکو فورًا دالیس کرسٹ بال لے حیو میں باس ڈوچے کو مکمل ریورٹ دینا جا متا ہوں " ___ مارک نے تیز تیز

الرات كبي تواسية فائدنه كعول دياجات سيش آبدونين

" عران صاحب رمبارک مور آپ کا آئیڈیا با تکل درست نابت ہوا ہے۔ ایمرفنسی بیٹریاں دا قعی او در چارجٹر ہوجکی تھیں ۔ اس لئے معمولی کو تشش سے دہ کام کرنے مگ گئیں "۔۔ اُسی لمجے کیبٹن نامرکی مسرت سے کیکیا تی ہوئی آ دازسنائی دی ادر عمران نے سر کلا دیا۔

میں اُب اس کریم میک ایسے ذاعت حاصل کری لوں تواقعات حاصل کری لوں تواقعات حاصل کری لوں تواقعات حاصل کری لوں الدو تواقعات حاصل کری ہوں ادر الرہ تعریف بال سے ہمادا فاصلہ کتنا ہے " عران نے بہتر سے نیجے ٹائکس نشکا کرا کھتے ہوئے کہا،

الده - گرآب کی کھال تواہمی مک جلی ہوئی ہوگی - یہ کریم تو مرت محلیف دورکر نے کے لئے کھی" _ کیپٹن نامر نے اسے اٹھتے دیکھ کرتشولش کیم سے لیجے میں کہا۔

"اب نئی کھال ایک آدھ گفتے میں توبیدا ہونے سے دہی۔
اس کئے نی المحال علی ہوئی کھال کوہی قبول کرنا پڑے گا۔ ویسے
میر سے پاس دہ دوام دہو دہمے جس سے جلی ہوئی کھال کے شنو
تیزی سے دوبار میننے ناک جاتے ہیں۔ اس طرح یہی بیانی کھال ہی
ڈرائی کلیس ہوجائے گی۔ درنہ تو داقعی تنوید کا فقرہ درست تھا کہ
میں نے سنجلی بدل لی ہے " عران نے سکراتے ہوئے

"أده متهاری بی کھال درست ہوجائے گی" بولیانے

آبد وزکواچاک ایک ندرداد کھٹکالگا توبستر میرآنکھیں بند کئے ہوئے عمران نے آنکھیں کھول دیں۔اس کے جہرے بہ اطمینان بھری مسکوا ہوشا بھر آئی۔ کیو بکہ جھٹکا لگنے کے بعد آبدد کی سلسل لرزر شس بیاری تھی۔ کہ آبدونہ کی ایل تھر ٹی ریزسے جا مشینہ ہی ددبارہ چا لوہو گئ ہے۔ "آبدونچل میٹے عمران" ہے ولیا کی مسرت سے جینی ہول

"آبدونظ بطی مے عمران " ولیا کی سرت سے تینی ہولا آوازسنانی دی اور دوسر کے جو لیا سمیت اس کے می ساتھی اندرداخل ہو گئے ۔ ان سب کے پہروں بیمسرت اوراطی کے ملے جلے تا ترات نمایاں تھے ۔

" بل میں نے محسوس کرلیاہے۔ ادریہ انجھا ہواہے ور نہ آگیر کی نہی ہمیں لے بیٹھتی "عمران نے اس بار انگھ کر بیٹھتے ہو۔ کہا۔ اور سب نے سر ملا دیتے۔

محمد ن مرت کی بجائے افسوس کے آئر منایاں کھے۔ " تم میک ایس کے ماہر ہو بریک ایس بھی تو کر کتے تھے خواہ نواہ يه مدو صنع سي كهال لئة با هر آكة "____تنوير نے برا ك بناتے ہوتے کہا۔

"كيامزودت ميكاب كى -المالت ين يه يها ت زياده اليما لك راج عي بي المان من داد لهج من كها ادر الله افتياد مسكراديا . ده بوليا كي نفسات كوا يهي طرح سمجمة المار "ين اس لئے نہيں كہدر ع - ين توعام سى بات كرد ع بول" تنويم نے جواب ديا۔

"يه بات مجھ محمد معلوم ہے تنویر۔ کہ میں میک اپ کرسک ہوں۔ لیکن اس طرح تومیرے زخم کھی مندمل نہ و سکتے۔ میں نے ان ب ددالگادی ہے۔ اور دوااس دقت اثر کرتی ہے جب أسے ہوا ملى رہے۔ددااس قدرزودائر ہے كەزياده سےزياده باده تيره گفنٹوں کے بعد یہ زنجوں کے نشانات بھی تھے ہوجائیں گے۔ ادر کال می اب نیاده تعروست بوجائے گی۔ باقی رہے بال وغیرہ تو دہ ظاہرہے اپنے وقت برسی آئیں گے کیوں جولیا۔ بال "آئینے بی مجھے اپنی جوشکل نظر آئی ہے۔ اس کے بعد تو طاہر نے تو دقت یم ہی آتے ہیں۔ بو دقت قدرت نے مقرد کردکھا ہے، میراده اکلوتا کو پیمی ختم ہوگی ہے۔ بہرطال جوالت کی مرضی - عمرال سنجیدگی سے بات کرتے کرتے ایک بادیم رفایع کی بدل

منطاب " _ جولياني شرمائي بوت اندازمين منه

المنس نے فاص طور مر آبد در میں اس دواکی بھاری مقدار رو دى كقى كيونكم مجھے معلوم كفاكم آدمي كواني مى كھال مين مست در چاہئے۔ دوسری کھال نجانے مت دمین دمیا بدست کرو عران في المفكر كم المعرب من المعرب ال بنس مردی اوراس کے ساتھ ہی دوسرے بھی بنس مڑے عمرا آبسة أبسة قدم الثاما آكے بڑھا اور كير كر يسے باہر نكل كرود در ایک روم کی طون بڑھ کیا ۔ جب کہ باقی سب اوک بھی منتے ہو۔ الله المعالم ا

تقريبًا وه على بعددب عران دريسك ردم عام نكاتواس كاجره ديكهانه جارع تقا-اس كي جرك -سر-كردن اد جم کے دہ تھے جوال سے باہر سے بڑی طرح زجی ادر تھا۔ به ن نظر آد ہے تھے۔ را

"اده عران صاحب - آپ کی کیا حالت ہوگئی ہے " کی ا النكيل نے افوں موے ہے يں كہا بجب كداس كے ساتھ کھڑی ہوئی جولیا کی نظروں میں گہری مدردی کے آثار بنایاں

یں تواس کی مرضی میں ماضی ہوں - عمران نے شمرارت بھ نظردن سے جولیا اور تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن تنویر کی

راشد نے تیز ہجے یں کہا ادر کیٹن ناصر کے ساتھ ساتھ عمران ہی سبالیٹن ران کی بات سی کرئیری طرح یونک براار "ميلوسبكيين داشدين عران بول دم مول" - عران ك - いこしいか ين سر "مشين مين سے سب كيميش داشد كى مؤدبانة آداز -50 BC " ده فلم تم مهیں بها ر آبرت دم میں د کھا سکتے ہو" عمران نے پوچھا۔ " بین سرسی اسے کنکٹ کر کے جلاتا ہوں آپ مین فیز کی سکرین بیدد کھولیں" ۔۔۔ سب کیبٹن ماشد کی آدازسنائی دی ۔ " جلدی کنکٹ کرد کیونکہ یہ بے صدایم مسکلہ ہے " عالی

" مرف چند منط ملیں کے سر" __ داشد نے ہواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی شین کا دہ لب بچھ کیا جو راشد کی کال آتے سی جل بطل تھا۔

اليكيسى آمدوز بوسكتى بعي عمران صاحب " _ كيبيش ناصر في على المارية بي المارية بيان ناصر في المادة بيران المارية بيان ناصر في المادة بيران المارية بيان المارية بي

اس کے توفلم دیکھ رلم مہوں " عبران نے جواب دیا۔ اور کیم کھوڑی دیر بعد میں فیز کی بڑی سی سکرین ایک تھا کے سے روشن ہو گئے۔ ادر عمران ادر کیا بٹی ناصر دونوں کی نظریں اس پرچم گئیں۔ سکرین پر پہلے چند کھے تو تھما کے سے ہوتے دہے آدرآ وی ترجمی کئیریں

روسرى طف كرتے ہوئے كہا۔ اور عمران مسكوا تا ہوا آبدوكر كے آيريش دوم كى طرف بره كى جهالكييش نامرموج دىما ر "اده عمران صاحب - آئي - آبدوزاب سمندري سطح سي تقويره كہانى يى ہے ۔ اور ميں نے معلوم كركيا ہے - كرسط بال دالاعلاق يهان كافي دور ب-اس د ك نيس دكو كياس دال م سے تم از کم سات آٹھ کاومیٹر دور کھینک دیا ہے "_ کیسٹن ناصر نے عمران کو ایریشن روم میں داخل ہوتے دیکھ کر کہا۔ " تھا ہے - اب تم یا ج آبدوزیں موجو دہمام مشینری واقع طرح بيك كراو-اب ده كرسيك بال مين كفف دالى النيخ توبهر حال فية بو کئی ہے ۔ اب کوئی اور طراقیہ استعمال کرنا پیشنے گا"_عال نے سرطاتے ہوئے جواب دیا -اورکی طی ناصر کے ساتھ دالی أسى لمحسامة موجود إيك منين كي سائيل اواز مبلوكييش - بين ارشد بول رط مهون مشين دوم سے

اده- ين ادف كيابات مع " ويون نامون لا تعالى المنام المنام

" سر-ايل ايس في مشين ني آن بو في بداي خلمنا في

ہے۔ یں اسے چکے کرد کا تھا کہ اس کی فولوگرا فی کا مجھے علم ہواہے۔

اس میں ایک انبروز کی فلم ہے ہوہم سے فاصلے بر امو بود کھی

بولنے دالے سے ہج میں بکاساج ش تمایاں تھا۔

بره ما کرشین کا ایک مبنی دباتے ہوئے کہا۔

کیا جاڈلیں گے ۔ جلو دالیں ۔ یہ اہم مسکد ہے ۔ باس بھی کسی عمران کا ام لے ریا تھا اور پہاں بھی عمران و جود ہے ۔ اب باس ڈو جے ہی اس کے بارے بیس کوئی حتی فیصلہ کر سکتا ہے ۔ ۔ ۔ پہلے آ دئی کی سحنت اور تحکیانہ آ دازسائی دی ۔ اور دوسراآ دمی جو یقیناً آبد وزکا کیتان تھا سہ بلاتے ہوئے ساختہ وجود مشین پر تھک گیا۔ اس کے بعد منظر ہی بجائے آبدوز آب فیڈ آف ہونا تمروع ہوگیا ۔ اور کھراندرو فی منظر کی بجائے آبدوز کی سکریں مید دور ماتی نظر آ فی اور چیند کھی ابدر آبدوز کی بجائے سمندر کا بائی نظر آ نے لگ گیا۔ اس بے ساتھ ہی سکریں صاف ہوگئی ۔ بائی نظر آ نے لگ گیا۔ اس بے ساتھ ہی سکریں صاف ہوگئی ۔ بائی نظر آ نے لگ گیا۔ اس بے ساتھ ہی سکریں صاف ہوگئی ۔ بائی نظر آ نے لگ گیا۔ اس بے ساتھ ہی سکریں صاف ہوگئی ۔ بائی کار آ مرمعلومات ملی ہیں " ۔ عمران نے ہونے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ۔ کہر کی کہر کی دونے ہوئے ۔ کہر کی اس کے ساتھ ہی سکریں ساتھ ہوئی جانے ہوئے

"اس گفتگوسے توظا سر ہوتا ہے کہ انہوں نے بھی ہاری آبدوزکو بالکل اس طرح جیک کیا ہے۔ انہیں جیک کیا ہے۔ اور ندھر ف چیک کیا ہے کہ بادی گفتگو بھی سنی ہے اسکیسٹن نامرعلی نے کہا۔ ،

" بأن كين ان كے ياس كوئى كم طاقت كى مشين ہے جوالي اليس ئى مشين آن ہۇئے ہى بند ہوگئى ہے ۔ اس لئے بعد كى باتيں دہ لينے طور بركرتے دہے ہيں ۔ البتہ انہيں بہادى آبد وزكى مشينرى چالوسو بملنے كاعلم ہو كيا ہے " عمران نے كہا اور سيٹ سے اللہ كھڑا ہوا ۔ " اب كيا عكم سے " كييٹن ناهد نے أسے اللہ و كيھ كركها ۔ " اب كيا عكم سے " كييٹن ناهد نے أسے اللہ و كيھ كركها ۔ دوٹرتی رہیں۔ بھراکی جھانے کے بعداس بر ایک منظرا بھرآیا۔منظر میں سمندر کا یاتی نظر آر ہا تھا جس میں ایک مخصوص ساخت کی آبدوز موجود تھی۔عمران کی نظریں آبدو زمیرچمی ہوئی تھیں ۔

آبدوز آمسته آمسته کلوزان مین آتی جاریجی کتی و اور کیم کمیل طور میر حب وه سکرین بر پیمیل کئی توایک بار پیم سکرین بر جیما سے منظر بدلا اور دوسمرے کمجے عمران مجری طرح چونک بیٹا - سکرین بر اس آبد دندک آبریشن روم کا منظر نظر آر ما تھا ۔ اور اس سے ساتھ ہی ایک آواز میں فیرمشین سے برآمد ہوئی ۔

فیزمشین سے برآمر ہوئی۔ "باسس باس اس آبدوز کی مشینری چالو ہوگئی ہے۔ مشین نے سگنل دینے شروع کر دیئے ہیں " ___ بولنے دالاچنج کر بول رالم کھار

"اده اده داه وجه سے سیکیگ متین کی دیز کا اثر خم ہوگی ہے ۔
اس کامطلب ہے کہ اس آبدوزیں جدید ترین مثین ری فرٹ ہے کیسٹر وکس آبدوز کو فوڈا دالیس گرمیط بال لے علو میں باس ڈو چے کو کمل دیورٹ دیناچا ہتا ہوں "___ ایک ادر آ داز سنائی دی ۔ ادراس بادسکریں یہ بیٹھے ہوئے ایک نوجوان سے لاب بلے تھے ۔

"اگرآب کہیں تواس بین ائر نہ کھول دیا جائے سیسٹل آبدوز میں انتہائی طاقتور جملہ آدمی کے ادمی کے ادمی کے ادمی کے استہائی طاقتور جملے اور آداز میں فیز کی مشینری سے بدآ مدہو دی یہ

"المق مو گئے موسی بہیں ہے ان کی باتیں۔ ہمارا خوف ناک ترین رید انک ان کا کھ نہیں بکا ڈسکا توبہ جھوٹے موٹے حرب ان کا

میں ہے۔ میں بھی ہی جا ستا تھا۔ بھر کون سے جزیرے کا دخ كروكة "_عران في مرا في توع يوجها. تجنيره آرشيا مناسب د عے كا-يهاں سے نزديك بھى ہے اور برای ظ سے محفوظ مجھی۔ بہت بڑا جزیرہ مب وجدید ترین ریاست ہے۔ اور آبادی می کثیر ہے۔ اس لئے وہاں ہم واقعی محفوظ رسیں ك- ادريم الرحزير في كومت كي يا وي يحرى وع بھی بنہیں سے کہ دہ ہماری آبددر کوچیک کر سے یا ہمارے لئے کوئی بریشانی بیمارو کے " کیسٹن نامر نے جواب دیت ہوئے کہا۔ " بالكل المفيك سي -آدافيا درست د مح كا - ولان ميرك واقف بھی میں۔ تھیک سے کام ہوجائے گا۔ اب جلدا زملدویاں كادخ كرد مين اتني ديم مين ايني سائقيون سے اسم مات چيت كر لول "___عمران نے کیسٹن ناصر کو آدستیا جانے کی اجازت دیتے بونے کہا۔ اور فود قدم بڑھا تا آیرکیشن دوم سے باہر کی طرف عل

" يهار سے قريب ترين جزيرہ كون ساہم "_عران مع جند کھے غاموش دہنے کے بعد کہا۔ " جزيه - كى جزيد ك عادك من لوهد مع بن ار جزیرے توہمت یں ہوں گے " _ کیسٹی نامر نے کہا ۔ " فورى طورىيكسى ايسے جزير سے ير علو جہاں عم دفتى طورىي اس كريط بال كے جلے سے تفوظ موسكيں - ايك توميرى حالت المي درست نہیں ہے۔ اور دوسم اجس اب نئے سرے سے مانگ كمنى يدا كى - مجھ معلوم مولك ہے كہ دوي اس كرسٹ بال كا باس سے اور میں ڈویے کو اٹھی طرح جانگا ہوں۔ وہ بے صد ذھیں عالاک ادرشاط آدمی ہے۔ اس کے اب اندھا دھند گرسٹ بال ين كفف كاكوتى فائده نه وكا وه وهي مجمع اليمي طرح ما نتاسياس لے دہ فوری طورمیانتہائی فون ناک جملہ کرنے سے بنوے کا يهط معي شايداس في ميري وجر سے آبدوزادران تح يرديد منزائل فائركدد ما تفاجواليمك ميزال بي كي ايك قسم سے اور في ان ده ناكاره لاخ بوبا على آبدوز كے ماتھ اس كاكيا جوالي ويسے كاب عران نے آخریں یونک کریو جھا۔ أده س آپ كو بتانا مفول كيا كفا - ده توسي نے يہلے سى عليما کر دی گھی کیوبحہ اس کی شینری ممل طور مرحل حکی ہے اور پھراس كاليشل حصديمي ريد مسائل كي زدين آزغائب مو كالتمااس ك أے ساتھ كھے شانفول تھا ۔ دہ دہ ں مندر كى تہد ميں يرمي موكى "_ يستن نامر نيجواب ديا ـ

مرلاتا بوانما وس وكيار مهيلومبياد _ يعيف باس المنشرنگ او در ن يندلمون لعد ہی سانسمیٹر سے جیف باس کی مفعوص آ دا ذیر آمر ہوئی۔ " باكس ميں جو يے بول را ہوں كرميط بال سے اوور " روے نے موز بانہ ہجیں کہا۔ "ریس کیا بات ہے۔ میڈ کوادٹرے مجھے بتا یا گیاہے كه ايد عنسي كال سع ا دورة يعين باس في تيز الا س لها . "يس باس-آب كي يون فيسل آبدوركو يكناك کے لئے زبو گھاس والے قطعات کی طرف بھی تھا تاکہ ریڈمزائل کے ٹارکٹ کانتیج تلاش کیا ہائے۔ لیکن جناب اس کی دایسی میں مج جورايورك ملي سے دہ انتهائي تشولينس ناك ہے سينل آبه وز نے زکو کھاس سے سات آ کھ کلومیٹر دورسمندر کی تہمیں ای آبددد كوحيك كياحب كي شيغري عام تقي ريهم مفهوص مشين آن كم كے جب اس كى اندردنى حيانك كى كئى توسية على كداس كے اندر کا فی بوگ موجود ہیں۔ایک نوجوان نستر سر کو بیل مواتھا۔اس کے سائقة ايك سوئس نزاد عورت لقى - ادرجار الشيائي مرد كقي - اس لیے ہوئے نوجوان کے پورے جم سیسرخ رنگ کی کرئی کلی ہوتی تقى حب كما قى افرادكى يوزك في من من من من من كمريم والاآدمى على عران كھا-ادرانهيں معلوم موكيات كمان ميرريد میزائل فائر مواہے ۔ ادر یقینًا دہ ہوگ اس میزائل کی دجہ ہے شدية زخي بوتے بيں ياجل گئے بيں سيكن ابھي ان كي گفتگو جاري تقي

ا وه ويري سير تويد داقعي تران تقا - ادر ديثرميزا تاست بيح تهي كيان _ ووي في برى طرح بوسك جياتي بوك كها - اور اس کے ساتھ ہی اس نے دہ ٹرانسم طرآن کر دیا ۔ جس سے دہ حیف اس سے گفتگو کر ساتھا۔ "مهلومبلو_ دو چ کالنگ فرام گرسط بال ادور" ود يے نے تيز تيز لھے ميں كہنا تمردع كر ديا۔ "نيس _ ميشكوار پر دا تريا در امنځنگ يواو در" چند کموں بعد ہی دوسری طرف سے ایک معادی سی آ دازان "بعیف باسے بات کراؤ۔اط از ایمرعنبی ادور". ور نے نے نیز ہم میں کہا۔ "وسٹ کریں ادور " د مری طرف سے کہا گیا ادر دویے

" ايك منظ مين معلوم كرتا بول ادور" _ دوي ني كها . ادراس نے سائٹریوٹ ہے ہوئے ٹلی فون کارلیوراٹھایاادراس كى ئېرىي لى كونى ئىزدغ كردىيى -اليروسين المروسين الطاق كم موتي دومرى مرت آدانا قدی -"كياريورك مماس مراني دالي آبدوزي متعكق يه وي نے تیز ایج س یو تھا۔ " باس- دە آبددنه که درسط سمندر سے کچھ کیرا فی س ساکت کولی رسی ہے۔ پھر دکت نیں آئی ہے۔ بیان اس کار ن کرمٹے بال سے فالف عدس جزیره آرخیا کی طرف ہے۔ اس کی دفتاد فاصی تيز سع" _ دوسمى طن سے واب دياكيا. "جنيره آرسياً لي ط ف-اوه تم جيك كرتے رمنا- بهوكتا مع ده دائے میں سے کہیں اور مرطانیں"۔ _ ڈو یے نے ٠ - الم ق م م م م م م م م م م "نهبى اسى سوراتىدە مادىمى بىلى دەسدىماددىدە آدسيا بي جامع اب دوسري ط ف مراكروه المال عاسك. اس داستے ہمکسی اور جزیر سے کی طرف مڑنے کی گنی سٹس ہی تہیں رسی "___ نیرد کیش سے بولنے والے کہا ۔ "كتنى ديريس بهني جائيس كے و مجزيره آرسياك" روي ني ايك بني فامون بي يت ك بديو تها. "باكس بحق لقارس ده ما دسمين رجم لقن سم كه وه

کہ ہماری جیکنگ مشین خود بخود آف ہوگئی۔اس کے ساتھ ہی گئی ملاکه ان کی آبدوز کی مشینہ ی عالو ہو گئی سے بین نیے سیشل آبدور دالی الكئ سے راوراس كى ديورك طلغيمين آپ كوكال كرر طامول اوور ودي ني يوري تفصيل بالي مو في الم " بهول - اس كامطلب مع كه ده غمران این سائفهول ممیت بجائے ڈاکر جزیر سے پنجنے کے سیدھا اس حکہ بہنی سے جہاں کم كرسط بالكوم ك و ي كم لے كي موادود" يون باس المح مين بي مناه تشويش مقى - ر "يس باس - اب تويه بات كلير بهو كئي ہے اودر "_ دويے نے جواب دیا۔ "اسكامطلب محكراس كياس كوتي اليا در ليدموجود جس سے اسے کرمیٹ بال کی حرکت کا پہلے سے علم موکیاہے۔ادر معرده مقابلے میں ایسی آبدونے آیا ہے جس بررید مسفراک نے بفي ذياده الثرينهي كياميه توانتهائي تشوليض ناك خبرم اددر" چیف باس کے بھے میں پہلے سے کہیں زیادہ پریشا فی موجود تھی۔ "مِن فود كھى يەربورك ملف يىرىتان موكيا كھا-ادربىن آب وكال كرف سے بہلے زیروسیاش كومكم دب دیا تقاكه ده اس آبدد ذکی دی - ایس ریزے عمل نگرانی کوائے تاکہ یہ اوک المانك مم ميهمله آورينم ومائين ادور" ودي في واب ديا " كوكيا ديورك مع زير وسيكش كى -وه لوگ أبكياكرد ب ہیں اور د اسے چیف باس سے او تھا۔

ہے۔ ہا۔ "بانس اب توکیٹ بال کا حرکت میں آنا ناممکن ہے رکیونکہ فائینگ سیکٹن کا کام شروع ہے ۔ اور اس دقت معمولی سی حرکت الٹیا کریٹ بال کے لئے ہی تباہ کن نابت ہوسکتی ہے اوور « ڈوپے نے ہو شط جائے ہوئے جواب دیا ۔

اوه اقیما کیم میں ڈاکر جزیر نے بہموجود ایکٹن گروپ کو بہاں کوکوزیر ہجوادیتا ہوں۔ اب ان کی ویل ڈاکر جزیر نے کی نسبت یہاں زیادہ غرورت برٹ کے اوورائے بیمین باس نے کہا۔
" ٹھیک ہے باس نے زیادہ مناسب دہے گا۔ ویے اگران کا خاف ویل جزیرہ آر نے مامیل ہوجائے توزیادہ ہمتر رہے گا بمیری کونا نہ ویل جزیرہ آر نے مامیل ہوجائے توزیادہ ہمتر رہے گا بمیری

پوزلیشن الی ہے کہ میں اس وقت گرمیٹ بال کو جمور ڈنہیں سکتا درنہ میں نو د جمزیرہ آزمنسیاجاتا ا دور " فروج نے جواب دیت موسے کہا۔

"بنہیں گربیٹ بال کافائر اگر کی سیسٹی ہر جیزے اہم ہے ۔اگراس میں کوئی گرد بڑموئی توسادامٹی ہی تناہ ہوجائے گا۔ اس لئے تم ہمہیں رہو۔ تک شی گردپ ان سے ہمنٹ کے گا۔ وہ بے مدفعال اور تیز گردیہ ہے ۔ادور اینڈ آل " دوسری طرف سے جیف باس نے تکامانہ لہجے میں کہا ۔ادر اس کے ساتھ ہی دابطہ فعم ہوگیا ڈدیے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسی ٹر آف کردیا ۔

پادگھنٹوں کے اندراندر بہنی عائیں گے ۔۔۔۔۔۔۔ زیرد کیکٹن سے
بو لنے دالے نے بھی ایک لئے خاوش رہنے کے بعد جواب دیتے
ہوئے کہا۔ شاید وہ شین برنا طالہ اور دفیار جیای کرتا دیا تھا
" ٹھیاب ہے۔ پھر بھی جیاے کہ تے رہنا "۔۔۔۔ ڈوجے نے کہا،
اوررک بورد کھ دیا۔۔۔

اوردکیورد که دیا۔
"مبار حیف باسل در"۔ دو جے نے ٹرانی شرکی طرف دخ کرتے ہو ۔ ایک مارد کا در ایک کارف دخ کرتے ہو گاری کارف دخ کرتے ہو ۔ ایک کار

"'یس کیارپورٹ اوور" یوجیا، اور ڈنیچ نے جواب میں زیروسکیٹن سے ملنے والی تمام تفصیل بٹادحی -

سمح كرب افتيادسنس سرار مُركِيامُ وكيها وتعقم لكلف ك لي آكير" - تويد ف - Worst Les STUS

أنهن الك فوحرفوال على ساتھ ہے - لا تو بعر ہوجائے كو في الله ديتني دالانوحه "_عران ني برك بخده كبي بي جاب ويتح بوت كهار

"ديكهوعران عمهادي عالت اليي سے كديس عمهيں كوئى جواب نہیں دینا جا ہتا درنہ " تنویر نے کھو کتے ہوئے الجين كهام عران كاطنه بخوتي سمه كيا كفام

"رقيب كوتوسمين مالت اليي مي لكي سے -بهرمال غوطه خوري كا باس کیبیش ناصر کے آدمی کو د ہے کروالیس تھجوادد ۔ تاکہم آ کے بڑھ كيس سهادے يأس وقت ب صركم سے "-عران بات كونت كمتے سنجيده ہوگيا كيونكداب كياك سروس كے باقي ممبران بھی ادھری آدہے تھے۔

" تھیک ہے یں کھی ہوں آسے " صفدر نے کہا۔ ادر کھر بوليا ادرعمران كالترابحوالباكس سميك دهاس طرف كوحل سيا جہاںان کے غوطہ خوری کے لباس موجود سے اور آبدونے کم یو الاایک آدمی ان کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سم بر البھی تک " سوادى توسى يمطى سائق كے آيا ہوں - كى ده سوارى نادك افوط خورى كالباس تقاعران آبدوزكو جزيره آرشيا كے شمالى اعل

" مے جگہ تو بالکل سی دیران ہے " بولیا نے ادھرادھ

اس الني توسي مجهن اده له المامون-اب كما كرون-مرض جداليالاحق ہوگياہے كە ديمانوں ميں بى دل مكتاہے "_عران نے وطرفوری کا بیاس اٹارتے ہوئے کہا۔ " کھروہی کواس ۔ خواہ مخواہ میراد ل مذ حلایا کرد میں جولیانے

ہوس جاتے ہوئے عصلے ہے یں کہا۔ "عران صاحب-يهال سكتني دورجاكر سوادي مل كے كى ا

يند كزدود كواك صفدر في قريب القيمون كها سواد کے لئے مخصوص ہے" _ عمران نے کن انکمیدوں ترب کی طرف کے آیا تھا کیونکہ آسے معلوم تھا کراس طرف کاساحل نیادہ التقبوك تنويد كاطرف ديمي موت كها- اورصفدراس كى بات كالميمان مونى وجدس ديمان دمام عركيان نامركواس

نصیے ہے میں کہا۔ ابددوں اصل بات رکیکن ایک بات سوج لو نقلی ذمانہ ہے اس سے ونقلی کھی کی مانگ ہے۔ دیسے بھی اصلی تھی ہمنے نہیں ہوتا۔ وہ

كيا محادره كه أس اصلى كلى مفتم ننبس بوتا - كون ساجا نورسي ده تنوير

عمان سملا كهاں باز آنے والا كان

"مس جولیا - اگر آب سمیس بیاں اس کی بکواس نے کے لئے
کے آئی بیں تو بھر بیں دانیس جلاجاتا ہوں ۔ ۔ ۔ ۔ تنویر نے انتہائی
عصیلے ہمجے میں کہا ۔ اور ایک جھکنے ۔ اٹھ کھڑا ہوا ۔ وہ عمران کا
مطلب سمجھ کیا بھائے کیونکہ یہ محاورہ تو دہ بھی جانتا تھا۔ کہ کے کواصلی

ں ، ہم ، یں ، و ماہ " بالکل بالکل والیں جلے جاؤ ۔ زمانہ بدل کیا ہے ۔ پہلے جاؤ ۔ " تاکیل بالکل والیں جلے جاؤ ۔ زمانہ بدل کیا ہے ۔ پہلے جاؤ ہور

کافی رہتا تھا اب بوراسمندریمی بورانہیں رہتا ہے۔ عمران نے کہا۔ اوراس کے اس خوب صورت نقرے یہ بے اختیاد سب

کھلکھلاکم نس مؤے۔

نے کمل ہدایات دے دی تقیں۔ کہ دہ اس کی سینیل فرکونسی بیٹرانبر کال السیوکر نے کہ بہیں ساحل کے قریب کہرائی میں دہے گا بھر جیسے عمران ہدایات دے گا دیسے ہی عمل کرنے گا ہونکہ آبا میں خوراک ادر بانی کا اتنا ذخیرہ پہلے سے ہی عموجود تھا جوان ساب سے لئے کم اذکہ ایک ماہ کے لئے کافی تھا ۔ اس لئے عمران کواس می طرف سے کوئی فکر مذکبی ۔

"آخرآب مے ذہن میں کیا بدنگ ہے جران صاحب کیا آپ صرف اپنے علا ج کے لئے کہاں آئے ہیں "___ کیپٹن شکیر

" ننو میں تہہیں بتادد ل کے میرے ذہن میں کیا بلانگ ہے درابی جا ور محجوب زیادہ دیوتک کھڑا نہیں ریا جا سکتا "علی

نے سنبیدہ لہجے میں کہا اور بھروہیں دیت بر مبیھ کیا۔ باتی ساتھی بھی وہیں اس کے کر دینچھ کئے۔

ترکیا ہوا کی ایکر آرہے ہیں" جولیانے انتہائی تشویل مرے لیجے میں او چھا۔

" خالی چکر نہیں بلکہ کھی چکر کہو۔ کیوں تنویر۔ یہ نام درست رہے گا متہا را " عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پھر دہی بکوار ، آخر بھہارے دماغ کی کون سی رگ ٹیرط ھی ہے۔ سیدھی بات تو کونا جانتے ہی نہیں "۔۔۔ تنویر نے بٹراسا

" فيط هي رك كو طيط هي رك والاسي بحانيا مع تنوير -اس لئے تو ت

- يكفون عن جما آكي كفي -" ظاہر ہے۔ اگر ہی بھائی کاخیال ندر کھے کی توکیاغیر خیال رکھیں كى "_ عران نے تركى برتركى بواب ديتے ہوئے كہا اور تنوير كايهر وحن تيزى سے كھلا كھااس سے زيادہ تيزى سے دوبارہ بگرف

"تم باذ تہمین آؤ کے بکواس سے "حسن نوی نے واقع کے بوات "

" اقِها بهن بها في كارت ته اب بكواس من شامل موگيا ہے۔ بهني مد ہے معاشرے کے اخلاقی انحطاط کی" ہے عمران نے مند سناتے "كياية آپ في منكواتي مع " _ صفد ن يوت بو من كها وداس كياس بات بيسب كفلكها كرمني بيك -منستن ديكن اب كافي قرب الكي كقي ادريه فاصي مثري كقي-وه سباب بورى طرح سئيش ديكن كي طرف متوجه عقر بين لمحول بعدديكن ان كے قرب آكردك كئى۔ درائيدنگ سيك يم باقاعدہ بادر دى ڈرائيور تھا۔ادر شيش ديگن تھي بالکل نئي تھي۔ ديکن رکتے بى درانيور دردازه كمول كرنيج اترآيا.

"آت ميں سے كرامي صاحب كون من "_ درايكو رك عور ے سب کو بیک وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

" اكريم بهجان جاد تو مجھ بمهارانام كرامىي ركھ دينے بيكوتي اعتراف المرخع المحت المعتماء

" اوہ - آپ میں - کھیک سے ۔ تشریف لاستے ۔ فرنا ڈوآپ کے منتظریں اے درائیور نے جوناک کرعمران کی طرف دیکھتے ہوئے

عي -- عران نے كها دراياب با عطر ماحول فهقهوں سے كونج الله "ادے پیشیش دیکن ادھر لہاں سے آرہی ہے سے اجا تک بولمان كى حرت بعرى آواز سنائى دى-ادرسب يونك كراده ديكهن كي مدهر حويان كي نظر س جي موتي كقيس ادروا قتي النهس دو سے بھید کے کھاتی آیے۔ برطری سی شیش دیکن اپنی طرت آتی و کھا

" چلوتنوم کی بجائے استرتعالیٰ نے دوسری سواری کھجوادی خواہ مخواہ تکلیف الفانی بلاتی تتنویر کو"_عران نے مسکراتے

ہے ہیں ہہا۔ " توہمہا را کیا خیال ہے کہ یہ سٹیش دیکن اس دیران ساحل ہو صرف الخيل كودكى يوكيش كم نے كے لئے آدمى ہے ۔ بنائى م جولیا ہمارے ساتھ سے ۔ اور شہر پہل سے دس کاومیط کے فاص ہم ہے۔ ادر دس کلومیط تک سوائے تنویر کے اور کوئی سواری نة سكتى سم "عران نے آئميں نكالتے ہوئے كہا - ادر

"این بات کرد - حالت تو تها دی خواب سے اوراحال محموم كرد سع مو - ادركنو - اب أرئم نے تنویر كے متعلق يه كھوندا ماق کیا تومنہ نوچ ہوں گی ۔ بولیا نے غصلے مجھ میں کہا ادرتنوير كالمؤام واجروك لحنت مسرت عص الماء أس

"جناب داستے میں مجھے دوجاکہ نامعام ملح افراد نے حیک کیا ۔ اوردوسری بات یہ ہے کہ باس انتہائی بااصول آدمی ہی جب

ادر عمران اس کی بات س کرب افتیار جو نک عمران سے مخاطب ہو کہ کہا گائی اور عمران اس کی بات س کرب افتیار جو نا اس کی بات س کرب افتیار جو نا سے بہاں سے ہم اس اور عمران اس کی بات س کرا ہے کہ اور عمران اس کی بات س کرا ہے کہ اور کی ایسا در اس کی بات سے کرا ہے بنے فرنا ڈو کا کردی ہے جا میں " کون لوگ تھے۔ کیا سرکا دی آدمی تھے " سے ان نے تیز کھے فاموش د منے کے بعد یو جھا۔ کے بین یو جھا۔

" نہیں جناب یکاشی کے ساتھی تھے۔ ان میں سے ایک کو اسٹے تو ہی جناب میں لمباعکر نبے بجب کہ باس آپ کے

الده - عمراس كي بين كي فكرمت كرديس في الحال اس

"جناب بہاں آدستیا کاسب سے خطرناک آدمی ہے۔ تکاشی البترجناب " _ ڈرائیور نے سربا تے ہوئے کہا ادر نے سے ہوئے لیج یں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ المح دیت اور ادینے نیے ٹیاد ل کے اندر طیش دیکی دوڑا ما وہ

کہا۔ ادر عمران مسکوا تا ہوا سطیش دیکن کی طرف بڑھ گیا۔ ڈرائیور ایکوہ تہارے باس فرناڈو سے بھی زیادہ طاقتورہے " كى سائيد فرنى سيد به ده فود بيلي كيار جب كه اس كے باقى سائقى كان نے ہونى جباتے ہوئے يو جھا۔ عقى سينول بيسوار ، وكي - اور درائيور في كارى مورى اور بير التي الرباس من منهن تو تعققت بهي بع - باس ذيار دكانا أعناكِ أسى دائے ير بے جانے لكا جدهرے ده آياتھا۔ تبور ہے -كين كاشي كي قوت اور طاقت باس سے كہيں زياده ادر مجھ سے پوجھاکہ میں ادھ کیوں بار پاروں تو میں نے انہیں تا الدین کاشی کسی قتم نے افلاق اور اصول کو جانتا تک نہیں۔ انتہا تی کے مسطر کوامی اور دوست ساحل میریک منانے الم ادرسفاک آدی ہے ادراس کے تمام اعلیٰ حکام سے دوستی كے ہوئے بن میں انہیں لینے طاول ہوں "_ ڈوائیورنے اسے" _ ڈوائیوریجی شاید کھے ذیا دہ ہی تکاشی ہے المحک نظر

بهجانتاموں - بے صرفط ناک لوگ ہیں "_ ڈوائیور نے سربلانے مینی سے منتظر ہیں" _ ڈوائیور نے کہا۔ الاستخبواب دیا۔

"مَكَاشَى ___ده كون ہے "__عران تكاشى كے نام بيون كرد ب كے سامنے نہيں آنا جام تا رجب تك فرنا دُد سے ا

کلب بوئے خانوں اور باروں کے یور بے سلطے کا داعد مالک استے جاکر گاڑی کو دائیں طرف موڑ دیا تھے دورجانے ہے۔ آد سنیا دالے اُسے موت کا فرشتہ کہتے ہیں "_ ڈرائیور بعد اس نے بائیں طرف اُسے موڈا۔ ادر تقریبًا ایک گھنٹے ک

اده ليكن يملح توفرنا دركے باس كا"_عران نے يونك ایک برانی ا درخته سی سطک مرینج سی کیا ۔ لیکن اس سطک کی عالم ب يونني سي كلي ديكن بهرطال أدينج شيول كي نسبت توقد جي يان- دوسال يهني تك نقا- ديكن تعير تكاشي سامني آگيا اور باس بهتراى تقى - كفرآد هے گھنٹے بعدوہ ایک نختہ اور میں شاہراہ ی كوليورًا يجه منايرًا وي باس ني اس من الحنسي ك ركهي محتے۔ اور عمران ادراس کے ساتھیوں نے اطمینان کاسانس لیا ودائورنے بواب دیا۔ اور عران نے سرطادیا۔ فرنا دُو طین ویک روی ساک رفتاری سے دواری تقی -حناب خاصا لما حکر کاشامیراسم رسکن ده اوگ اب دائے كاكاني بيانا داقف بتماريكن اب اس كي ملاقات يائيخ سال بعدم نہیں آئیں گے " _ ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا اور بر اکا گئی اس کے عمران کو اس کے متعلق تازہ ترین تفصیلات کاعلم منتقار ورادكى زما في يسمكناك يس ملوت رلح كقاء ادر خاصامتهور آدمي ت سرلادیا اس کی پیشانی بیسوچ کی مکسرس منایاں کھیں۔ بيكن بعراس كى اللوتى بيتى اس سمكاناك كي حيقلش مين بلاك بمولكي تو "اب شین دیک شهر کے مرکزی تصحیی داخل ہومکی تھی ہے لي برائم سے توب كرلى - اورباقاعدہ بونس شروع كر ديا - اور كيمر جديدترين عادات اوردسيع دع يفن مطركون كاجال سايصلا موالعا مِنْ آبِ وه آدست كا انتهائي دولت مند آدمي كن جان لكانتي سطر ريهي انتهائي قيمتي اورنيئ ما دل کي کارس دوڙ رہي تھيں ۔ یہ بڑا ہی خوش عال جزیرہ ملکتا ہے " _ صفد نے حرب زول کے کاردبار کے علادہ آدستیا میں اس کے دو فائیو طار ہو قل الم كلب بھى تھے۔ اس نے آبدوزیس نصب ایک مائیکرو دائرلیس فون - WUSY 2 ps لبناية آرستيا كے سنظرل الكس عينج سے دالطه قائم كرليا تھا۔ اوروال الى يہاں قدرتی طورمہ سے موتیوں کی سیا دار کافی زیادہ سے۔ سے پہاں دولت کی کمی نہیں ہے۔ آر سے الوری دنیا کو سے مواج اسے آرائی سے فراڈو کا فوق مبر مل کیا۔ اس طرح اس نے ماتیکرد الميس فون بيسى فرنا دوسے رابطة قائم كيا ۔ اور فرنا دو دھي اپني رائشكاه سلا فی کرتا ہے ۔ اور آدستیا کے موتی اس قدرقعیتی ہوتے ہیں۔ ددسرے علاقوں سے ملنے والے موتبوں سے مماز کم دو گئے فیم الکیا اس سے بعد ظاہر ہے فرناڈو نے۔ سیشن ویکی شالی ن ساحل كى طرف جيمينى يى تقى - عمران ف كرامب كالفظ كو لا كي طور یاتے ہیں "_عمران نے بواب دیا اورسب سائمیوں نے سے بتادیا تھا۔ اور طے والھا کہ ڈرایور لوچھ گاکہ آپ میں سے عناب مغربيا حل جهان موتى منت بين اس كالهيكه يمي مكات المب كون عدا درجب جواب مين كها جائے كداكر بهجان لوتو تهاما _ نام كمامي دليه ديني بيكوني اعتراض شهوكا. یاس سے "-- ڈرائیورنے ہوا ب دیار ری گئی ۔ اور ستون میر فرناڈو کے نام کی بلیٹ بھی موجود کئی ۔ اس لئے بران سمجھ کے سری فرنا ڈو کی دہائش گاہ ہے۔ اس نے کوکو زجزیدے یہ علنے اورد فال سے گریٹ بال میں داخل و نے کا جیلان اینے ذہن یں بنایا ہوا تھا۔ اس کے لئے اُسے داقعی فرناڈو کی مدد کی بے صرفرورت متی این وجد محتی که ده سیدها فرنا در کے یاس سی آیا مقا۔ ورائيد رسے مخصوص انداز ميں يارن دينے ہي مطاف كيسائيد ميں موجود تهمو ٹا کیمائک کوں ادرمتیں کی سے مسلح ایک با دردی آدمی

عام كمولوجى - باس ك بهان آئے بن " درايود ف سرکورای سے باہر نکالتے ہو ہے آنے دالے سے کہا ،اور دہ مرطاتا موا دالس كيك كاندر حلاكي مندلموں بدكيث غور تحود كهل كيا- ادر درانيور سين ديكن اندر سرها كرك كيا . كوهم كالان العددسع دع ليض عقاء ادريورج جوائد ع بدآمد المسان بنا ہوا تھا۔ وی دو کا ریں پہلے ہی موجود تھیں کشیش دیکن جیے ہی ان کاروں کے بیٹھے بینے کررگی۔ بدآمہ سے میں موجود ایک نوجوال تیزی ت ا کے بڑھا اس کے ہم مد نیلے۔ ماک کاسوط کھا۔ اور و و فاصل نش شكل اور دهيم برنجوان لقا -

ميرانام دابرط مع جناب. باس آب ك شدت منظر بين بين ان كا استنت معرب - نوجوان نے شيش سٹیٹنی ونگین سرخ بیمفروں سے بنی ہوئی ایک وسیع ا درنتانہ امٹین کے قریب پنتے ہونے عمران سے مفاطب ہو کہ کہا ۔ ہواکس کو بھی کے سیا ہ رنگ کے بڑے سے پیا کا کے سامنے ما^{اورا}ن دیکن سے نیٹیے اتر جیکا بھی ۔ جب کہ اس کے باقی سابھی اہمی اتر

یہی وجہ ہے کہ کو ڈووہراتے ہی ڈرائیو را نہیں لے کرحل میل اہھا ية كاشي كردب اوراس كي حيكنك دالاسكد داقعي الجونكيا كقا- وه دخ بيسوچ د ما كفاكه بيه كاشي كروب آخراتني حيكناك كيول كرر ط کیا اُسے عمران یا اس کے ساتھیوں کی تلاش کھی۔ یا دہ کسی ادر جا عقى - اوريه بات عمران كوسم منارسي مقى كماكر واقعي اس كردي کی تلاش کھی۔ توکیوں۔ اور کس لئے۔ اور دہ صرف مغربی ساحل کے بى كيون محدود رسم- بهرحال اس في فيصله كركيا تفاكه سب يك اس بارك من معلومات ماصل كرك كا وال آدشيا آف كابدوكرام اسكّ بناليا كفاكده ابكريط بال سمندر کے داستے ملد کو نے کی بجائے ففنا فی داستے سے کو کوزم يدينج كروع سے دواس كرسط بال كے اندرجانے كاكوتي دا والمنتن كرناجا متالحقا ركيونكمه أست معلوم موكيا تحفاكه ان كي آمد دزجه موگئے ہے۔ اور جن لوگوں کے یاس ریڈمسینرائل مک موجود ہیں ال کے یاس نجانے اور کون کو ن سے بتھیادہوں کے۔اس لئے ا نے فوری طور میا اپنا پہلا میر د کرام تبدیل کردیا تھا۔ مشیشی دیکن اب ایک ریاشتی کالونی میں داخل مبو حکی تقی ۔ کالونی میں دسیع رقبوں بریصلی ہوئیں انتہائی عظیم الشان ا دیشا

كوهيان موجود مقين بين كي وجهس صاف ظامر تقاكميه علاقدامة لوگوں کی دیالش گاہ ہے۔

و التقادي شدت كو يحد

SCANNED BY JAMSHED

کے لئے جندہ ما مکنے نکلے توا تناجوں واکھا کرسکتا ہے کہ بوراجویوہ آرستیا بی جیل نمانے ادہ سودی میرامطلب سے تیم فانے میں تبديل موجائے گا - ديكن ده منج زدا تر ميلادا قع مواجع-اس كے ہم نے سوچا کہ مل کو اُسے کھ جیندہ دیے دیا جائے تاکہ اکس ی وصله افزائی بوسے اوردہ چندہ ما مکنے سے بے جاسترم محسوس مذكر ب ينامخديد هيوالساسكدبرائ يتيم خانه اكر آب تبول فر الس تو تواب دارس بہیں ماصل ہوگا - اور آب کے مجوزہ يتيم فانے سے نام كم ازكم الاؤن ف توكفل جائے گا۔ كازبان انتهائي تيزدنداري سيمل ميري -ادرظام الماكي زبان جب يوري دنيار سے على رؤ سے تواس ميں وقف نام كي سوتا ہے۔ ساکھیں اس نے جیب سے ایک کھوٹا ساسکہ کال کراس طرح آنے دالے کی طرف بڑھا دیا جیے اتنی البت کا کہ دے كرده عائم طائي سے بھي رواسني بن ريا ہو۔ " بهول- نههاری باتین توعمران عبیی مین نیکن آداز الهجه ا در کسکل و عورت بالكل مختلف سے ركو مجھ معلوم سے كه عمران ميك اپ كالمسطرم ويكن متهادي جوفالت مدوه كم ازكم ميك اي نہیں ہوسکتی ۔ آنے والے نے بونط دیا تے بہوئے انتہائی سخنت لہجیں کہا۔ دہ اب عور سے ہی نہیں بکدایک کی ظاسے كيموركهوركر عمران كوديكيم رم كتيا-"جب میک ای کلاس بی کمی ہے توبے یادہ ماسٹرکیاکوسکتا ہے۔اس کی بیمالت توہونی ہی ہے۔ اور فاص طور مرحب اس کلاس

عرف المرابع ال جواب دیا ادر دام ک مسکرا دیا ر ترشی حناب "_ دابرط نے کہا۔ اددینزی سے بمآمدہ کراہ کرے درمیانی رامداری کی طرف بڑھ گیا، عران اوراس کے ساتھ اس كے بيتھ تھے ييند كھول بعد دواك بڑے كر سے ميں منج كے جہاںانتہائی قیمتی فرنیچے و دعود کقار ایمی وہ فرنیچے اور کھرنے کو بٹی دکھ رے تھے کہ ایک سائیڈ کا دروازہ کھلا اور ایک جو اے جرا وں اور تدر ے بہ کو بکلے موتے دانتوں والا آیک لمباتون کا آدمی اندر داخر بدا- اس عجب سليطي رناك كاانتهائي قيمتي كيرك كالقرى بين سوٹ کھا۔ اور ہم محموں میرجوڑ سے فرئیم والی عیناک لگی ہوئی کھی۔ " كال _ كال ملك كون موتم لوك" _ اندو داخل بونے دالا ان سب کو دیکھتے ہی کی لحق کمدک کیا کھ اس کی تیز نظریسب کاجائزہ اس طرح لے سی تقین جیے اُسے کسی نعاص آدمی کی تلاست بو ۔ لیکن یو نکه عمران کی شکل دصورت ہی سکے۔ بدلى بوئى تقى اس كنظامرس ده عمران كو سربها ن سكاتها-" جناب بهاراتعلق ایک سماجی تنظیم سے میمین اطلاعات ا میں کہ آرستیا میں کو فی تیم فاند موجود نہیں ہے جب کرمیاں ال آدمی می موجود سے بچ نہ صرف شکل سے بلکہ طبیعت سے بھی کسی تلید عانے کا بنابنایا منبولگتا ہے۔ ادرا کردہ جزیرہ آرٹیایں تیم فانے

بہونے کہا۔

"اده اده و دیری سوی عران و دراصل میں بہاری وجہ سے الجھ کیا تھا۔ تشریف رکھیں آپ سب بلیز جمھے معان کر دیجیے گا۔ واقعی مجم سے بداخلاقی کامظا ہرہ ہوا ہے۔ میرانام فرناڈ دہمے " فرناڈ و داقعی بوکھلاگیا تھا اس لئے معذدت کے الفاظ بھی اس کے منہ سے السط بلیٹ کرین نکل دیمے محق

الطيليك كرسى تكل دسم عقر. " چلو مهمان نوازی کے ساتھ ساتھ مہماراخوب صورت اندازسخن بھی گیا۔ میں نے توانہیں بتایا تھاکہ متم بڑے ندورداد مقرر رہے مو- ادرآج بھی آدر شیا کے لوگ اس سرمہ بھینے والے کویا دکرتے ہیں جواپنی تقربیہ کے زور ہے سپاہوا کو کلہ سرمہ بناکہ فروخت کردیتا تھا۔ ادراس سے آرٹ اس اندھوں کی تصادباتی جزیروں سے بڑھ كئى ہے" _ عمران كى نه بال فينچى كى طرح جل يې كى ما دداس باد ذنادو کے ساتھ ساتھ عمران کے ساتھی تھی بنہ ں بوالے۔ "باس کانال کیا ہے " سے ایک دابر ف نے کرے یں داخل ہوتے ہوئے فرادہ سے می طب ہو کہ کہا۔ " اوه اجها-آدُع ان- يلزآب صاحبان هي اورمس آپ " فرنا ڈو واقعی مہمان نواز کی سے اعلیٰ ترین اصولاں میصل رکی تھا۔ " بولیانا فردالر اسبولیانے مسراکراینانام بتنتے ہوئے کہا۔ " منتكرية تؤمس جوليانا فرط والرثر - تشريف لايتم لباقي بآبين دلان کھانے کی میزید ہوں گی " ___ فرناڈو نے سکراتے ہوئے کہا ادراس دروازے کی طرف بٹے ھاکیا جسسے و داس کر ہے میں داخل مواتھا کھانیٹر فرناڈ د جیسائیم خانے کامنیجر ہو ۔۔۔۔عمران نے اکس بار اصل لہجے میں کہا۔ ادراس کی بات سنتے ہی فرناڈ و داقعی اکس طرح اجمل میا جیسے اینے کانوں میریقین نہ آریا مہو۔

" اده اده - متم عمران ہو کا اب - اگر متم داقعی عمران ہو تو کیم اندیم یہ اس صدی کاسب سے حیرت انگیز میک ایس ہے " نزادد نے بے اختیا دیجینے بنوئے بہجے میں کہا ۔ اور بیم تیزی سے آگے بڑھا۔ اور اس نے دونوں بازد کھول کرغمران سے گے ملنے کی سکوشش کی۔

ارے ادے میری باتی ماندہ کھال بھی آباد ناجلہتے ہو کھائی نشانی کے طور رہ کچھ تو باقی دہیتہ نہیں نئی کھال کس قسم کی ہو۔ اس کھال میں تو فور سورت لوگوں کے لئے بڑی ششر تھی: عمران نے تیزی سے بیچھے مبلتے ہوئے کہا ۔ اور فرنا ڈوریک لحنت خیدہ ہوگیا۔

"كياملاب كيائة بارى يه عالت داقعي اصلي به -اده تو كيائة بين كسى في آگ كے الادئين كين ك ديا كا " اس بار فرنا لا و كي جهر ہے بير عرت كے ساتھ سائھ المكاسا عقد شامل كھا ۔ " بل - اورئين اتنا بھى نيك نہيں ہوں كہ آگ جھے جلانے سے انكادكر ديتى - بهرطال يہ مير ہے سائھى بين - اورئين ان سے بعد شہر منده موں كه بين تو ساد ہے داستے متہارى مہان فواذى كے تو يا نہيں سائا د الم جوں ليكن بياں تم اليے لگ رسے ہو۔ جو يا نہيں سائا د الم جوں ليكن بياں تم اليے لگ رسے ہو۔

سجاب دیتے ہوئے کہا ۔

"عران صاحب کی کال ملتے ہی ہیں نے ایک آدمی کو فوری طور بربلوایا مقا۔ دہ میر ہے ایک ہوٹل میں بادرجی ہے ادر جمھے معلوم ہے کہ دہ کی سال پاکیٹیا کے ایک ہوٹل میں کام کرچکا ہے "۔ فرنا ڈونے مسرت بھرے ہیں جواب دیا ۔ ادرجو لیا نے سر طادیا ۔ عمران اس دوران بڑے اطمینان سے کھانا کھانے میں معروف ہو چکا تھا۔ اس کا زیراز ایسا تھا جیسے وہ اینے آپ کو پوری میز میراکیل بیٹیا

"يه كيا بداخلا في سبي - دوسرول كي سائقهي كهانا جامية بهين " حولياني غصيل له من كها .

مقور کی دیربعد حب دہ کھانے کی میزے اعظے تو واقعی ان سب

" یعنی ہم دامطلب ہے ولم اس کھانے کی بجائے باتیں بلیٹوں میں سجی ہوئی بیٹی ہم داوٹاک فیسٹ یعنی دعوت گفتگو . دیری گئر۔ سجی ہوئی بیٹری ہوں گی واوٹاک فیسٹ یعنی دعوت گفتگو . دیری گئر۔ یہ واقعی نئی دعوت ہے " ہے جان کی زبان تعبلا کہاں سے والی تھی۔ اور فرنا ڈو ایک بار کھر کھلکھلا کر سنس بیٹا۔

کھوڑی دیر بعد وہ سب ڈائنگ کی لیں موجودایک شاندار میز کے گرد بیٹھ ہوئے تھے۔ فرناڈ دواقعی بے صدمہان نواز تھا کیونکہ میز مختلف کھا نوں سے بھری ہوئی تھی یا اور مذھر ن بھری ہوئی تھی بلکہ جولیا اور اس کے ساتھیوں سے بہروں بدان کھا نول کو دیکھ کرشد مید تمرین چیرت کے تا ندات ابھر ہے تھے کیونکہ تمام کی تمام ڈرشیس یا کھی نے گھی ساندار ہوٹل میں بلیٹھ کھا نا کھا دسے ہول ۔

کھانا کھارہے ہوں۔ "کیامطلب _ یہ پاکٹ انی ڈشیں" _ جولیات نہ رہا

"اد سے نہیں ۔ میں تو کھا تی ہی پاکیشیا ئی ڈشیں ہوں۔ میں تواس بات برحیران ہو رہی ہی ۔ کہ آخر آپ نے یہ ڈشیں کیسے تیار کرالیں۔ کیا آپ کے پاس کو تی پاکیشیائی باورجی ہے " جولیانے مبدی

40

کے گئے ایساسی تھبولا بنا ہوا ہوتا ہے۔ جس بید دہ بیٹھ کر تھبولیا دہتا ہے۔ ادر کھر اللہ کر کوئی نہ کوئی شعبدہ دکھا تا ہے ادر دا بس اسی جھولے بہ آ بیٹھی ہے۔ جینا بخد اس کرسی کو دیکھتے ہی جھے مداری طوطے کا دہ تھبول لیاد آجا تا ہے۔ اس لئے میں اسے طوطا سٹائل کہتا ہوں " عمران نے کرسی بیٹھتے ہوئے باقا عدہ طوطا سٹائل کی دضاحت کران نے ہوئے کہا ۔

" طوطا توپ علا تاہے۔ بندوق حلا تاہے۔ یہ کیے ممکن ہے" ذناڈ دکے ہجے میں بے بناہ حیرت تھی۔ وہ بھی بڑی میز کے ججھے ادبی شعبت والی کرس پر بیٹھ کیا تھا۔

" جب تم الساكر سنة بوتوطوطاكيون بني كرسكا يم نو لوگوں کو مار نے کے لئے توب بندوق علاتے موجب کے طوطابیارہ المين اددايين مابك كاليميك بعرف كے لئے أسے علا تاہے۔ ويسايك بات مع جين مي جب مين طوط كويه كاد نام مراجام دیتے ہوئے دیکھتا تومیری بھوی خواہش ہوتی تھی کہ میں بھی طوطا ہوتا ادرمزے سے توب اور سندوق چلاتا ۔ کیلن اب بڑے ہو کرمعلوم ہواہے کہ اس توب علانے میں طوطے بے عادے کو تومرت ایک دا نسیضے کی دال کاملتا تقاجب که تماشه دیکھنے دالوں کاسارا بينده طوط كا مالك كهاجاتا تقا- اوربين مسلم سرسط مير بع توب بندوق ملانے دالے کوتو مرف ایک دانہ جنے کی دال ادرائے ترميت دينے والاسا دا مال مفنى كرجاتا ہے۔ اب مم نودسو يوك بوری دنیا میں ہر حکہ ہو فسادات کوائے جا رہے میں عکوں میں

نے بڑے فلوص معرب انداز میں فرناڈد کی اس شاندار دعوت کا شکریہ اداکیا کیونکہ کھلنے بے صدلدینہ تھے۔اور انہوں نے داقعی سیر ہو سرکھایا تھا۔

"اب آپ لوگ قیلولہ کریں میں فرناڈ دے ذرانحلیہ کرلوں" ۔ عران نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے کہا ،

" اده فی دابر سے مہمانوں کو گئیسٹ دومزیس سے جا دیے آوئی ان ادھرمیرے کھرے میں آجا دی "فرنا ڈونے ایک طرف کھٹے دابر سے سے مخاطب ہو کر عمران کے ساتھیوں کے بارے میں ہایت دیتے ہوئے کہا ۔ اور کھر فرنا ڈوعمران کو ساتھ لئے مختلف داہد یوں سے گذر کر ایک دفتہ نمائم سے میں ہے آیا ۔ یہ کمرہ ساؤنڈ بروف تھا۔ ادر یہاں ایک طرف دہ مخصوص آرام کرسی بھی موجود تھی جس بیاعصابی طور سے تھا کھا نے دالا آدمی آرام کرسی تھی موجود تھی جس بیاعصابی

"ارے داہ بیطوطاطائل کمسی بھی موجود ہے" ہے ان نے اس کرسی کو دیکھتے ہی کہا۔ دہ ایسی کرسی کو ہمینشہ طوطا سٹائل کرسی ہی کہتا تھا۔ کیونکہ اس کے بایوں کے نیچے اللی قوس کی صورت میں دورارڈز کے ہوتے کتھے۔ادراس بید بیٹھنے دالا الحمینان سے آھے۔ تحصے تھولتا رسما تھا۔

" طوطا من كى كى مطلب " فرنا دُو نے حيرت بعر ك بعر ك

"ہمار نے ملک میں طوطاحب توب جلانا ہے۔ بندہ ق جلانا ہے۔ جونے سے جمر فاکا تتاہے۔ بازی کری کرتا ہے تو اس کے آدام البع میں دافعی بے بنا ہ جرت تھی۔
"جو میں نے بوجھاہے اس کا جواب دد فرناڈ در متہار سے ڈرائیور
نے بتایا ہے کہ تکاسٹی کہ دب سے بوک مغربی ساعل کے کہ دبگینگ
کئے ہوئے تھے اور انہوں نے ہتہا رسے ڈرائیورکو روک کہ اس بیر
جرح بھی کی کہ وہ کہاں جاریا ہے ۔ بہار سے ڈرائیو رف تو انہیں
مطمئن کر دیا ۔ لیکن میں مطمئ نہیں ہوں کیونکہ اکر میں جربیر ہے۔
شالی دیران ساحل سے اچھی طرح دا قف نہ ہوتا تو لاز ما ہے مغربی
ساحل کی طرف ہی جاتا ۔ والیسی بیر میرے کہنے بیر بہادا ڈرائیورایک
ساحل کی طرف ہی جاتا ۔ والیسی بیر میرے کہنے بیر بہادا ڈرائیورایک
طویل جگر کا مطربی ای آیا ہے " عران نے سنجیدہ لیجے ہیں
طویل جگر کا ملے کر بہاں آیا ہے " عران نے سنجیدہ لیجے ہیں

" نیکن اس سے یہ کہاں تا بت ہوا ہے کہ تکاشی گروپ کو بہاری سلاش تھی۔ وہ تو بہ سے دا قف بھی نہیں ہوں گے۔ اور نہ بہاری آمد کا انہیں علم ہوگا " فرناڈ و نے سر ملا تے ہوئے جواب دیا۔ جس مقصد کھے گئے میں کام کر دیا ہوں۔ اس میں سب بچھ ممکن بوسکتا ہے۔ اس کئے تم میر سے سوال کا جواب دو " __عہران میں کہا۔ فرکہا۔

اده - اکرایسی بات سے تو بھر جھے کچھ احتیاطی تدابیر کرنی ہوں گی۔
مخاشی بہاں کا انتہائی کمیں نم جرم ہے - ہرقتم کے جرائم کی سربیتی
کرتا ہے۔ اور اس کے باس انتہائی طاقتور اور بادسائل کرد ب
ہے - اور ساہے اس کے تعلقات بڑی بڑی بین الاتوامی محبرم
منظیموں سے ہے " فرنا ڈو نے بواب دیتے ہوئے کہا۔

بغركسي وجه كے جنگيس مورسي ميں ريدسب طوطے جو توبيں اور سندويي علاد سے بیں انہیں کیا ملتا سے اور انہیں تربیت دینے والے ئىيا ماصل كرجاتے بن"__عران كى زبان حل ط ي " تهبن توسياتدان بونا عامية كقار بطرى مؤثر تقرير كم للت ہو"___فرنا ڈو نے مکراتے ہوئے کہا۔ "آج كل توساستدان معى دبى كامياب سمجهاجا تاسع جسك یا س مرف توبیس بندو قیس حلانے والے طوطوں کی کشرتعدا دموجود نہو۔ بیکہ ایسے طوط بھی موجود ہوں جو اس سے کی دال کے ایک دانے کی خاطر دن دات اس کی قصیدہ خواتی کے لئے ٹیسٹیل کرتے ربين- بهرحال حيو دوان باتول كو- في الحال تم يه بتا ذكه يه كانتي كون مي عران نے مكراتے ہوئے كہا۔ اور فرنا ڈو مورشى دلجى ہے عران کی باتیں من راج تھا تکا شی کا نام سنتے ہی بئری طرح یوناز "كيا كياكهدر بع بوئم - تكاشى كابى نام ليا بع تم نے فرادو کے لہجے میں لے ینا ہ حیرت کھی۔

" علی اسی کاسی کا حس کے کاروباری ایجنٹ کے وقیوں کا کھیلہ ہوتے دہے ہو " عران نے سنیدہ ہمجے ہیں جواب دیتے ہوئے " اوہ - تہ ہیں یسب باتیں کیے معلوم ہوگئیں میراخیال ہے ہماری جزیرہ آرسنیا آمد تو فاص طویل عصے بعد ہوتی ہے - اد تم ساحل سمندر سے سید ھے ہیں آدہے ہو " فرنا ڈدک

ے معلوم ہوئی ہیں "_ ککاشی کا لہجہ کا ملے کھانے والاسا تھا۔
" تہاری اطلاع غلط ہے تکاشی ۔ مذہبرے کوئی مہمان آئے ہیں اور مذہبی نے کسی ڈرائیور کو انہیں لینے کھی ہے " _ ذیا ڈونے ہو نرط یس نے کسی ڈرائیور کو انہیں لینے کھی ہے " _ ذیا ڈونے ہو نرط بھنسیتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے جواب میں نکا شی کا زہر ملا قہقہہ

مين بهي الفاظ سنناج التاليم الله كالمراكم على مندكر سكور مين في تهاري اس نوب صورت کو کھی کی است سے است کا دین ہے تم تکاشی کو جانتے ہی بہیں ہو فرنا دو میرے علق بہت میں مجھ تو یہ بھی معلوم ہوگیا ہے کہ تم نے گریں ہوٹل کے اس با درجی کو بھی حس نے بالكشياس كى سال كام كياسے - اپنى كو كھى بربلوايا اور كيم اس تصوصی طور مد یاکیت کی کھانے تیار کرائے۔ دہ با درجی ا دریم الدائور ‹‹نون ميري كونه عن مين اورتم جانتي موكة حب كاشي كيه جانيا چاہے تو کو ٹی اس سے مجھ جھیا نہیں سکتا۔ مجھے افسوس سے فرناڈ وکہ تم نے مجھے سے محبوط بول کر اپنی موت کے بید دانے برد تخط کر دیئے یں ۔ متہاری کو کھی کے کر دخوف ناک میزائل بردارمیے افراد موجود ہیں۔ ہومیرے ایک اشارے میمہاری کو تھی میطاروں طرف سے میراکوں کی بارش کردیں گئے۔ اور میریمی س لو کہ جھے معلوم سے کہ متهادي و هلي سے ايک خيدوات ميا دمنبر کو کھي س معي جاتا ہے. اس كنيس في متها دي جاد منبركي وهي كومي گفردكهاسي - اور متہاری اصل کو تھی کے ساتھ ساتھ اس برتھی میزائلوں کی بارشن تمروع موجائے کی ایسے تکانٹی نے بڑے طنزیہ اور فاخرانہ

ادراہی اس کافقرہ ممل ہی ہواتھا کہ یک لحنت میزریر بڑھے ہوئے شیلی فون کی گفنٹی بج اٹھی۔ ادر فرنا ڈونے باتھ بڑھاکر رکسیوراٹھا

"كس" فرنا دوكالجد بعد عن عقاء

" میں جگر بول د کم مہوں ر تکاشی کر وب کا استحارج ادر جیف باس آب ہے بات کر ناچا ہتے ہیں "۔۔۔ دو سری طرف سے ایک سخت سی آدانہ سنائی دی ۔ ہلی سی آداز جو نکہ عمران کے کا بؤں یک بھی پہنچ دہی تھی اس لئے وہ تکاشی کا لفظ سنتے ہی بھی ماری چونک بیٹا۔ دد سرے کمھے دہ تیزی سے اٹھ کر فرناڈ دیے قریب

"بات كرادُ"_فزاد د نے موسط جباتے ہوئے جواب

-63

"مهيدو فرنا دو سيت كاشي بول ريامون " جند لمحول بعد ايم چني موني انتهائي كرخت سي آواز سنائي دى -"كيابات سي ريس نون كياسي " فرناد د كالهجر بهي سخت

المجھے اطلاع ملی ہے کہ تہا دی کہ تھی میں جند غیر مکی مہاں آئے ہیں ۔ جن میں ایک سور آس نزاد عورت اور باقی اس کے النسیائی ساتھی ہیں۔ اور تم نے ال لوگوں کو شالی دیمان ساحل سے یک کیا ہے ۔ کیا یہ اطلاع درست ہے ۔ اور جو اب دینے سے پہلے یہ سے وکہ دہ ڈرائیور جو انہیں شیش دگی میں نے کر آیا ہے۔ یہ باتیں ال

دوں دیکن ہم جانتے ہو کہ میرانام کاشی ہے ۔ اور تکاشی کے لئے کوئی آدمی خط ناک نہیں ہوسکتا ۔ جزیرہ آرٹیا میں موجود ہر شخص کی ہوت اور زندگی کا انحصار میرے ابر د کے اشار سے بیر ہے " بے تکاشی نے بڑے سحنت اور شحکی مذاہدے میں کہا ۔

"اده _____ ایمان ممکن ہے۔
یہ دوک تو پائیٹ یا کے عام سے مجرو ہیں۔ ایک گرد پ ہے ویل ہے۔
سیر گرد پ کہا جاتا ہے ۔ یہ اس گرد پ کے دوگ ہیں۔ میر سے ان
برا نے تعلقات ہیں۔ ہیں انہیں ایھی طرح جانیا ہوں ' ____ عران
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" تم کیم هی نہیں جانتے فرنا ڈوربہرحال اب بولو کیاجاہتے ہو۔ ان لوگوں کومیرے حوالے کرنے برتیار مہویا میں فائز کھولنے کا اشارہ کر دوں "____ تکاشی نے تیز لھے میں کہا ۔

"یس تم سے کوئی تھکو امول نہیں لینا جا ہا۔ اورا کرواقتی ہے دہ

اس کے میں انہیں ہم ارجے ہو تو جھے خود ال سے خطہ لاحق ہوسکتا ہے

اس کے میں انہیں ہم ارجی مہارے ہوائے کرنے پرتیادہوں۔ سی میری

ایک شرط ہے کہ تم انہیں میری کو کھی میں کچھ نہیں ہم گے سیونکہ
میرے ملازم جانتے ہیں کہ یہ ہم جال میرے مہان ہیں اوراکران

میرے ملازم جانتے ہیں کہ یہ ہم جال میرے مہان ہیں اوراکران

میرے ملازم جانتے ہیں کہ یہ ہم جال ہم وہیں انہیں متہارے یاس اس طرح

میری نے کے لئے تیادہوں کہ انہیں بیتہ بھی نہ چلے کا اس کے بعد جھے

اس بات کی کوئی یو داہ مذہوگی کہ تم ان کا کیا حضر کرتے ہو" ۔ عمران

اندازمیں کہا۔ "کیا تم داقعی درست کہہ رہے ہو تکاشی "عمران نے پیکھنت فرنا ڈدکے ہاتھ سے رکسیور لے کر فرنا ڈد کے بھیے میں بات کرتے ہوئے کہا راس کے ابھے میں نوف کی مکمی کی رزمنس موجود تھی فرنا ڈدا عمران کا لہجہ س کراس طرح ہو نبطے جبانے مشروع کر دیستے جیسے دہ

برطنی مشکل سے اپنے آپ کو کنرط ول کر دیا ہو۔ " ادہ۔ ابھی سے ڈرنے مگے رجب میز آنکوں کی بارٹس ہوگی تب مہار اکیا حال ہوگا "___ نکاشی نے اور زیا دہ زہر یے انداز میں قبقہ ماگا تر میں دک

تہ قہر ہد نگاتے ہوئے کہا۔
" تھیک ہے نکاشی - میں ہم سے لونہ ہیں سکا - اور ہم سے حمہان اقعی آئے ہیں - میں ہم ادان سے کیا تعلق ہے اور ہم انہیں کیوں داقعی آئے ہیں - میں ہم ادان سے اس بارسہے ہوئے تھے میں مہا۔ فرنا ڈورنے کا تھا کھا کہ کھے کہنا چائے - لیکن عمران نے ہونے بیر انگی رکھ کرائے سے فاموش رہنے کا اشارہ کردیا۔

"یہ میرا ذاتی مسکوسے فرنا ڈور اکر مجھے متہارا خیال نہوتا تو میں متہیں فون کر سے اپنا دفت کیوں صائح کرتا بسنو۔ اگر متم اپنے آپ کواور اپنی کو کھیوں اور آدمیوں کو بچانا چاہتے ہو توان مہما نوں کی سربیتی سے لجھ اکھالو۔ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں۔ ان کا تعسق پاکستے کہ ان میں ایک آدمی مجھاجا تہا کہ سروس سے ۔ اور مجھے بتایا گیاہے کہ ان میں ایک آدمی مجھاجا تہا ہے کہ ان میں ایک آدمی مجھاجا تہا ہے کہ وال میں ایک کمی مضائع کے بغیران برفائر کھول کو مجھے بہا گیا کہ کا کہ میں ایک کمی مضائع کے بغیران برفائر کھول کو مجھے بہا کہا گیا تھا کہ میں ایک کمی مضائع کے بغیران برفائر کھول

"اده اجها اجهار سمجه كيا - وبي تههاري تعبو تي عرب كاجكر موكار مثيك ہے ایے ہی ہی سینود ویا ب موجود ہوں گا۔ یہی اچھاہے۔ کمازکم میرے سامنے حب ان نیر گولیوں کی بارٹ موگی توان کی حض سكون دين كي رادم لل فرنادر ايك بات توبتاؤه وسوك زراد لوكي ميى عميها دادرايور توبا را كفاب صدفوب صورت ادرجان ہے " _ كائى كى بوس بھرى آداز كى دى . ورايود ني درست بتاياميم المعران في مونط محملي -42 g "اد- کے میرے کے مہاری طرف سے تحقیہ وگا۔ آسے بع میں بھی توقیل کیا جاسکتا ہے۔ کھیا ہے کب بہنج رہے ہو" مُكَانُ فَي رَحْ عِياسًا منا انداز مِن عِنْتَ مِو نَح كَها. " ده اب کھانا کھا کہ کہ ہے میں آرام کرد سے میں۔ ہرطال انہیں المفاني تياركرن اورد يل تك ينيخ مين ايك كففطة تولك سي جائے گا" _عال نے جاب دیا۔ "ادر مے میکن ایک بار محص او کہ کوئی دھو کہ کرنے کا سودینا الھی۔ میرے آدمی مہاری دونوں کو کھیوں کو اسی طرح کھر ہے ركميں كے - اور ده سينن ويكن هي مسلسل مارى نظروں ميں ليے كى = - ئىكاشى نے ایک با دھيم سحنت کہيے ميں کہا ، ر فياسم - كوتى وهوكه نه سوكا"_عران ني كها - اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو کیا اور عمران こうなっとしいいかがなと

"اده اچھا۔ کھیک ہے۔ اگرتم ایسا ہی جا منتے ہو توالیے ہی سہی۔ کاشی یہ احسان بھی تم میر کمہ د سے گار میکن ایک بات سن او فرنا ڈومرک مجھے دھوکہ کرنے کے بادے میں اگر متسوی دہے ہو تو کھر زمین اورسمندر دونول متهاري لائن كوكهي جكه مندرين كي التي كالتي في غاتے ہوئے کہا۔ "تم خواہ مخواہ شک کرد ہے ہو۔ مجھے کیا ضرورت سے متے ہے دھوکہ کرنے کی اور کھر مجھے معاوم سے کہ متہا دے کا کھ کتے کے یں۔ اور میں نے بہرطال آد سے میں یہ مہناہے۔ اور تمہا دانک مان كالخيس القاتون كا" على في الماء " تھے مترانہ س اسی سین ویکن میں لاد کوٹا ورروڈ برواقع میرے کلب شاؤ ڈریکن میں ہے آؤ ، تم نے دہ کلب دیکھا مواہ تمانها يده كادورم والع تهمظانيس لاتا عموس خودسنبھال بول گارا در سنوان کے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہوناچاہیے ويسكار دروم مين عاسي سيلط ولما موجود ميرك آدى ال كى باقا عده تلاشي هي ليس كي " _ يكاشي في مدايات ديت موت كم ميك بني المين المين المين كردون كاكد كارد روم میں اللحملے جانا منع سے ۔ لیکن ایک شرط سے بہرہ بن فور بھی ولی موجود ہونا چاہئے۔ یس متہارے سی آدمی کے لا تھیں ایس مهمانول كى زندكى ديني سي خودكتنى كولينا زياده بهترسيجول كأ" اسادعران كالمجسحن موكيار

" لی عاد وقت ضائع مت کرد "عمران کالہجداس بارسخت تھا۔اور فرنا ڈو بے چارگی کے انداز میں کندھے ہیںگتا ہوا در داز سے کی طرف بڑھ گیا۔

عمران نے کرسی کی بیشت سے سم طمکا کداس طرح آنکھیں بندکہ میں جیسے کسی دشمن کے باکس جانے کی بجائے کسی ہمترین دوست کے باس جانے کا بددگرام بنا دلج ہو۔

ن ویسب غلط سے ۔ الیا نامکن ہے ۔ میں اس تکاشی سے کم نہیں ہوں میں اس کی ایک ایک ہٹے تو دور ل کا "__ عران کے رئیےور کھتے ہی فرنا ڈو غصے کی شدت سے حنح بالا ا۔ الجھ معلوم ہے فرنا ڈو ۔ لیکن میر سے پاس اتنا دقت نہیں ہے. كه من تكاشى كروب سے الطائياں للا تا كھروں ۔ اور تم جو كھ ميا سے ہدیہ دہیں شاؤ کلب میں ہی ہوجائے کا بے فکردمو-اورسب ہے بڑی بات یہ ہے کہ میں اس تکاشی سے فوری طور مرست كجه الكواناج مهتامول كيونكميرك تنده بيدوكرام كالخصار انهى معلومات يرموكا "عران نے انتہائي مطبئ لہجين -42 5 2 3 -19 " میکن پتم زخی مو - ا در په لوگ د لل مسلح بھی مهوں کے ادران کی تعداد بھی کا فی ہوگی۔ ہم ویل جاکہ بٹری طرح کھنس جائیں گے " فرنا ڈو نے ہونرہ جیاتے ہوئے کہا۔ " سب تیک بوجائے گافرنا ڈو ۔سیرکروپ مرف نام کاہی سيرنها م - ال ميں شامل سرشففي دا تعي سير مكب سے علو العدد اورمير كسي سائقي كوبلا لاؤتاكه اب بين يه ديكوسكول كه

مترف اچھی مہمان نوازی کی ہے یااس تکاشی کی مہمان نوازی اچھی

المانت ہوتی ہے ۔۔۔عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور

"كيا دا قعي ممّ جا دُكّ "_ نيرنا دُون مون شيلت

جاكرد وباره اسى طوطا سٹائل كرسى بيبشركيا يہ

مقیں۔ میکن ان کے کا تھوں میں شراب کی بوتلیس تقیں۔ دہ اس انداز یں کھوٹی تقیں جیسے انتظاد کر دہی ہوں کہ تکاشی جیسے ہی بوتل ختم کرنے و وایک لمحہ و تفہ دیئے بغیر اس کے یا تھ میں بوتل بکروا انتهائ عدودكن المستحد المنهائي عنت لهج ين آنے والے سے مخاطب موکر کہا۔ باس فرنا دراوراس کے مہمان بہنج کئے ہیں "مدرکن نے مود بانہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے گہا۔ "ادہ- ویری گرا۔ کتنے آدمی ہیں "___ سکانٹی نے بیوں کم سرهم وتي وت كها-ادر بالقيس مكوى موتى بوتل سائيد نيبل بيركه دي -باس. فرنادد كے ساتق ایک سوكن نزادعورت ایک علام والدمى اورسات الشيائي مردي " موركى نے مؤدبان المجين جواب دياء " جلامبردا آدمی کیامطلب یا کاخی نے بیرت بھرے ا باس اس کا پوراجم ایسے سے جیسے کمل طور ریا گیا ہو۔ اس نے سیم ریکوئی کریم سی لگائی ہے۔ عجیب سالک ریا ہے دہ"

اس سے جسم میہ کوئی کریم سی لگائی ہے۔ عجیب سالگ ریا ہے دہ" مورکن نے جواب دیا۔ "انہیں ابھی طرح جیک کرلیا گیا ہے "_" کاشی نے صوفے سے اسلی موتے بوتھا۔

کمی ہے کا دردازہ کھلاادرایک ملح نوبواں اندرداخل ہوا۔ سا ہے صدونے بینے درازایک ملے قد ادر کھے ہوئے جبم کا آدی ہاتھ میں شراب کی بوتل کیوٹے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی بڑی برٹری مونجھیں دونوں سائیٹردل براس طرح سدھی اکر تھی ہوئی تھیں بیٹری مونجھوں سے درمیان اس نے سلاخیں دف کر دھی ہوں پہر بیرختونت کے آثار تھے۔ ادر آنکھیں مسل شراب نوشی کی وجہ بیزختونت کے آثار تھے۔ ادر آنکھیں اس کے حبم برجنیز کی جبک ادر تعنون کبوتر کی طرح میرخ ہورہی تھیں اس کے حبم برجنیز کی جبک ادر تعنون کبوتر کی طرح میں خوت ناک قدم کے مگر مجھی کی تصدورت کی دونوں سائیڈوں بیا تھا جس برایک خوت ناک قدم کے مگر مجھی کی تصدورت کی دونوں سائیڈوں بیا تھا جس برایک خوت ناک قدم کے مگر مجھی کی تصدورت کی دونوں سائیڈوں بیا تھا جس کی خوب صورت ادر نوجوان لڑکیاں تقریباً نیم عربی لیا بیا سی دونوں سائیڈوں بیا تھا جس کی خوب صورت ادر نوجوان لڑکیاں تقریباً نیم عربی لیا بیا سی کھڑی کھیں۔ ان دونوں کے کا ندھوں سے مشین گئیں لیکی بوتی کی نیم لیکی بوتی کی کھڑی کھیں۔ ان دونوں کے کا ندھوں سے مشین گئیں لیکی بوتی

دیوار کا حیلی گئی کھی۔ اس بنج نماصوفے بید فرنا ڈد ادراس سے جہاں بيشي بون عقم - فرنادُ و كے سلا دا قديج نوجوا ان مبي مام والتقا - وه مور کی کے کہنے کے مطابق داقعی جلام ہوا آدمی لگتا کھا۔ ادراس کے یہ ہے۔ کردن اور لی کھوں میکوئی کرنم سی ملی ہوئی کھی۔ ویسے اس کے سمريكمل لباس تفا-اس سے ساتھ ایک سولس نزاد لا كی سھى ہوتى مقى ليوفاصى محت مندا ورنوب صورت تقى ادراس كيساكة سات اليشيائي مرد تق جو لمي ترط بك اورصحية مندهمول كے مالك عقر يص درداز مے سے تكاشى داخل موا عما -اس كى دونوں مائيدوں بيمشين كنوں سے مسلح مين بين افراد كھرامے تھے۔ تكاش كے اندر داخل موتے بى فرنا ڈوايك چھھے سے اللہ كوما ہوا۔ فرنا ڈو کاچہرہ مشتا ہوا تھا۔ یوں مگ ریا تھا۔ جیسے دہ بڑی مظمل سے اینے آپ کوکنٹرول میں رکھے ہوئے ہو۔ " خوس آمديد مسطر فرنا دو" _ كاشى نے بول نے فاخرانہ اندانس كها-

"یہ میر سے نہمان ہیں ککاشی۔ اور میں انہہیں تم سے ملانے لے
آیا ہوں ۔ یہ میر سے دوست ہیں علی مسلان ۔ اور باقی ان کے
ساتھی ہیں اور فرنا ڈو نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی
اس نے اس جلے ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس
کانام علی عمران بتایا۔

" ادہ- توبیر صاحب ہیں علی عران ۔ یوں مکتام ہے جیے کسی جلتے ہوئے تنور سے نکل کم آئے ہوں "___ مکاشی نے زمز خند لہجے

"يس باك في الكوريز الصحيات ال الماس اسمى دغيره نهيں سے "_ موركى نے جواب ديا۔ "او- کے کارڈروم میں ہمارے کشنے مسلح افرادموجود میں ا علىشى نے دردازے كى طرف برد عقة ہوتے يو جھا -" في بين . باس " ودكن نه اس كي يحفي علت مون "كافي بين - مرف متر مير ب ساكة 7 دك "_ تكاشى نے سر لما تربو ئے کہا - اور مورکن کے تیجے آنے والی ده دو نوب صورت او کیاں دہاں دک گئیں۔ ایک داباری سے گزدنے کے بعد دہ ایک لفن نماکرے یں بہنج کورک گئے۔ مورکی نے دروازہ بند کیا ادردیوار ہے و ین کاایک بن دبادیا۔ دوسرے کھے کرہ سی لفظ کی طرح نیے اتراكيا - يجه دير لعد كرك كي حركت رك كي - اوراس كسالهي دردازه هي خود بخود كهل كيا - تكاشي موركن سميت كرے نكل كراك اور المادى من بنياجي كافتتام براك لوسي كا دروازہ تھا۔ مورکن نے ہے بڑھ کرملدی سے دروازہ کھولا اور كير مراب عدد باندانداز مين ايك طرف مبط كركودام وكيا. تكانتى بۇ سے ور كى اندازىس ھايتا ہوا آكے بڑھا - تو وه क्र- रणा है। निसं जार द्वारी र देंगी। اس فالمناكر بس دافل واللها على مناكر ب كرون ين ديواد كساتة بخ نمامو فول كي قطار موجود لقى - جو لال كي يورى

المائي مؤدمان له س كها-"كرسى نے آؤ " _ نكاشى نے كہا - اور موركى سرملاتا ہوا بيهم مبط كي ـ تكاشى اب اس آدمى كولورى طرح شولنا عامتا تقالی بی ای اس فیک پیرو یا مقار که فرنا دو نے اس کے ساتھ دهوكه ندكيام و-اس في اصل عران كويهيا ليام و-ادراس كي جك كى دوسم كادمى كوب كايم واكرتكاشي مطبير بوجائے ادد دہ عران بعد میں اس کے خلاف حرکت میں آجائے۔ مردکن نے چند لحوں میں الل کے ایک کو نے میں مائی ہوتی کرسی اٹھاکم اس الله الله وي - اورتكاشي مدا المينان سے كرسى بربیش کیا۔ جونکہ پہلوگ غیر کے ملے عقے۔ اور کال س مورکن کے علاوہ جهمسلح افرادموجود سے اس لئے تکاشی کوان لوگو ل سے ذرابرابر بهی کوئی خطره محسوس نهده یا تقا- فرناده بهی اب دالیس يخ نماصو في معبدة كيا كما-" عل تو فرنا دو - يه بتاد كهاصل على عران كهان سے" تكاشى نے ذیا ڈو کوغورسے دیجھے ہوئے سین کھے میں کہا۔ " اصل عران _ كيامطلب - كياية تهن نقلي نظر آد ع سه " فرنا ڈو نے عصلے میں کہا۔ الموركي " _ الكاشي في يك لحت عن المعين لله يس باس "- مودكن نے ايك باريم مؤد بانہ ہاج فنادد وكوكوكى ماردد-اس نے ہمارے سامنے ادنجا بولنے كى

"عمران صاحب ية تكاشى بن ينبس وبنهاس ويشياكاكناك كهاماة ہے " - فرنا دو نے تکاشی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے موا ال جلي و تي وي الله المركبار " اچھاتوبہ میں مٹر ککہ بوٹی سیکن ان کے پاس تو نہ یا در ہے اد مندواشر حب كمين نے تونا تقاكميد والريا وركے أومي س بطيهوت آدمى عران نعمسكوات بوئ كهااور داريا ورس الفاظس كرتكاشي برى طرح يوبيب يطا-اس كي لقرس عران يو جم گئیں۔ مہوں تو تم مہو داٹر بادر کے اصل سکار " یکاشی نے، موسى كفليجة موتى كها -" ظامرتم - والريا ورايني فائربر مكيليس آك عجما للم- اود اس لئے تومیں علام المہاں نظر آد عموں اس عران نے كها واودتكاشى ف ف أختياد منه بناليا - أسيمهم من آرسي فع کہ دارٹریا در کے حیف باس نے جس علی عمران کے تصید نے پیٹے عقر ادرجس كے متعلق أسے لمبي جو ارى مدايات دى كفيس نے واقعی وہی آدمی ہے۔ حالا تکہ یہ آدمی توکسی کیا ظرسے بھی اتنا خطرناک نظرنه آدم عقاب بے عزدسا۔ سید صاساد ما آدمی نظر آدم کھا " موركن" __ تكاشى نے اسنے تيجھے كھڑنے ہوئے موركن _ العلب موكركها -"كِس باس" _ مودكن نے فودًا بى آگے بد عتے ہوئے

س قراعانک أے كيم ليا تھا۔ يونك اس عران كے لا تين موج دمشین کی کال اس کے سنے میجی ہوئی تھی۔ اور اس کی تراکموں اس مے جرے کو جیے برے کی طرح تھیدری کھیں۔ بہشایداس عران کی آنکھوں میں موجود سفاکی تھی حس نے اس ك ذين من موت ك تون كالم لم يميلا ديا تقار "يہ ہے دوفاص بات جوس عرب کرناہے "المقامط تکہ بوتی "_دوسرے لمح عران کی کسراتی ہوتی آواناس کے كالون من سوعى - أوراس كے ساتھى عمران تيزى سے بيچھے مك كيا- تكاشى اس كة يجهم ملتة بى تيزى سے اپنے عقب یں کھوماتاکہ اپنے ساتھیوں کو اشارہ کر سے ۔ لیکن دوسرے لح ده یه دیموکرتیران ده کیا که مودکن سمیت اس کے تمام کے افراد فرش میرالے سیدھ انداز میں ساکت روسے ہو کے معے ان کے سبم کولیوں سے تھلیٰ ہو سکے کھے۔ "تت _ تت _ متم نے سب کو ماد دیا "__ تکاشی نے ہوسط جاتے ہوئے کہا۔

ایس نے صرف ہمہیں تھیٹر کا دا۔ اور ہمہار ہے کہ تے ہی مورکن کے ہاتھ سے مشین کی تھیٹی۔ اس سے بعد سجانے کم ہماری یہ مشین کی بھوئی۔ اس سے بعد سجار ہے سامنے ہے ۔ اور تنج بمہار ہے سامنے ہے ۔ مثین کی بدی۔ اور تکاشی کو پہلی بار عمرانی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور تکاشی کو پہلی بار اس سے اکر اس آومی کو دنیا کا سب سے خطرناک آومی کہا تھا تو غلط نہ کہا تھا۔ اس نے جس

جمأت کی ہے " ۔ بہلے میری بات س لو " یک گہار
" رک جا و تکاشی - بہلے میری بات س لو " ۔ یک گخت
اس علی عمران نے عزائے ہوئے کہا ۔ اور تکاشی نے جونک کم
علی قائدہ یا ۔ اور کھروہ خود بھی اپنی اس اضطرادی حمرکت بہ حیران
دہ گیا ۔ ایسا اس نے لاشعوری طور رہر کیا تھا۔ شاید یہ اس عمران
سے لجھے کا اثر تھا۔ ہم حال اس کے فی تھا تھا دینے کی دج سے
مورکن نے مشین کی نیجے کرلی تھی ۔

"میری بات عورت می او مکاشی میم تمهارے وشمن نہیں ہیں " بیں " — اس عمران نے انتہا کی سنجیدہ لیجے میں کہا اورا گھ کمر اس طرح تکاشی کی طرف بڑھ آیا جیسے دہ واقعی کوئی اہم بات کم نا

چاہتاہ ہو۔
" کیا کہنا چاہتے ہو" __ سکاشی نے کرسی سے اکھ کرسکا نہ

الجے پی کہا ۔ لیکن دوسر ہے لمجے اسے یول محسوس ہوا جسے اس

کے جہر ہے بیر قیا مت سی لؤٹ پیٹری ہو۔ اس کے ملق سے

بے افقیار جنے سی نکلی۔ ادروہ اس طرح الجھل کرنیجے فرش بیر جاگما،
جسے اس کا کوئی وزن ہی نہ ہو۔ اور نیچے گرتے وقت اُسے کا ل

مینی سنائی ویں۔ اور دوسر ہے لمجے وہ اچھل کرکھ اہوا۔ اس

سے ذہبی میں غصے کا لا واسا کھول رکے تھا۔ لیکن جسے ہی اس کا

حبم سیدھا ہوا اس کے کھولتے ہوئے ذہبی بیر جسے کسی نے

برف کا بلاک سار کھ دیا ہو۔ یہ برف موت سے خوف کی کھی۔

برف کا بلاک سار کھ دیا ہو۔ یہ برف موت سے خوف کی کھی۔

برف کا بلاک سار کھ دیا ہو۔ یہ برف موت سے خوف کی کھی۔

انداز میں پوکٹ بدلی تھی۔ ادرائے بے بس کیا تھا۔ اس کا تووہ رہائش کا ہم بینجینے دالے اس کردپ کی اطلاع بھی اُسی نے کانتی كودى مقى - اور سارى تفعيلات مفى بتائي مقين - اس ك وعل تصور بھی نہ کرسکتا تھا۔
"میں اب بھی بہی کہدر یا ہوں تکاشی کہ ہم مہار سے وشمن نہیں رابرٹ کی موجود کی کی دجہ سے اُسے کہ قسم کا کو فی خطرہ نہ ہوسکتا تا۔ دہ دابر سط کی مدد سے ویاں کھی ان لوگوں کا آساتی سے فاتمه كرسكتا كفار

" اور کے ۔ کیم حلو" - عمران نے کہا۔ اور شکاشی سرملا تا ہوا

" يعمران صاحب - يد فرنا دو نے كه كه كاچاع يمن عمران نے علق الله الله الله عمريد بولنے سے دوك ريا-الكرمت كرد فرنا دو - الهيمة مجه اليمي طرح تهين جانتے -الما عاميما عماركة تكاشى ال كے ساتھ دھوكاكر ہے كا-

مع کوئی اعتراض نہیں ہے۔ حب دوست کہہ دیا تو بھر کوئی ا<mark>س احتی</mark> عران میا آدہی تھی۔ جواس حالت میں تھی دوستی کی

بیں - اگریم مہارے دشمن بدتے تومشین کن میں موجود میگزیں اب مك تمهار بي مي الرفكايوتا- اس كني بهتر بهي مي تم می بهان دوست جمورادر عم متهاد سے ساتھ عرف گفتگو کرنا چاہتے ہیں کسی السی جگہ جہاں وئی ما خلت بنکر سے "عان مدان سے کی طرف مولکیا۔

المحمرا ہے ہوئے کہا۔ "کھیک ہے۔ اب جھے لقین اکیا ہے کہتم داقعی میر ہے وسمن نبس بو - س مهاري طرف دوستي كا ما ته برهاما جون تکاشی کے ذہن میں فورا ہی خیال آیا کہ موجودہ سے تین سے تعالی میں کسی کو دوست بنالیتا ہوں تو پھراس سے دوستی بھی کے لئے یہ انتہائی ضروری ہے کہ ان کو ڈاج دیا جائے۔ اس کے طاق ہوں " کے گئے نے جو در داذی کے قریب بہنج مکا تھا بعدده جهان عامي عامي كادر حس طرح عاسم كان سيمنط والمركهاده فرناد وكامطلب القي طرح سجه كيا تقاكده عران ويد

گانے اور کے بھر ہیاں سے جلو بہتر ہی ہے کہ تم فرناڈو کی "نشیک ہے۔ اگر تم نے دوستی نبھائی تو ہم بھی دوستی نبھائیں اور کے بھر ہیاں سے جلو بہتر ہی ہے کہ تم فرناڈو کی اسلی اسے عمران نے سرطا تے ہوئے جواب دیا اور تکاشی نے رہائش کا ہ بیر جاتے ہوئے کہا۔ اسلی میں سنتے ہوئے دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ اسسے علی نرستی دروازہ کھولا ادر با سرا کیا۔ استی دروازہ کھولا اور با سرا کیا۔ استی دروازہ کی دروازہ کھولا اور با سرا کیا۔ استی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کیا۔ استی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کیا۔ استی دروازہ کی د

بھی عکہ ہو مجھے کوئی فرق نہیں بیٹتا " __ تکاشی نے فوراہی جواب کمریا تھا۔ جب کہ اس نے اس کے سات آدمی مار ڈالے دیار کیونکه فرنا ڈوکو تومعلوم نه نقالیکن اُسے معلوم کھا کہ فرنا ڈو راس نے فیصلہ کرلیا کھاکہ اس عران کے سینے میں خودمشین کا آد می رابر ط دراصل اس کا خاص آد می کھا۔اور فرنا ڈوکی معلوم کا بیرا میگزین اٹار دیے گا۔

ے - جن انداز سے اس نے اس آبدد زیر مھلی کا خول حرفھوایا تھا اور ص قیم کی مثینری اس نے آبدوز میں نصب کرائی ہے۔ میں تواس کی ملامینوں کا اُسی دوزے دل سے قائل ہولیا تھا۔ نیکن اس کے بعد بھی اس کی ذیانت ادر بے بناہ قوت مرا نفت سے کئی مظا ہر ہے میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھے ہیں۔ اور باسط اکر میں سیسب کچھانی آئکھو سے مذریکھ لیتیا تو شایدم کر بھی اس ہولقین مذکرتا۔ ہم حال اب جھے فکر اں بات کی ہے کہ جزیرے یرعران ادراس کے ساتھوں کو سے ئے اتنی دیر گزر کی سے میں ابھی کا اس کی طرف سے کوئی ش نہیں ملا" _ کیسٹ ناعرعلی نے کہا . دہ آخ جزیے کے کے کو مقصد کے لئے ہی آپ کو تو کھ تا الكي بول كي - ياط نے دھا۔ مرت اتنابتايات كدده كيم أشظامات كرناجا بتاب -اس بزائل منالا نخ کے تباہ ہوجانے سے شایداس کا سادایر دگرام خوا . الكيامع " _ كيان ناصر ني جواب ديا. لیکن اس جزیر نے بیسے تو اُسے ایسی لانح نہیں مل سکتی بجری وت كالاس تويد جزيره بالكل صفرع ريها ل قورت سع افی اور محصایان کا نے کا دھندہ ہوتا ہے اور کس سے باسط بہیں کہ دہ کس قیم کے انتظامات کرنے کیاہے۔ میرا

"عمراف ماحب کو گئے ہوئے ہہت دیر ہوگئی ہے کیا ان کی طرف سے کوئی کاش ہمیں ملا" کیسٹی ناصر نے ایک چیف اسٹنٹ باسط سے مفاطب ہوکہ کہا۔ ہو عمران اور ا کے آدیوں کے جانے کے لبد اس کے ساتھ آبد وز کے آبا دوم میں آکہ بیٹھ گیا تھا۔ " دہ واقعی حرت انگر آدئی ہے کیسٹی جس بجری طرح با سے با وجود وہ نہ صوف زندہ دیا بلکہ اس نے کام بھی تشروع کا میں اس کی قوت مدافعت بیر حران ہوں۔ درنہ عام آدمی اول زندہ ہی نہ دہتا۔ اور اگر زندہ دہ ہتا تو بھی تو کم از کم جھے ماہ سے با ہمیتال سے ہی با ہرنہ نکل سکتا " باسط نے سمطا۔ ہوئے جواب دیا۔ " ہمادی بات دوست سے باسط۔ دہ واقعی حرت انگر النہ

ایک سمرے پرموجود نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے ۔ چوبکہ آبدا "مسٹرالبرٹ ۔ یں کیپیٹن ناصر بول دیا ہوں۔ بس اتنی شناخت جزیرہ آدستیا سے ساحل سے کافی قریب سمندر کی گئر ان کیس و ایک فی ہے ۔ آب حب میرانام عمران معان کے بتائیں گے۔ تو وہ مقی اور دائر لیس فون کی رینج خاصی و سبح مقی۔ اس نئے سنطراکز خود نجو دسجھ جائیں گے "۔ کیپیٹن نا عرملی نے جواب دیتے ہوئے کے سریفر ڈائل میں نہرسے دول کا دور سریفر ڈائل میں نہرسے دول کا دور سریفر ڈائل کے جائد ترک کہا ہے۔

" کھیک ہے ۔ میں بات کرا تا ہوں۔ آپ ہولڈ آن کریں "____ دوسری طرف سے کہا گیا اوراس کے ساتھ ہی دلیے وریہ ضاموشی طاری موگئی۔ اور خاموشی کا یہ وقفہ کا فی طویل ہوگیا توکیب شناصر علی اکتا

"معلوم نہیں شاید عمران اور اس کے ساتھی اس حکہ سے کہیں ورموجو دہوں " ۔ باسط نے سرطات ہوئے ہوئے ہواب دیا۔ اس کے درموجو دہوں ور ابر کے کی آواز دو بارہ ابھری ۔ اس کھے دریے ورمی ابر کے کی آواز دو بارہ ابھری ۔ "سیومیلو ۔ کیا آپ لائن رہیں " ۔ دابر کے بول دیا تھا۔ اس سیومیلو ۔ کیسٹن نا صرعلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس

سے ٹرکس کیا تھا اور میرے سامنے اس فرنا ڈو سے بات ہوز منبت سے میرے ذہن میں ہے" _ کیمٹن ناصر نے کہا۔ باسط نے اس کی تا سید کرتے ہوئے کہا ۔ اور کیسیٹن ناصر علی نے، بلاتے ہوتے طدی سے ایک سائیڈ میموجود د ائرلیس فون بیس المقایا اس کی تادکو بیری سے منسل کیا -ادر میرتیزی سے اس ایک سرے برموجود منبر رہای کرنے شروع کر دیتے بیج نکہ آبدا معنبرڈائل ہونے کے بعد اگردوسرے منبرڈائل کئے جائیں تور المانى سے موسكتا مقايمي وجه مقى كه منبر رياسي موتے مي دور طرف سے گفنٹی بجنے کی مخصوص آواز سانی دینے لگی کھردلیاوا

" کیس فرناڈ دیاؤس " ایک سحنت سی آدازر کے الگیا سے ابھری ۔

سے ابھری۔ مہیلو کیا مرطر فرنا ڈورے کے مہمان علی عمران سے ب ہو سکتی ہے " کیپٹن ناصر علی نے کہا۔

"الب كون صاحب بول رہم ميں "دوسرى طرف ت يو كم موت لهج ميں يو جھا كيا۔

" يس عمران صاحب كادوست بول دلم مهول آپ بات كماييم كيپش ناعر على نے جواب ديتے ہوئے كہا۔

جواب دیا کیونکد اتناتو وہ جانتا تھا کہ فرنا ادو بران کا دوست ہے۔ اس لئے اس سے کچھ جیپانا صروری نہیں ہے رحب کہ دا ہر ملے کی بات ادر تھی۔ اس لئے اس سے کیپیٹی ناصر علی نے کوئی داضح بات نہ کی

"اده-توآپ آبدوزے بول رہے ہیں-دیری کھ ایسے نے اچھا كياكه خودكال كرليا عمران صاحب ابيني تمام سائقيون سميت انتهائی اہم کام میں معروف میں۔ یہ کام اس قدرا ہم سے کہ شاید دس باره تفعظ و اس سے فارغ مذہو سکیں۔ انہوں نے اس اسم کام برجاتے ہوئے میرے آدمی دابوٹ کو ایک پیکٹ دیا تھا کہ یہ آبدوز میں پنچادیا جلئے میں اس وقت عمران صاحب کے ہی کام مرکباہوا تقا- وأيسى بيعب ميرك آدمى دابرط في محمد ده تكك ديا توس برلشان موكيا كيو كحمران صاحب في محه يدتون بتايا القاكه يميل كسطرح آبدوزمين لبنيانات ريدتو مجهمعلوم سے كه آبدوز جربرك کے دیران شمال ساحل سمندر سے کہیں قریب موبود ہے ۔ دیکن کہاں ادراس مك محم ازكم مين تونهين بنيج سكتا - ادرعم ان صاحب سے المجي والطه نهين بوسكتا -أودان كاكهنا نقاكميه بكيط فورى طوري آبدوزين بہنجانا ہے۔ در ندان کا سارا منصوبہ ہی فیل ہوجائے گا۔ بین اس معلطے بیں عنت پریشان کھاکہ آپ کی کال آگئی "___فزادونے يزيز لجعين كها -

"اكسيكي مين كيا ہے الله كيمين المرعلى في بيرت بولے

" سنیں عمران صاحب انتہائی اہم کام میں معردف ہیں۔ وہ آپ سے بات نہیں کر کتے ۔ یا تو آپ بیغام نوٹ کرادیں یا پھر اگر آپ عاہیں تو باسی فرناڈ دسے آپ کی بات کمائی جاسکتی ہے "— رابر ط نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" چلئے۔ فرنا ڈو سے ہی بات کرا دیں " کیپیٹن ناھر علی نے تعدیب عبر میں ترکہا ،

ت اور سے ہو لو آن کریں " _ دوسری طرف سے کہا گیا اور بھر منبید ملحوں بعد السیورید فرنا ڈو کی آواز ابھری سیمیٹن ناد بچوں کہ پہلے بمران اور فرنا ڈو کی گفتگو سی جیکا تھا۔ اس کئے وہ فرناڈر سی آواز سنجو کی بیجانیا تھا۔

" فرنا ڈو صاحب - میں عمران کاسائھی کیمیٹن ناصرعلی بول د کم جول طرز دریا ہے اور اسائھی کیمیٹن ناصرعلی بول د کم جول

کیپٹن ناصرعلی نے کہا۔ " اوہ آپ کہاں سے بول رہے ہیں عمران کے ساتھی توالا کے ساتھ ہیں۔ آپ کون ہیں "۔۔دوسمری طرف سے فرنا ڈو۔ مِری طرح یو نکتے ہوئے یو جھا ۔

"میں اُس آبدوز کاکیبٹن ہوں ۔ جس میں عمران اوراس کے ساتھ جوریر سے تک پہنچے ہیں۔ مہیں عمران صاحب نے کہا کھا کہ دہ ہا عباتے ہی کاش دیں گے۔ لیکن ان کا کاش اب تک مذہ توہیں ہے برلینیان موکر خود کال کیا ہے "۔ کیبیٹن ناصر علی نے سکراتے ہو

كوالدحسك كرناشروع كرديا راكداس كىمدد سے ده ساحل يوموجود اس شینے کو توکس میں لاسے رجی کی شکل اور تے ہوئے عقاب جیسی تقی ۔ کھوڑی سی کو شش کے بعد دہ سکریں ہے اس طبلے ادراس کے

ارد کرد کے علاقے کو فوکس کرنے میں کا میاب ہو گیا۔ ساحل جہاں يك سكرس بينظر آدم كقا مديران يوابوا تقار

"ميرانيال ب آپ كى و د لان ساحل كك بھيج د ي كاكه معيمى

يكيف كے آنے والا آدى والس جاتے دہ يكٹ الفالے - ورند السابھی ہوسکتا ہے کہ جاد سے آدمی کے بنجنے تک ولم ل کوئی اور پہنج

" کھیک ہے۔ ابھی تو ایک گھنٹہ مٹیا ہے۔ دس منظ پہلے آدمی

يهج دول كا " كييش نام على نے كها اود باسط نے سرطاديا. يوجب بنيتاليي منط كرد كر توكيين امرعلى فاين كريو

یں سے ایک آدمی کو ہدایات دینی شروع کر دیں کہ دوعوط خوری

كالباس بين كرجات ادرساحل ك قريب جهياد سع رجب أس

مرانسم شریکم دیاجائے تو وہ شاہے کیاس جاکر دیا سے سیکٹ

الفاكرداكس آجك -

الروایس اجائے۔ ابھی ایک گفنٹ گرزنے میں یا نج سنٹ باتی تھے کہ وہ دونوں

سكرين ميراس شيد كيطرف برهتي موتي ايك خاكي دناك كي جب كو دیکھ کریونک بڑے بحب رست ہراتھلتی ہوئی آگے بڑھی آ رسی تھی۔

اور تقورتی دیر بعدجی اس شیا کے یاس کرد کی اوراس س

" مجھ كيامعلوم - يوكورسا يكيك سے رادركيلا سے -اب آب جيے كہيں " __ فرنادر في جواب ديا .

" ادرشے۔ آپ ایسکریں کہ وہ سپکیط شمالی ساحل کے اس دیمان

معے برجس میں ساحل کے ساتھ ہی دیت کا ایک الیا طیل موبود ہے ، جن يشكل التي و عام على معيد ولي وكل ديا والعارك واور

آپ کا آدمی والیس جلاجائے۔ میرسی آبدوزے ایک غوطر خور مجمع دون کا - دویکے لے آئے گا - اور آپ عران صاحب کوجب تھی

وه فارغ موں بتادیں کہ دو مہیں کالکرلس" کیسٹی نا صرعلی سر

العاظے مختاط دمنا جا ہتا تھا۔ میراآدمی ایک گھنٹے کے اندولاں بہنم جائے گا- آپ ویل سے اسے یک کریس اور آپ کا پیغا

بھی مل ملے گا۔ بے فکردس ا فرناڈونے اطمعنان کھرے

الجعین کہا۔ "اد- کے "___ کیپٹن نامرعلی نے کہا ادراس کے اتھہی

"كيا توكاكس سكيف س، سياسط نے يو تھا۔

"معلوم نہیں۔ دیسے میں نے سوح لیاسے کداسے آبدوزمیں لاكسب يمل اسودى ديز سيجيك كولون كا اسطرح

اس کی اصل ا بیت پکیٹ کھلنے سے پہلے ہی سامنے آجائے گی۔ ہرطال کوئی خاص حیز ہی جمی ہوگی عمران صاحب لے "

كييش امرعلى نے جواب ديا - أور ميراس نے ويو جيكيا مشين

ینے کنٹو یک کوسر سے درست کیا اوریانی کے اندراتر کم غاشب ہو كياركيين نامر على نے ديومشين آف كردى -"مم جاكم السلم سے يہ وبرياں كے آور باسط" _كيانى نام علی نے یاس بیٹھے وائے باسط سے منی طب ہو کہ کہا ۔ اور باسط سر الاتا مواا كلار اور آيرين روم سے بام زكل كيا ۔ کھور ای دید بعد حب دہ دایس آیا تداس کے اعقین دی سرخ "كيابيز حوه هي وتي سے اكس يه " _ كيسيش نا عرعلي نے باسط کے یا کھ سے ڈبہ یستے ہوئے کہا۔ "كونى عبيب ساكاغذى مى السطف دىد كييش نامرعلى کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ اليكن ده فرنا دو توكهد و ما تفاكه يكسيلد المرسيل توكهين نظرنہیں آدہی اسکیسٹن نا مرعلی نے ڈیے کو کھا کرمیارد راط ف - Wings "اسے چیک کرلیں" __ باسط نے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھتے بونے کہا۔ "بخانے اس میں کیا ہو۔ ایسانہ ہوکہ چیکیا کہ دینے کی دجہ سے كوفى نقصان موجل تے۔ ميرانيال مع عران صاحب كى كال آئے كى توسية لك كاكم النهول نے اسے كيوں مجوايا ہے "_كيسى المرنع دُب كوايك فان سي كفتهو تكها. " توآپ نے اے جیک کم نے کا ادادہ ملتوی کم دیا ہے"۔

ابك لمباتونكا ومي بام نكل آيا راس كے باتھ ميں ايك يوكور ديب تھا۔ جس بيسرخ دنگ كاكوتي كاغذيا كمرا چرهها بوائها - اس نے ادهرادهم و میصفے ہوئے وہ وہ بہ شیلے کے دامن میں رست بررکھ دیا ادرخودوایس جيب كى طرف علاكيا -اس كے حبي ميں سوارم وتے سى حبي حركت يس آئي - اور مفود يس سب مو كرم طري - اور مير تيزي سے وايس على مئ كييش نامرادر باسط دونول أست دايس جاتا ديكفت رئے-حب ده سکرین سے آؤٹ ہوگئ توکیبٹن ناصر علی نے ٹرانسم طرکابٹن "مبيوا ملم _ يسكيبين ناصر بول د لم مهول عم ساعل سيماكم میلے کے پاس مٹیا ہوا سرخ دنگ کا بیکٹ اٹھالو-اورائس والر بروف تقيل مين والكرداكس في آدًا ودر"_ كيميش ناعر على نے اس آوی کو بدایت دیتے ہوئے کہا ۔جو پہلے ہی ساحل کے ياس يا في كے اندر موجود كھا۔ "كس باس ادود"___ دوسرى طرف سے جواب ملار اوركيسى ناصرعلى نے ٹرانسم شرات كم ديا - بھرانہيں سكرين بيراسلم بابن بير المرتانظرة يا يهروه ساعلى يحطه كياراس في سرند يرهما والنثوب آناد دیا تھا۔ اور سروں سے خصوص جوتے تھے۔ اس کے بعددہ تیزی سے اس ملے کی طرف گیا۔ اس نے باس کے اندرسے آیا کھیلا نکالا اور باکس کو الفاکر اس کھیلے کے اندرڈالا ادر کھیلے کو دوبارہ لباس کے اندر کھ کماس فے مخصوص ذی بند کی اور دالیس سمندر کی طرف آگیا راس نے دوبارہ مخفوض جوتے

کے گفت میختی ہوئی آواز سنائی دی۔
اورکیبیٹی ناصر تیزی سے مرا کیونکہ سیٹی کی ہکیسی آوازاس
نے جی س کی تھی۔ سیک ابھی دہ پوری طرح مرا بھی نہ تھا کہ یک لمخت
ایک خوف ناک دھا کہ ہوا۔ اوراس کے ساتھ ہی کیبیٹی ناھر علی کو
ایک خوس ہوا جیسے سور ج یک گفت اس کی تعویہ کی کے اندر
ارتیا ہو۔ اوریہ احساس بھی صرف ایک مجھے سے ہزادویں جھے
مرادیس جا۔ اس کے بعداس سے ذہن پرتا دیک جا درسی تھیلی ا

باسط نے تیرت بھر سے لیجے ہیں کہا۔ " الى - ين نهي جا المكوتي نقصال المد " _ كييش نامر ف " تو پیرالیا ہے کہ آپ فرنا ڈو کو بتادیں کہ ڈبر پہنے گیاہے وہ مریشان نہور کا موا اے باسط نے دائے دیتے سوئے کہا۔ "ادولان- الله على سع مين بنا دينا مون " كيسن ناصر على نے اس کی تاید کرتے ہوئے کہا ۔ اور لم کہ فون بیس کی طرف برهاديا يدند لمحول بعدى والطه قائم موكيا "كس _ فرنا دو يورس السيار الطه قائم موتي فرنا دوك اسشنف دابرف كى آداذك ئى دى -"مشرابرك مي كييش ناصر على بول راع مول - آب مسر فرنا ڈوکو پیغام دیے دیں کہ ان کا بھوایا ہوا ڈبہ صحیح سلامت بہنے کیا ہے " کیسٹن نامرعلی نے کہا۔ " تھیک ہے جناب بینام کہنے جائے گا "_دوسری طرف سے دابرٹ نے جواب دیا اوراس کے ساتھ ہی ما بطہ ختم ہوگیا۔ كيبش ناصر على نے فون بيس ركھ ديا ادر كيرسيك سے الله كھ اسوا۔ "مين اب يجه ديد آمام كرنا عامنا مول عم يبي آبيل تي سومين رمو - اگرعمان صاحب کی کال آجائے تو مجھے بالینا " _ کیسٹن نامرعلی نے کہا۔ اور باسط کے سر بلا نے پروہ آبرلیش روم سے بيرو في كيف كي طرف مطابي مقار "اد سے یہ ڈیے میں سے آوازکیسی آدہی ہے "_باسطکی

"مناشی کے لئے بینیام اور یہاں "_فرنا ڈونے بوئک کریوت بھرے ہجے میں بو جھا۔ عمران بھی بیونک بٹرا تھا۔ "کیا بینیام ہے "_مناشی نے مسکراتے ہوئے مرکر داروط سے بو جھا۔

"جناب کوئی مسر ادکے صاحب بول دہے ہے۔ الہوں ہے کہ الہوں ہے کہاہے کہ آپ کو بیغام دے ددل کہ تمام کام حب منشاہو کیا ہے۔ اب فکر کرنے کی صرورت نہیں ہے "___ رابر ط نے جواب دیا۔

تفیک ہے۔ بیغام مل کیا ۔ اب اگراس کا فون آئے وائے میری المان کے ہوئے میری المان کے دوائیں النے کا دوائی باردالی بارہ کا کور دیے دیکھے سی لیائم نے " ۔۔۔ تکاشی نے کرخت البجے میں کہا۔

" نقیک ہے جناب ۔ اگر کال آئی توبیغام دے ددل گا "۔

دابرٹ نے جواب دیا اور دابس درواز ہے کی طون مولک ۔
" بہتہا دے او کلے کو سے معلوم ہوگیا کہ تم ہماں آئے ہو "۔

عران نے ہونسی بھتے ہوئے پوتھا ۔ کیونکہ واقعی اُسے اس کال بیہ

ایم سے ہونسی بھتی ۔ مکاشی اس کار ڈروم سے نکل کر بہاں آئے تک

مسل ان کے ساتھ دیا تھا ۔ اور تکاشی نے صرف سر ملا بلاکوان

مسل می اور دیا تھا ۔

میرے آدمی ہروقت باخبر دہتے ہیں۔ بہرحال چھوڈ دان باتوں کو سیمیراا بنادھندہ ہے " کاشی نے سکراتے ہوئے " تہہیں معلوم تو ہے کہ خمیے یہ احکامات داظریا درنے دیتے تھے۔
پیر دو بھنے کی صرورت " ______ ککاشی نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے
کہا۔ آسی کھے کمرے کا دروازہ کھلا ادر فرنا ڈوکا اسٹنٹ
را برٹ اندر داخل ہوا۔ اس کے کاند ہے سے مشین کی تھی ہوئی تھی۔
"کیابات ہے مابرٹ سے کو اندائے ہو" ___ فرنا ڈونے کے
پینک کر رابرٹ سے مخاطب ہوکہ کہا۔

" سبناب نكاشى كے نام أيك بينيام آيا ہے وہ دينے آيا ہول" دابر ط نے سياٹ لہج ين كہا .

کایے نقرہ جیسے حیک کم دہ گیا تھا۔

" اده - اسے بہت طبدی ہوئے آگیا ہے باس" ایک اور آدانسناني دي اورعم ال نے اس ط ف کو کو دن موٹري تواس نے فرنا ڈو کے اسٹنٹ رابر اور تکاشی کوایک طرف کھے ہوئے دیکھا۔اس نے تیزی سے نظری ہرطر ف کھائیں ادراس کے ما تقابی اس کے ہونے سے تینے کھے ۔ دہ اپنے تمام ما تقبول سمیت کسی مال کھر ہے میں کرسیوں نیر بندھا ہوا تھا عمران کے دونوں المقينت بربند عيد تعقد بيكن بر آذاد تق -اى طرح ال کے در عمر کے ساتھیوں کو بھی با ندھاکیا تھا۔

" تتبين التي جدي كيے بوش اليار حال بكه متم سي اليف رايس كالم ف بد عقر بوت كها.

سى اليف اليس كيا ہوتا ہے ۔ يہ شايد بہار سے بياں كا دكرى الا كى - ہماد سے بان توالین - الیس سی کہاجا تاہے -لیکن یہ بتا دوں کہ ہادے مک میں بدوکری بنہیں ہوتی صرف سنجقہ. ولكرى بى اليس سى كى بوتى مع وسعران فى منه بناتے بوئے بواب دیا۔ ویے سی۔ الین -الیس کانام سامنے آنے سے دہ مجھ کیا تھا کہ انہیں کس طرح بے بوش کیا گیا تھا۔س-الف الی ريزه و قتى طور تير بے بوش كرنے كے لئے بوتى بين ان كازيادہ يك لحنت ايك هنا كے سے بور نے ذہن ميں ميں لئيا۔ اور عمال سے ذيا دوع الله عند عار تحفظ ہوتا ہے بيكن عمران جو تك مخصوص متنقيس

كها وراس كے ماتم بى وہ الله كم ابوا۔ " فرنا دو - با كة روم كدهر مع يتهبن معلوم توسى محمد باربار مائة روم كى حاجبت ،وتى رئتى ہے . ميں صرف چندمنط اوں كار مكاشى نے كوئے ہوكوفرنا دو ہے كيا۔

ادهردائين كونيس في فرنا دوني كهار اور كاشي سما ہواہا کھ روم کی طرف بڑھ کیا ۔

" صورت حال کھ عبیب سی محسوس مورسی سے فرناڈ درمیری ھھڑ رس كهددى كم كهيس خكيس كوني كورة فرود سي " كان مے باکھ ردم میں داخل ہوتے ہی عمران نے فرنا ڈوسے مخاطب ہ كوكها بلين اس سيهط كه فرناده واس كي بات كاجواب ديتا. اجانک ان کے سروں پر ایک دھاکہ سام وا اورسب سے سالا لاشعوري طورى عران كايهر وبهي ادنياموا - ييكن عمران كوصرف ايك ہے کے لئے اس کرے کی تھٹ نفر ہی۔ اس کے در اس کے دیا یدیک لحنت تاریکی میسل کئی - اور معر عینے کہری تاریکی میس ملکنو ممکنا اسطرح دوستى كاايك نقطه اسك ذبان ين بيام والورآب سته تعیالتا کیا۔ "تم نے محال کر دیا را برٹ سیہ آبد در کی تناہی توہاراسب

براکریڈ ہے۔ دیری گڑ اے عران کے کا نوں میں جیے دد، سے آتی ہوئی آوازی می اور روشنی کا آستہ آستہ کھیلتا ہوا نقطہ كى الكهيرايك المفطى سے كھا كئيں-اس كے ذہن ميں بولنے كرار بتا تھا۔اس لئے اس كى ذہنى قوت زيادہ تيز كھى - يها وجہ

مندرس بہنے جا نے گا۔ ویا اس کی تمام جائیدادادد کادوبادباس مكاشى في محفى بخت ديائه الله المحت المحت المحتى الم س جاب دیا۔ اور عران کے جہرے یہ قدر سے اطبینان کے آثار المرائة- اس كامطاب تقائد فرنا دو المي فنده م " مَعْ السرور كي تبابي كي بات كو د ب عقر " عران ف اس بارسخت لمح من يو جها . "اس آبددنى جس كوديعم بيان بنج عقراباس كريك وقع بوز عمندركي تبرس بي عيد ادريه فالعشّاميراكادنامهم . اسكادنات كى دجه سے تو باس كائى في مجھ فرنا ڈو كا مكمل كاروبار بخش ديلسے راس كى تمام جائيداد سميت " _ رابرك نے سينه کھلاتے ہوتے جواب دیا. "كيائم اينداك عظيم كادناك تي تفعيل بتا كتي بو" عران كايم و حقر كي طرح سونت بو ديا عقار ابن عائس كى بات ہے - اور اليا عانس قدرت نوش نصيبول کوہی بخشی ہے ، تم سب فرنا واو کے ساتھ باس تکاشی کے یاس کئے ہوئے تھے۔ کہ طیلی فول میر مہادی نام کی کال آئی۔ کو ٹی کیسٹن نامر بول د في تقاركيس كالفظ سى كريس يونك بيدا- يس في اينه فود بداس سے یوچھنے کی کوشش کی ۔ لیکن وہ بطاعقلمند سی رائم تھا لیکن الرساعة على الماده مي المرسالية الماريونك المارين آب كويتها داسا تقى بتايا تقاادر محص معلوم تقاكد بمتر نوك باس تكانتي کے دشمن ہو۔ پہلے بھی میں نے متہادی آمد کے بارے میں سادی

القي كدأت التي سائقون سيهي مي وشن آكياتهاء " دابرط __ تم اس كاخيال ركهو بين معلوم كرون كرميف باس سينع كا-اكر است تفي ديد بدي توان لوكول كوطول بيوتى ك المجلس لكاني مرس كرييف باس نے فاص طور بي عكم ديا ب كماس مح إفي كا نبين بوش نبين أنا علم عقاروي سجانے اس کو کیسے اتنی علدی ہوئے س آگی ہے۔ انجی تو صرف ایک المعنظة كزرام " يكاشى نے دابد ك سے مخاطب موكركها . "يەبند سے بوئے بين باكس اور ميرك ياس مشين كن بے۔ اس الح آب ب فكروس "_ دابرط نے بڑ معمل المح ين جواب ديتم مو ي كلها - اورتكاشي سهام موااس لا كري مے ایک اکلوتے دروا ذیے سے باہر کل گیا۔ دابر طی سے عموم كرددواف كى سائيدى المينان كوابوكيا -"متم توفزار و ك آدى تق - اور بان فرنا دوكها نسي - وه تو مجھے یہاں نظر نہیں آد ل "عران نے بات کرتے ہو تا " فرنا ولو محيو في مجمل سے ميں تو تكاشي كا خاص السشنط موں -فرنا ڈو کے یاس تومر ف ایک مخصوص مقصد کے لئے مجھ دکھالکا مع " ابدط نے مکراتے ہوئے ہواب دیا۔ " كىن دە تھو ئى محملى سے كہاں "_عران نے موشل جباتے " ابھی آے تالاب میں رکھام داہے -لیکن جلدہی وہموت کے

مفرم کیاجائے کہ یہ م آبدوز میں بہنج حکامے یا بہیں کہ متہا ہے اس احمی کیپٹن نے خودہی فول کرے اس کی وصولی کی کسیدولے دی- بن کھرکیا کھا۔ گورمانے اس کے عادم کا بٹن دبادیا۔ اور کھم تعمم الدسمجم كتم مو- آبدوزكياجيز عقى - آبدوزكى بجائ دنياكا بو سے بڑا بحری دی جا نہی عکوں کی طرح بھر جاتا۔ بعدیوں م نے دیک بھی کرائیا۔ آبدوزاک طرح تباہ ہو گئی تھی جیسے اس يددس با ده ايتم بم ماد كي بون بحب باس في محمد اندبلا كريمبين دين كے ذريعے بوش كرنے كا حكم كودين ديا توس نے دین فائد کر کے عتبیں ہے ہوش کر دیا ۔اس کے بعد میں نے باس كو آبدوز كے متعلق بتا يا توده بے مدخوش موااس نے اینے دیمیت باس سے بات کی محمید باس کا توخوشی کا تھکانہ ندوی ہم قومم لوگوں کو اُسی ہے ہوشی کے عالم میں ی کولیوں سے تھایی كردي كاداده و كمت عقر يكن حيث باس في كها كم متهبن ال كاندوكه وكه ماك-ده ودايت ما ينه عم لوگوں کو بلاک کمرانا چاہتا تھا۔ چنانچہ تہہیں فرنا ڈو کاؤس سے تفط كرك بهال لاياكيا سى - باس مكاشى فالبته فرنا دوكو عليمه ایک اوسے بردکھا ہوا ہے ہے۔ دابر سے نے مزے کے الراس طرح تفصيل بنائي جيے دوكسي دليسي جاسوسي فلم كاكوني سين ساد يا مو - إدر آبدوز كي تبابي ادركيبي ناصرادر باتي عملے كي للاكت كى تفعيل بن كرعم إن كويول محوس مورط عقا - عبي اس نبى ميں سرخ بكو كے سے ناسے ناگ كے بوں۔ اس كے بيم كا

تفصيلات باس تكاشى كالمبنيا في تقيل وال في متهاد ب سائقي كي كال س كريس بدليتان مورغ كفا - كفريس في معمولي ا داد كفيلا ر ادر کیسٹی نامر صاحب اس داؤیس آئے۔ دہ متے سے بات کونا عابتا كفانس نے ائے بتا ماكدتم اپنے ساتھوں ميت انتہائي اہم كام بين معرد ف مو - البته فرنا ورك مات موسكتي سع - اس سي ده فورًا تيار موكيا عيائيدس في بس فرناد و كلج اور آواز میں اس سے باتیں شروع کردیں۔ یہ میرے لئے انتہا کی معمدلی کام كقاربس معرده باس فرنا دو كومتها دا دوست مجهد كو كعل كيا- اس نے بتایا کہ وہ اس آبدوزے بول رہائے بیس کے در دے تم مال بنع مع - ميں نے فرناڈو کے ملع ميں آمدوز كالمحل دقوع او تھائى كون في كي ديك حب ده سي طرح تلفي يه آماده منهواتونين نے ایک اور داؤ کھیل-اورائے بتایا کہ متر آیک بکٹ دے كركهيس كي موكه يديك فورًا آبد وزمين ينبيا ديا جات ورنه نقصان ہوگا۔ ہر حال میں نے اُسے چکر دے دیا۔ اس نے کہاکہ يسك سامل تحسائة شير ركه دياجات ده ولم ل الله ہے گا۔ کال ختم کر کے میں نے باس تکاشی کے ایکش کردیے انچارج كورماسے بات كى - اورائسے سارى تفصيل بتائي - كورما کے یاس خون ناک اسلے کامیت بٹاذ نیرہ موجودہے۔اددو، نو د بھی عدید ترین اسلح کا ماہر ہے۔ جنانچہ کو رمانے اپنے ایک آدمی کے ذریعے میزدامکی فائیوم ایک ڈبے میں بندکر کے د لي رينها ديا ر الهي مم سوچ ہي رہنے تھے كه اس بات كو يك

ہو۔ و ش میں آؤیلیز درنہ باس تکاشی قومیری بوشیاں اڑا دے گائ عان کی مالت دیم کردابر ط بری طرح بو کھلاتے ہوئے اندازیں اس می طرف دوڑ پٹا۔ لیکن جیسے ہی دہ عران کے قریب بہنچا دوسرے کمے ده برى طرح بينية بواهيت كي طرح مبند موتاكيا- اس في دالس في كرت موئے سنجلنے کی معمولی سی کوٹ ش کی۔ لیکن عمران جو اب ایک کر کھڑا ابو چکا تا-اس کابازوتیزی سے حرکت میں آیا-اور ال کرہ رابر طی کوف ناک جع اوراس کے مامنے موجود سکی دیوارے تکرانے کے زورداردھاکے ے کو نج المفار عران نے عرف اس کے کرتے ہوئے حم کو تفوص انداز يل تيكي دى تقى - ا دريداس تقيلى كانيتجه تفاكه ده كسي كيندكي طرح سامنے والى ديوادسے جا تكرا يا كفا - ديوادسے ككراكر د هينچے فرنس مياس طرح كراجيم مرده يميكا يميت سينع الرقي عيد الير الحك ك اس كاجبم سكوا عيميلا اور كيوساكت وكيا مشين كن اس كم إلا ت يكى نكى كر دور جاكرى تتى -

عمران بوسط كاشتابه السيدهامشين كي كرون ليكا ورهيرمشين كن المفلت ده دايس فرسس بيساكت بيد برت دابرط ك رابرك كوايك بين سي سيدهاكيا ادريم اس سينيم لا كق ركه ديا۔ دوكر لمح وه سيدها بوا اور دروازے كى طرف بڑھ كيا۔ درداز سے میٹ لاک نبھے ۔اس نے آہتا کی سے دردازہ کھولا۔ اورباب سرسر کال کروائیں بائیں دیکھا - باہر برآمدہ تقاجی کے سامنے پورے ادر مرایک وسیح لان تھا۔ حس کے بعد سروفی دیواد اور بڑاسا

لدرانون کلی سے بھی زیادہ رفتار سے دوڑنے ماک کیا تھا۔ "ارى كيا بوائتهس فكرنه كرد - ابهي حيي باس آجائے كا بھ تمسب بھی اینے اس ساتھی کیسٹ کے پاس بہنع جاؤ کے " دار ف نے شایداں کے چر لے کے تیزی سے بدلتے ہوئے دنگ و میصفیم و نے بوالے طنزیہ لہج میں کہا۔ " يهجيف باس كون سے كيا دائريا وركاچيف باس آريا عيم

عمران نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو کنٹردل کم تے ہوئے کہا۔ "اوہ - وہ پہال کیے آسکتا ہے ۔ وہ تو گرمیٹ ماس ہے یعین باس تو باعان سے ارباع سے ارباط نے منہ بناتے ہو نے جواب دیار

" ہوں۔ سکی ہم نے بہت ظلم کیا سے دابر ف ریہ آبدوزہی تو ہادے لئےسب محمد اس سے بغیرتواب زندگی تھی نے کاد ہے۔ کھیا ہے۔ اب مجھ موت قبول ہے۔ مجھ معلوم ہے كدوه متهاداجيف باس كيول آد لحب - ده مجه سي انتهائي الم مطومات فاصل كرنا جام متامع - ليكن مين اس كے إف ي ہی مرحاوی کا وجب سے تم نے آبدوز کی تباہی کے متعلق بتایا سے۔میرادل ڈوبتا جار ہاہے۔میں مرد کا ہوں۔میں مرد کا ہول عمران کی آداز دا قعی ڈوبتی جارہی تھی۔ اس کی آنکھیں بندسورسی مقين - اورهسم اس طرح ينجي به تاجار بالقاجيب ريت كي بوري خالی ہورہی ہو۔ "اد سے اد سے متہیں کیا ہو گیا ہے۔ ادہ تم تو دا قعی مرد ہے

سنین کی تیزی سے فضایس تھومی اور بھراس کا بھاری دستہ بوری وت اس آدمی کی کھوروی میرودار کیا کی آداز کے ساتھ ہی اس آدى كى كلويدى كى باسى تربوز كى فرح كيف كئى - عمران في منين كن كو ددباره کھاکرد تے میواادر معرده اس آدمی کے عصب کرنے والى منين كى كرف بده كيار دساكرى منين كى كحرب مى كهلا يدارها ومشين كى المقاتيم و ئے عمران كى نظري اس ميديدي تواس نے سب نفرت اجیز انداز میں کو گئے۔ رسالہ فعق تصویروں بیمشمل تھا۔ عمران نے مشین کن الحقاکم اسے زورے مقور ماری اور رسالہ معرط مرا ا بوانفاس الهل كراس آدمي كي مفي موتي كهويدي برجايدا راورعبران اسی طرح ہو سٹ سکوٹ کے اس کو کھڑی کے در دانے کی طرف مڑکیا۔ لبكن ابهي ده درواز ال على بينجاس مقاكراس معقب مين على سي سیٹی بھنے کی آواز ساتی دی اور دہ ہونک کرمرا روس سے ملح اس معقبی دیوار مرسکے ہوئے ایک بینل مرایک ملب کو جلتے کھتے دمکھا سیٹی کی آواز بھی اُسی بینل کے ایک جانی دارکو نے سے نکل رہی لقى اور عمران فورًا سمجه كي كديم وهي كيمين كيوط مع كعولن ادربند كرفي كاستم مع اورية دى اى قصد كے يہان وجود تقاعران تیزی سے مینل کی طرف بھ ھا اور اس نے اس کے درمیان موجود سرخ دنگ كابشى بركس كيا رطبتا بجتا طبب بهي بجدكيا - اور مینی کی آواز بھی تکنی بند ہوئی۔ عمران مبنی میاسی کر سے تیزی سے اتھیل كر كلك دروانه كے بيط كى اوط مين بوكيا - دوسم كے فيلے ونك كى بدى سى كاد خود كولنے والے بيما تك يس سے تيرى سے

میما کا نفر آر با تھا۔ بھا کا کے یا س ایک بھوٹی سی کو تھو می بن ہوتی تھی بس کے دروازے برایک مسلح آدمی کھڑا تھا۔ اس مسلح آدمی کے العقين كوفي رساله تقا۔ ادروه اس رسالے میں عزق تھا۔ اس آدمی كے علاده ولى ادركوني شخص نظرة آركي كفار ادرندي سي كي موجود كي كااحاس ہور یا تھا عران نے آہ جگی سے دروازہ کھولا اور کھر حلدی سے دہ برامرے کے ایک سون کی اوٹ میں ہوگیا۔ ایک لیے کے لئے ستون كے بچھے دك كرده تيزى سے سائيلا كے ستون كے يتھے جاكھ ا ہوا۔اس کی نظریں اُسی رسالے دالے مسلم آدمی ریجی موتی تھیں ۔ لیکن بخانے اس رسالے میں ایسی کیا بات تھی کہ دہ آدمی دنیا ومافیہا سے بے خبرسالے میں ہی ہمہ تن عزق نظر آد کا تقاعران اب اس کو نظری کی سائیڈید مہنے مکا تھا۔ اب جب تک دہ آدی کو کھوٹی کے دردانے سے باہر کی کرفاص طور میرا د حرب دیمیقا د وعمران کو بندر یکھ سکا کھا۔اس النے عمران بنجوں کے بل تیزی سے کو کھوٹی کی سائیڈی طرف بڑھتا گیا۔ كويرض كى سائيلىرىنى كرده الكسلم كے لئے دكار اور كومشين كى سيدهي كئے وه كسى عقاب كى طرح اس آدمى بي تهبيك مية أ . دوسرے المح ده آدمی رسالے میت سیناسوا اندر کو تفوظ می میں موجو دمیز س پشت کے بل جاگھا۔ اس کے کاندھے سے تھی مونی مشین نیچے فرش یرایک وصل کے سے گری تھی۔ رسالہ بھی اس کے ما بھت مکل کہ ایک طرن جاگراتھا۔ عمران نے اعابک مشین کی کی نال سے اس کے سينے يہ دهكا و بے كوائے سم الهال ديا تقا-ميز بدكروه آدمى يالا وريم فرش سوادند هيمند كراسي تقاكم عران كالم تقطند سوا-

ادرالمینان سے ہی قدم برطانا برآمرے کی طرف جل بڑا۔ دہ ددنوں مند لمحول مک فرش مدیانی سے منطنے والی محصلیوں کی طرح محمر کتے رہے بمرساكت ، د كي - ان كي الكون سي خون نكل كر فرش بيه رايما . ادر ان کی تیلونیل کھی نون سے تعظ کئی کھیں کیونکہ کھو کئے کی دجہ سے ان کی ٹانگیں اینے ہی خون ریکھسٹتی رہی تھیں۔ برآمرے کے قریب بنے کرعمران نے بیٹ کر کھا کاک کی طرف دکھا۔ اسے مرف خطرہ اتنا تھا کہ تولیوں کی آوانس کر کوئی مہا یہ یا دانگیر مافلت مذکر ہے ۔ لیکن نہی باسر سے سی کی آواز سناتی تھی ۔ اور نہ كوئى د دسمرا مدهمل ظا مرسدا تقا مهاكك يبليم بى بندم د حيكا تقا -اس لي عمران اطمينان سے آھے بدھا۔اس نے کولياں ان دونوں کی فانكوں مير مارى كقيں اس لئے أسے معلوم كفاكريد لوگ اتنى ملدى نہیں مرکتے۔ اور واقعی وہ دونوں ہے ہوش پڑے ہے ہوئے تھے۔ ليكن ظاہر ہے طانكوں موجود زخموں سے خون تيزى سے بہر رائا تھا۔ عران نے دونوں شین کنیں کاندھوں سے اٹھائیں ادر پھر یا تھ بڑھا کہ دردازه كعول ديا - بيراس نے جب كران دونوں كاايك ايك إيك لا برطاا درانهس كفسيتا بوااندد كي "عران صاحب" _ اُسى لمح صفدرى آدانسانى دى ادر عمال نے ہونک کراس طرف دیکھاجماں صفدر کرسی پیموجود کھا۔ " تہریں ہوش ہ کیا ہے۔ دیری گڈ " _ عران نے مسکراتے

بدآمة وتى - ادركسيدهي يورج كيطرف برصي كنى عمران ف ايك مشين كي كاندهم سے ليكانى اور دوسى كا كقوس كے كروه كو كھوا ى كے دروان بيه كيا ميها فك حس اندا زمين كفلا تقااب أسى انداز مين خود نبغه وريا تھا۔ کاروسیع بورج میں جارک کئی تھی۔ کارمیں دوافراد تھے جن میں سے ایک تکاشی تھا۔ اور دوسر اکوئی ادر تھا۔ تکاشی ڈرایکو تاک سیٹ پرتقاعمان دروازے کی اوٹ میں رکار یا تاکہ تکاشی کارے سکے م ے اُسے جیک نہ کرلے ریکن شاید تکاشی کواس بات کامعمولیا بھی کھان ندیقا کہ یہاں صورت حال بدل حکی ہو گی ۔ جنا بخد کارر ستے ہی ده تیزی سے دروازه کھول کرباہر نکل آیا ۔دوسری طون سے ایک ادرادى بالبرنكا-يه فاص لمي قداديدو لا عجم كا آدمى لقا-ال نے بڑے بڑے فانوں دالاسو طبین رکھا تھا۔ وہ دونوں تیزی سے سیط صیا ب تی محمد کرمر آمد سے میں شکے - اور اس دروازے کی ط ف بره ها من سي مكل كرعم ان آيا كا - اور عمران شايد اسي انتظار ين تقاكمه ده دونول المقي تهي موجائين ادركاركي سائية بريهي إجائين اس بڑے ہال منا کر سے کا در دا ذہ جو تکہ اس مرکب سے کا فی ہے کہ تقاجهاں کارکھرمی تقی-اس لئے اب ان دونوں کے سم مراہ واست عران کی نظروں میں تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ درداز سے کا پہنچے عران نے ما تھ میں کیوی ہوتی مثنین کن کا ٹرکر دبادیا۔ دوسرے کمج ریط دسط کی تیز آواز د س کے ساتھ ہی دہ دونوں بر ی طرح فیضتے ہوئے مندے بل آگے دردازے اور دادات عرائے اور بیر فرش ب كركم برى طرح ترفين لكے عمران اطهينان سے كو كھوطى سے باہر آيا

كاملام اس كالجدرادى فين كالمود في الدية بھی کھے گا تو زیر دستی بھی تو کھوایا جا کے " ۔ عران نے مسكراتي موت كها واورصفدر باختياد منس سلاا "الهاعم باقى سالقيول كو بوك سين ك آدريين ذراان وروك كريم يكر لول " عران نے كہا اور درداز يے ياس زجی اور نے ہوش میٹ سے ہوئے تکاستی اور دوسرے آدمی کی طرف بڑھ گیا-ان کے زخموں سے خون ابھی تک رس ریا تھا-اور ان دونوں کے چمرے بلدی کی طرح زر دیوے ہو نے تھے عمران نے ان دونوں کی قتیصیں اتاریں - ان کو بھا ڈکران کی پٹیاں بنا میں ادر برجان جهال كوليول كاخم يقع ولان اس فيليان باندهديد اسطرع وقتی طور مینون نکانابند ہوگیا۔ اسکے بعداس نے دونوں کو کھیدے کر ایک ایک کرسی مرسمادیا ۔حب کہ صفدراس دوران اینے دوسائقیوں کو منصرف ہوش میں لاحکا تقابکہ اس نے ال کے الم میں کھول دیتے تھے۔ "كييش شكيل يم مثين كن لے كمابر جاؤ - تاكم كوني مرافلت منهو " عران نے بوش من آجانے دالے کیسٹن کے ل فخاطب بهوكدكها واوركييش فكيل سرطاتا بهوالإ تخيب اس ف ایک مشین کی اعفاتی اور درواز کے سے باہر طیا کیا عمل نے اب مکاشی کے تیمرے میں تقییر وں کی بارش شروع کردی -ورتيسرے يا جو تھے تقير فري تكاستى كے منہ سے كراه نكلى اور اس ہے ہی کھیں کھول دیں۔

يتيخ كى آدازين الى دي " معفد ني مكراتي وكلار بمجهجه يبط بيته موتا كربتهبي صرف كوليا ب علنے كى 1 وازيں اور هينس ہوش میں لاسکتی ہی تو میں ہوائی فائرنگ ہی کر دیتا "_عران نے مكراتي وتكها صفدراب المفكركم البوكاتها. "مين نے كئ بادكها سے كمم سب بھى ناغنوں ميں بليڈفٹ كراو الكولم بيس كوتى سيادىن نهين موتا دورنه كم ازكم اس طرح مذ いてといりを一できるとうというとり كلاتى يربندهى بوتى رسى كى كانتفاكمو لت بوكرا. " دو جار باركوت شق توكى سے ركين سلسل اس قدر تكليف موز مے کہ بدداشت سے باہر ہوجاتی ہے۔ ای بنی نے کس مٹی کے بنے ہوئے میں کہ آپ میرتوکسی تکلیف کا اثر ہی نہیں ہوتامزے سے بلیڈ ناخنوں کے اندر جوشت میں لکا نے سنی نے کب سے يمرد سے من " مفدن منت و نے وال دیا۔ " تم ایساکه د بلیدوں کی بجائے فوم کو الو کھر تکلیف نہیں ہو كى "___عران نے طنزيہ لھے ميں كہا ، اورصفدر مصلى سى منز بنس کر ده کیا۔ "اب الواني بي رس ك" مفد ني مرسات و كها وأسى لمح كانته كهل كئ اورعمران يتحقيم برط كيا "غقلمندول كاقول مح كرجب موت آتى دىكيهي تو نجارتبول ليناعلية - ادرية تكليف توبرحال اس دقت كم محوس وا معجب ك عادت ندير جائے - زياده سے زياده دوتين ماه

یانی __ تکاشی اور دوسرے آدمی کے لئے دافعی آب سات عبت ہوا تھا ان کے ہدی سے بھی زیادہ زرد چروں بر ملک می مرقی دوري هي - اور ٢ عصول مين هي جيك ابعر ٦ في عقى اب ده يدري المرح والمستراكية " تت يت يم توبند هي يون عقر ادرده دابرك " الكاشى نے يورى طرح ہوش س آتے ہى انتہائى مرت بوے اندازمیں ماضے کھڑے عران کو دعیقے ہوتے کہا۔ "ایک بی بندهن ایا ہے جی سے چیکا کامشکل ہوجا گہے۔ باقى يەرسىدى داكى بندھى مىركىك كونى سالىم نېسى بوتى" عران سے کن انکھیوں سے جولیا کی طرف دیکھتے ہو تے جواب دیا۔ و کی ہے۔ کون سابندھن بیہ توبیطی مفنبوطرت تقی" ___ مکاشی نے حیران موکر جواب دیا۔ دہ شاید عمران کی بالت من محمد على المار "اس عنیاده مفبوط کیا دھاگہ ہوتا ہے۔ ادرجب کے وها کے سے آدمی بندہ جانے تولس کی دھا کہ کردن تو کا ط ويتاسم سيكي لوشانبس-كيول بوليا"- عران ني كها-"مم يه يح يك دها مح هود و ادرانهي كولي ادكريها س

کو آخریم کیاکرتے پھردہ ہم ہو۔ کبھی اس تکاشی کے پاس ہنج ملتے ہو اور کبھی تکاشی کو پہاں ہے آتے ہو " بولیا نے بری طرح تھولائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اس تکاشی کے آدمی رابرٹ نے فرناڈو بن کرکیبٹن نامرعلی

"بب بب بانی" ئے ایک تاتی نے ہوئٹ میں استے ہی کراہتے ہوئے کہا۔

" فادر درا دیکھنا کہیں یا نی دغیرہ و تو لے آدئے در مذیر بد بغیر مجھ بولے ہی ختم ہو جائیں گئے " عران نے خاور سے مخاطب ہو

ر دہا۔ اورفاور سرملاتا ہوا با ہمرکی طرف جل بیٹیا۔ عمران اب دوست آدمی کی طرف بٹرھ کیا۔اور بھر حبب خاور ناتھ میں یانی کاجاگ اٹھا۔ اندرداخل ہوا۔ تودد سمراآ دمی بھی ہوشش میں آجکا تھا۔ادھر صفید

اشاد سے بیرخاور نے ان دونوں کے حلق میں یا نی انڈلینا شروع کے دیا۔ کردیا۔

" يە دە فكر تو نېرى سے عمران جہاں ہم بے ہوش ہوئے كقة ، جوليانے ادھرادھر ، كھتے ہوئے كہا ،

" جگہ دہ کنہیں ہے تو کیا ہوا۔ ہم تو دہی ہیں۔ ادربس اگرتم ای طرح ہم کالفظ استعال کرتی رہیں تو ایک دوز ہی ہم بے عنم ۔ادہ سوری بیگم میں ہی تبدیل ہوجائے گا" _عران نے مرکز اتے ہوئے جواب دیا ادر جو لیانے تو مصنوعی غصے سے ہو من کے بھنج الکرین کی باقی اور جو لیانے تا رہند دیلے اور الدی تنہ

کے حب کہ باقی ساتھی ہے افتیاد نہیں پیٹے۔ البتہ تنویر نے کھا جلنے والی نظروں سے عمران کی طرف دیکھا صرور کئی زبان سے وی کا دیکھا صرور کئی زبان سے کو ڈیر آو خارز کا لیاں اور وی سے عمران کی طرف کی کیا۔

مع كونى تفظ نه نكالا - اورمنه دوسرى طرف كرايا -

" ي ج - ي حيف باس - آب يه كهدر بع بين " كاشى كے ليج ميں بے يناه تيرت تھى -" المانين كهدوع بون - الركرسية باس تهين كال كمن يهله محفى كال كرليتا تومين أسي كهي بيمشوره نه ديتاكه ده عران تع مقابلے ير بتها ك إن - يس خوداينا كردي لے آبام طال اب تم اینے آئی کومزید ہلاکت میں نہ ڈالو۔اور جو کھے یہ بوچھیا ہے ا سے بتادو۔ اور مسلم عمران میری آپ سے در خواست ہے كراب يبلح مهادى باقاعده مرسم يني كرا ديس تواب كي دهرباني بدكي" _ حيف باس ني تكاشي سے بات كرتے كرتے عران سے مخاطب ہوکہ کہا۔ " ده مهی مهوجائے کی - پہلے میر ہے سوال کا جواب دو تکاشی" عران نے اُسی طرح سنیدہ ہج یں کہا، " فرنا ڈواینی سی ریائش کا ہیں قیدہے۔ دابدط کے آدمی د طال اس کی تکوانی کر رہے میں "_ مکاستی نے جواب دیا۔ " صفدر كم المني حيد ساكفيول كو الحكر دي ل حاد دان كى لا لے جا دُ-اور فرنا وُدکو رہا کہ اکم لے آدی سے عران نے موکم صفرد سے کہا۔ اورصفرد کر بلاتا ہوا درواز سے کی طرف بڑھ كيا-اس في كيان كيل اور تنوير كوسا كة الم في كالتاره كيا تفادركوساكة لے جاؤ۔ تنويركو كيبي جيوردون دوان عران كي اور تنويردك كيار حب كم خاور صفد دے يہي دروان كے

كود صوك ديا- اور ولى كوفى نوف ناك بم يهني كرأسے فائركر ديا. جسسے دہ آبد وزیسیٹن ناصر علی اور اس کے بور سے عملے سمیت عمل طوريرتاه بوعلى مع "-عران نے يك لحن سنجيده المعيس كها-توجولياك سائق سائق سادك ممبرية فوف ناك مرى كريرى طرح يوناك بياك -"كيامتم درست كهدر مع مو " بوليان موسط كالمع نے کہا۔ " اوراس کارمامے کے انعام میں فرنا ڈوکی تمام جائیاد ادر كاروباراس تكاشى نے دابرٹ كونجش ديا ہے۔ اور سے ان كالييف باس جو باجان سے آيا ہے ادريد اپنے سامنے مجھ اورئتہیں قتل کوانے ہیا ہے "عران نے سر ابتے ہوئے كها اوره وقدم برها تاوه تكاشي كي طوف بره كيار " فرنا دو کہاں ہے تکاشی "_عران نے اس کے سامنے جاكرد كت بوت يوهيا -اس كم المع بين بناه سرد جرى لهى . " مم _ مم _ محصر البين معلوم " _ تكاشى ني بونط حالة " تكاشى -اسسب كيم بتادد - يعران مع - مجھ بيلے ي خيال تقاكرية ومي تها د ب بس كانهي موسكا-اس كي مين وديان آیا تھا۔ اور دہی ہوا۔ تہاری دجہ سے میں تھی تھنس کیا "۔ المائك سائق بينظم و ن آدي نيز بج مين كاشي عن الما

"رک جاد میں بتا تاہوں متہ ہے کچھ نہیں جھپایا جاسکا"

یون باس نے نوید کے جہرے برموجود تا ترات ا دراس کی آکھوں

یں ابھرنے دالی حجک سے ہی دہشت ند دہ ہو تے ہوئے کہا ادر

اس کے ساتھ ہی اس نے جلدی جلدی جلدی خصوص فرکونسی بتانی تروع

کردی عمران نے باتھ اکھا کہ نویرکو روک دیا ۔

"یہاں کو فی لانگ رینج ٹرانسمیط ہے ۔ عبران نے تکاسٹی سے

یوجھا۔ ادراس نے سرملا دیا ۔ پھراس نے ایک کمرے کی نش نہی

"ان دو نوں کاخیال رکھنا۔ میں ابھی کال کرکے چیک کرلیتا ہول.
کہ اس نے درست بتایا ہے یا نہیں "عجران نے تنویر اور
بولیا ہے دفاطب ہوکر کہا۔ اور پھر تیزی سے مؤکر دروا ذمے کی طرف
بڑھ کیا۔

ميراس كى دالسي تقريبا دس منط بعد به فى اس كي جرك بر مكي مكرام شموجو دلقى م

" انہوں نے دا قعی درست بتایا ہے۔ اس لئے انہیں مزید تکلیف سے بچالینا جائے " عمران نے مسکواتے ہوئے تنویہ سے مخاطب

اور تنوید نے با کھیں موجود منیں کی کا ٹرگریک کخت دبادیا۔
دوسرے کھے ریٹ ریٹ کی مخصوص آداز دل کے ساکھ ہی دودونوں
کاشوں میں تبدیل ہوگئے۔
"ادہ - یہ کیا کیا کم تے - زخمیوں کو اس طرع سرد نہری سے مارنا

" تم حیف باس راب تم مجھے یہ بتا در کہ کرسٹ بال کے انجارج دویے کو کال کرنے کے لئے ٹڑالنمیٹر فریکونسی کیاہے "_عرال نے خیف باس سے مخاطب ہو کر کہا۔ "مجھ معلوم نہیں ہے۔ اور منہی میرااس سے بھی داسطہ ریا مع السيفي باس نے جواب ديا۔ "اجها ليم كرميك باسس كي فريكونسي بتا دو" __عمران نے ما تقريق كرد عران كركرية باس كويم كال نهي كركة ده نودسى مبي كالكرتام " يين باس نع واب ديا-"اس كامطلب سے كمم مجھ الھى طرح جاننے كے باوجود ميرے سامنے حموط بول رہے ہو "عمان نے اسعورس دعیجة ہو نے کا ٹ کھلنے دلے ہے میں کہا۔ - "ひるかんなででしまりではいっていまりゃんないで" اس مین باس نے اپنی بات بدندور دیتے ہوئے کہا ر " تنویر عم یع اگوانے کے مہر و اے ذرابتا دک یع کیا ہوتا م المعان في يحيم الله الماكم ا

ہوئے تنویر سے مخاطب ہوکر کہا۔
"ابھی بتا تا ہوں اسے تنویر نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور تیزی سے اس می آنکھوں میں تیزی سے اس کی آنکھوں میں بط ھفے لگا۔ اس کی آنکھوں میں بے بیناہ جیک ابھر آئی تھی۔

معلوم ہوجاتا کہ میر داہر ط غدار ہے "___ فرنا ڈو نے ہونر جاتے ہوئے کہا ہ

"يېي توان سے علطي ہوئي ہے كہ انہوں نے بے ہوشى كى دوا أنجك ط كى ہے ۔ انہيں توكوئى زہر انجك كى كەناچا ہيئے كھا "__عران نے كہا۔ اور عمران كے ساتھى توسنس بيط سے حب كه فرنا ڈوكاچېره يك لخت زرد بيٹر كيا يہ

"اده - واقعی ان سے پہلید بھی نہ تھا۔ اور شجانے کیوں انہوں نے مجھے نہ ندہ رکھا " نے فرنا ڈ دکوشا یدع ان کی بات س کر پہلی باراحیا سس مہوا تھا کہ داقعی ایسی صورت حال تھی پیش آسکتی تھی۔ اس لئے وہ اپنا عضد بھول کرخوف نہ دہ جو گیا۔

"اس دابر مل کو تکاشی نے بہاراکارو با دادرجائیداد تو بخش دی تھی۔ لیکن سارے جزیر سے میں بھیلی ہوئیں بہاری گرل فر بنڈ زبخشا بھول گیا تھا۔ اس لئے دابر مط نے بہہیں زندہ رکھا ہوگا "_____ عران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا۔ اور فرنا ڈونے بھیلی ہی ہنسی منے ہوئے منہ دو سری طرف کر لیا۔

"اب دہیں کھڑے ہوکہ کہ لفرینڈ نکی ہی باتیں کرتے رہوگے یا کوئی کام بھی کہ ناہے " ۔۔ جولیا نے کاٹ کھانے والے ہجے میں کہا ۔ اس سے چہ کے رمینشدید غصے کے آر موجود کتھ ۔ شایداس کے لئے یہ بھی کا فار نیڈز کے لئے یہ بھی کا فابل مبدداشت تھا کہ عمران کا دوست بھی گرل فرنیڈز مرکھے۔

" فرنا دو يها معزير عيدكو في اليي شين كهي موجو دمع -جو

کہاں کی انسانیت ہے " بے ولیا نے انتہائی غیسے ہجے میں کہا۔
" یہ ان کے لئے ضروری تھا۔ در نہ انہیں گولیاں لگے جتنی دیر ہو چک
ہے۔ اب ان کاعلاج ناممکن ہو حیکا ہے۔ ہم نے ان کے جہروں بھر
آجانے دالی نیا ہمٹ نہیں دکھی ۔ ان کے نؤن میں باد و دکا زہر لوری
طرح نیا مل ہو حیکا تھا۔ اب سوائے اس کے کہ یہ سک سک
کرمرتے اور کوئی صورت نہ کتی ۔ اس لئے میں نے انہیں تکلیف سے
بونٹ بھنچے خاموش ہوگئی ۔
ہونٹ بھنچے خاموش ہوگئی ۔

اسی تمحیابرے طون کی آواز سنائی دی۔اورعمران تیزی سے باہر کی طوف مرائی ۔ وہ سمجھ کیا مقا کہ صفدر طون سمجار کیا ہوگا۔
کیودکہ جاتے وقت تو اس نے کو کھول سے بیٹن د باکر کیے طاقول کیا ہوگا۔
لیا ہوگا۔ لیکن اب وہ باہر سے کی طاف نہ کھول سکتا تھا۔

عمران باہر آکم کو کھڑئی میں گیا اور اسس نے بٹن دبادیا۔ کیبٹ کھلتے ہی صفدر کارڈرائیو کرتا ہوا اندر آگیا۔ فرناڈواس کی ساتھ دالی سیٹ بیموجود تھا۔ عمران کے باقی ساتھی بھی باہر آ چکے تھے۔
"کوئی بیا بلم تومیش نہیں آیا" ۔ عمران نے ان کے کار سے اتر نے تک قریب بہنچتے ہوئے یو جھا۔

"نہیں۔صرف دوافراد تھے۔ جلدی ہی ڈھر ہوگئے "_صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اورع ان بھی مسکرا دیا ۔ "مجھے توان نوگوں نے بے ہوشی کا اُسکٹن لگا کرکٹایا ہوا تھا۔ مجھے

توصفدرصاحب نے ساری صورت طال بتائی ہے۔ کاش مجھے پہلے

دیا۔ پھر عمران اُسے ساتھ لئے اس تمرے کی طرف بٹھ کیا جس میں فون مود دھا۔



سلائك شرانسمير كالزكاعل دقوع جيك كرسكه"_عران نے ي لحن فرنا و سعفاطب وكركها -"مفين بشلائك شرانسيد وكالزكاهدودادلجد مجهة تومعلوم نهبل البتدميراايك دوست عيد - أسف السي ي مشينول بوريسرع كمف كا سنون ہے۔ ہم سب اُے ماق میں میدونیسر ٹرانسمیٹر کہتے ہیں۔ کہوتو اس بات كريتين في فرادو في سويت موت كمار "داه نام تونوب صورت سے - كفيك سے - اكروه بو لنے والا المانسمير مع توكير باتكريك من كيابرج مع "عران ك مسكرات بوت كهاادر فرنادد سنس سيار "كناس كياس جانايوك كا-ده حنت تهافي ليد آدى ال المال الم اكيلاد متاب - ويسكاني صاحب جائيداد آدى سے - يوري كي عما مشہور کمپنیول میں اس کے حصص موجودیں " فرناڈو نے جواب المفيك ب يمرالياكرد - المقيول ك ليكوفي محفوظ يتاه كاه الماض كرد رادرس اس يد فيسر الدانس طرس بات كراييا مول الم وہ کام دے گیا تو کھر کریٹ بالے لئے بالکل ی علیم منصوبہ بندی كرني روك كي كيونكداب تو آبدوزي فتم بديكي سم" عران

" مفیک ہے۔ ہوجلنے کا ۔ پہل فون تو ہوگا ۔ میں فون کرے

كارس منكواليتا بول "_ فنا دو نے كہا اور عران نے سربا

نے انتہائی شخید م ایج میں کہا،

آدی ہے کہ اکسی کی موت جب تک آنکھوں سے مذریکھ کی جائے لقین النهن آئے کہ ریکھوت داقعی مرکیا ہے اوور سے ودیے نے فورا ہی مندت عود اندا ذمن كها-

"ممهاری بات درست بے اس ان سے سے اس کی فوری و ت کا تی كى المقول دوك دى مقى ادرباچان كرحيف كودلى كبيجاناكه دوايني الكهول کے اسے انہیں بلاک کرکے مجھے اطلاع دے ادر ابھی میری اسے بات امبنى كاست فودايت المتون عران ادراس كسائقول كوكويه الريس اودر" يعف باس في أسى طرح سخت لهجين كها-و المقال سے باس۔ محمر تووا قعی میہ خطرہ تھے ہوگیا میر کریٹ بال کو دوبارہ منٹرلانے دالایہ عبیانات خطرواب سمیٹ کے اے دور ہوگیا نے اارم رہے یہ لے جایاجائے کیونکے پہاں صاف یانی کی بے مدینگی ہے۔ اب مم كهل كركرسك بال كامش كمهل كر كتة بهواه و " حييت الزمقدار مبن هعاف يا في ميسرنهين آريا به فامريك سينش كمالئ باس کے بیجی سے پناہ مرت تھی۔ اور " ۔ دوے نے کہا۔

خطره دور سوگاسے ا دور " _ و و بے نے آیک طویل سانس کم اسے اطمینان سے واپ س نے عادر اور کھل کر کام کرد ریکن يت بون براس كا بهره نتار لا مقاكمه أس برقد عبد بوسك اس ممل كرد - كيونكه بوسكتا ب ياكيت ا يعيف باس كا ولا عيد التين نهب أي واس المن شايداس المن المرك مروس كا كوني اوركروب منه تعليم يرآجات -اس نے اگر دا قعی کے الفاظ جواب میں استعمال کئے تھے ۔ الے گام طبدا زجلد اورانتہائی تیز رفقاری سے کمل ہونا چاہیے۔

ے جرگہ بیسی ای اور در سے بیت بال میں ہیں۔ بیان میں مہل کر سکتے ہیں اور دائے۔ ڈوپے نے کہا یہ میں بیت ہورو ہور اسی بات نہیں ہے باکس ۔ دراصل وہ عمران اس قدر خطرناک اور سے ۔ ٹھیک ہے اور داینڈ آل اللہ سے بیعی باس نے

ویا۔ حیف باکس کی اس وقت اجا کک کال نے اُسے واقعی تونکھ

"مهاو_يعف باس سيكناك ادور"_ ييندلمون كي خاموشی کے بعد حیف باس کی آواز سنائی دی۔

"كيس باس - دوي إلى راج بول ادور "_ دوي نه

اس بارمؤد بانه لهج بيل كها. " دُویے میں نے کہاں ایک خوشخری سانے کے لئے کال

كيلبم -عمران اوراس كے سار سے ساتھى بلاك كرديتے كے یں۔ اور ان کی آبد وز بھی تباہ ہو تکی سے ۔ داٹر یا در کے سریہ

" اوہ ۔ تقینک کا ڈ ۔ اگر دا فتی ای بوکیا ہے تو داقعی بہت بڑا " اللہ اب سی قبی کے خطرے کا کوئی امکان نہیں ریا ۔

" بہادے ہے اورفق سے مجھ اندازہ ہوریا ہے کہ بہتر اور " یعف باس نے کہا۔

اس خبر سريقين نهي آيا دور " يعيف باس كالهجرب بناه إلى الرصاف ياني بورى مقدار مين عيسر آجلك تودو مفتول

一切とうった الريكاشي نے اليا كہاہے توكھ لقينًا درس كہا ہوگا - دہ تھو بنبن دا يدين ولان جاكراس كي آساني ستقديق كرسك وں کے نکہ عجم سے تکاشی کا کوئی دانہ بوٹ سدہ مہیں ہے " كى نے جواب دیا۔

"اد- کے ۔ کھریں کھی تہا دسے ساتھ چلوں گا۔ یں حب کا الرف في من آميات دوم من آجاؤ - مين بهاد التظاركرد العمران كى لات البني آمكون عند ديكو يول - جھي لقين بن الكتا و و مي البات ين مرابات و الكتاب "بعيه آي كامكم باس " للك في واب ديا . الى بيان من من من بعد وردازه كهلا اوراي ساد ط جم كافع الله الله على الله وزنكلوانا بهول - تم اين النياق كو رواخل ہوا۔ د داخل ہوا۔ " آو کا کے ۔ میھو " _ دو ہے نے اُسے دیکھتے ہی میز کا اہلی عدم موجود کی میں کام میں ہرج نہ ہوا در کھرسید ھے بیش ددسری طرف رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ آبدوز سیکشی میں پہنچ جانا میں ویاں بہرارا انتظار کروں گا۔

كہا- ١٠ ياس كے ساتھ مى شرائسى شرسے دوبا دہ تول تول كى آوان انى دىنے مكيں۔ دوھے نے كاتھ براها كرمرانسم كابل آو كياادر كيم ميزىد كهم ونة فون كاركيد والقاكراس ني جد

" The to ____ " آداناتی دی-

بون " دوچ نے تیز لہے میں کہا اور ایدور کو دیا۔ اس كى سينيا نى بوسوچ كى كېرى كيرس ابعر آنى كھيں -

بھرے ہمجے میں پوچھا در کرسی بید بیٹھ کیا۔ بھرے ہمجے میں پوچھا در کرسی بید بیٹھ کیا۔ " کان ابھی جیف باکس نے اطلاع دی ہے کہ جمزیرہ آدٹ ایک بیٹر میں گانٹے بعد کر بیٹ بال سے نکلنے والی بیشل علی ای ای ایک در الربا در حیف کے ساتھ مل کر پایک اور ذانتهائی تیز دفتاری سے سفر کرتی ہوئی جزیرہ آ در خیا کی طرف میکری سردس کے ایک خطرناک ترین کردیے جس کا لیٹرد کا کی جاری کھی - ڈویے اور کنگ دونوں ہی آبدونے ایک را بھے معلوم ہے کہ تکا سی متمارا کہ اور سے کہ اور قیقی کے اور قیقی کے موٹ تھے۔ دہ ال موڈ ل کی دجم عَالَى عَدِينَ كُم كَتْ مِهِ " فَ وَحِنْ الْحَلَى فَالْمُلْ طِيعَ كَبِرُ لَى مِنْ عَلَّمْ تَعْمَ وَ

كيث يرينج يك يق كنگ ف درائيوركوكرايد ديا اوريده ده دونول مے مرد اورعور توں سے مال بھراہوا تھا۔ اور مردد ں کی سمر کوشیوں ادر عدتوں کے علے متر من قبق دل سے ال کا ماحل بے مدرومانی سابود في مقار

ایک طرن بنے ہوئے طویل کا وُنٹریدایک نوجوان مرد ادر دونوب صورت الوكيال كام مي معروف كفيس - نوجوان كادند بوائ كنككوايني طرت آتي ديكه كريونك يردار

ميلوجي مراتع الله المالية الما السعفاطب بوكركها

اده مطرکنگ آپ بڑے وصلعدنظ آدہے ہیں۔ یہ خاب قالحمن وج "ساب رابوت الدولة

اچا۔ دیدی گڑ مہارا باس تکاشی کہاں ہے۔یں نے "بس كاشى - وه توزير د في در سركي تفاراس ك بعد تواس كى ہوئل کے کمیٹ کے پاس پنتھے ہی انہیں ایک خالی کے اگر ہیں ہے۔ باجان سے ان کا کوئی دوست آیا تھا۔ جارٹر طیار ہے

"نيدول در دو آدكس كالوني كي سرخ ديك كي كفي ويي

ہے بڑھادی ۔ مقوری دیرلعبد دوجیر زکاب کی شاندارعارت الله الله عارت کی ایک شاید باکس کے دوستوں میں داعد دوست

"كاشى كوتم كهال دهوندهو كي"_دوي نيادها " أت وهوند هن كي غرورت نهب سي باكس كسي كالر یاج نے خانے بہنج کریں اُسے بیغام دوں گا درمیرانام نے ى دەجهال مى بوگاركىل كىلىدەۋى بوالمائى كا"كىلى نے بڑے نیز یہ ہے میں کہاورڈوے نے مطبق انا زمیں ،

أسى لمح آبدوز كي على كاك آدمى اندرداخل وار "باس-ساطى تفواللبع- آب آوك دوم ين آجائر كن وال نود بانه لج من كها دردوج ادرك دونون بى الله كفركم بوئے مقورى ديرلعدده عوط فورى كالباس ين تبدونت نكل رساحل كى طرف تيرتى و ئے جادبے تھے ۔ سام ممنے کردہ ددنوں یانی سے باہر آئے۔ آبددنے علے کا ایک آدمی کھی ان کے ساتھ ہی کھا۔ ان دونوں نے ساحل مدینج کرعوا جاب دیا۔ خوری کالباس آیار کراس سیرے آدمی کے حوالے کیا اور خود تيزى ساحل ميركي دوربني موت ايم مولل كى طرف بيد الى فدى مناسى " الى فيك فيها. كتى - جہاں سے انہیں ہمانی سے شیکسی مل سکتی کھی۔ اور واقع ت عرز کلب لے علو " نے کی نے کیسی میں میں میں کے کا دارد اس کے ساتھ کئے ہیں " جی نے جواب دیا ۔ سے می طب ہو کہ کہا۔ ا اورڈرائیور نے سرطاتے ہوئے میٹرڈاؤن کیا ادر عیلی جنال ذبیرد کاؤس" _ ننگ نے کہا۔

ال كاسادابزنس باس تكاشى نے اس كے استنظ دابرك كي دابرك كي ديابرك بھى ديدو لاؤس ميں ہے" جى "اده- ديري بيد" _كنگ نے افسوس بھر مے ليج ميں كہا-ادر داکس مولیا کھوڑی دیر لبعد ڈوچے ادرکٹ نیلے دنگ کی جدید ماؤل کی خوب صورت کارمیں میٹھے کلب سے میں کیٹ سے با ہزنکل رہے الله فرنا وُد كون سے كنگ "_ وُد يے نے پوتھا۔ "ية نكاستى كے سوتوں كا تھيكيانى - دينے يہلے يہ تود سے موتوں کے تمام کاروبار کا ماک کھا۔ اورباس تکائی کے آرستيامين وارد بونے يہ بہان فرنا دو كابى سكر حليتا كفاء تمام برك عرائم كي يحي اسكانام بوتا كفا يكن باس تكاشي نے پہاں ہکراہے بالکل کونے میں دھکیل دیا تھا۔ اب بیمرن بزنس كرتا كفاربس منه كاذالقة بدلنے كے ليے كمبي كي جرم بھی کرلیتا کھا " _ کنگ نے یوری تفصیل سے فرنا ڈوکا تعارف كراتي موتكها را دردوي ني سرملاديا . مقور ی دیر لعد کارای کالونی میں داخل ہوئی -اور کھرایاب کو بھی کے سامنے جاکہ دک گئی کو بھی کا پھا گاب بند بھا ۔کنگ فے بوری آدازسے إرن باناشردع كرديا رسكن جب كئ بار بارن رين ك بادجود اندرس كوني ردعمل ظاهر نه وا توكناك كاركا

ين مِنْهِي بِالْمُ كَالِمُ الْدُولُ كَالْحُولُ عَلَم مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَّم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهُ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم عَلَّم مِنْ اللَّهُ عَلَّم مِنْ اللَّهِ عَلَم عَلَّم مِنْ اللَّهِ عَلَّم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَّم مِنْ اللَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّم مِنْ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم عَلَم مِنْ اللَّهِ عَلَم عَلَّهِ عَلَم مِنْ عَلَّهِ عَلَّ عَلَم عَلَّهِ عَلَم عَلَّهِ عَلَم مِنْ عَلَّم مِنْ عَلَم مِنْ عَلَّ عَلَم عَل منتے مونے کہا۔ اور کنگ بھی سنس دیا۔ " د بال فون تو بو کا - فون بیربات کولا الله الله و الله الله و الله الله و الله و الله و الله و الله و الله و ا المامية المركب - المركب الم " یں نے ابھی فون کیاہے جناب سیکی شاید باس نے فون کا رکسیو داکھا کردکھ دیا ہے کیونکہ کال ڈیڈ طبق ہے۔ باس جب کسی اہم کام میں معروف ہوتو اکثر الیاہی کرتا ہے " __جی نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ " تھا سے سم دبیں جلے بیں کوئی گاڈی کھڑی ہے اب كها ل شكسي ليت يور ك "_ كشاف كها . "اوہ سیسر آپ کے لئے گاٹیوں کی کیا تھی ہوسکتی ہے۔ یہ لیجے جاتی اللہ وہی ہے۔ گیراج منبر دو میں کھڑی ہے ۔۔ جی نے کا دُنٹو کے اندرونی خانے سے ایک جاتی نکال کرکھ کو دیتے ہوئے کہا۔ "مقبعک یوجی" کٹاک نے مسکراکر کہا۔ اورجی کے ماتھ " فرنا ڈو کھی تو آپ کا دوست کھا " _ جی نے اچاک ہو گئے المركز ا اس نے باس تکاشی سے عدادی کی نتیج بین تھا ہوگیا

ہانے بہی اکتفاکیا ۔ منہ سے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے سے
داقتی شدید ترین پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ اس نے پویچ میں جاکم
کارددک دی ۔ ادراس بارکنگ کے ساتھ ساتھ ڈد چے بھی کا دسے
نیجے اتر آتیا ۔ سامنے برآمہ سے میں خون ہی خون کی کیے جارہی تھی کو کھی
در دازہ آ دھا کھا، ہوا تھا۔ جس کے اندر بھی خون کی کیے جارہی تھی کو کھی
غالی ہی لگتی تھی ۔ کنگ ادر ڈویچ دونوں ہی تیزی سے برآمہ ہوا س
کرکے اس درداز سے کی طرف بڑھے ادر بھرکنگ نے لات مارکر
دردازہ کھولا ادرا بھل کر اندردا فل ہوا۔ اس کے بیجھے ہی ڈویچ
اندردا فل ہوا۔

"ادے ادہ " کی کے ملق سے سہمی ہوئی آدازنگی ادر دولی سے سہمی ہوئی آدازنگی ادر دولیت موجود مقیس جی کہ کے سامنے دوکرسیوں بید دولیاتیں موجود مقیس جی کئی سے اور درواز نے کے قریب ہی ذش برایک لاکٹ رہا ہی تھی ۔

"یکون میں " ۔ ڈ دیے نے تیز لیجے میں او جھا۔
"ادہ ادہ - دیری بیڈ ۔ یہ تو تکاشی کی لائٹ ہے " ۔ کنگ
نے سامنے کرسی بیم ہوجو دا کیک لائٹ کی کوٹ اشارہ کرتے ہوئے
ایسے لیجے میں کہا جیسے اُسے تکاشی کی موت بیرلقین مذا د کا ہو۔
"مکاشی کی لائٹ ۔ ادہ - اس کامطلب ہے کوئی لمبی گرا بڑم ہوگئ
ہے ۔ یا تی دد لاشیں کس کی ہیں " ۔ ڈ دیے نے تیز لیجے میں یو چھا ،
"اس کو تو میں نہیں جانا ۔ دیسے تیم رہے مہرے سے تو یہ کوئی اجائی
لگی رہا ہے ۔ ادریہ فرمٹ میر بیرط می ہوئی لاش دابرط کی ہے ۔ کنگ

دردازه کھول کرنیجے اترا۔ اور پھائک کی طرف بڑھ کیا۔ اب اس نے تون برنفس كالسيل عين كويريس كرناشردع كرديا يهاك کے قرب ہی سے کال بل بچنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ لیکن كوتي دوعل ظاہر سنهوا۔ مجھ تولوں لگتا ہے کہ جیسے کو کھی خالی موسد ڈویشے نے كاركه هوكى عمرابرنكالتي ويكل "يه كيے مكن ہے كوئى مذكوئى ملازم توصر ورمونا جائے " کنگ نے کہا۔ اور پھراس نے ادھرادھ دیکھا۔ لیکن سوائے کبھی کھار سے کردنے دانی کار کے علادہ ویل کوئی آدمی نہ مقا۔ بنانچہ اس نے بھیک کریتیوں کے یا نینجے ذرا ذرا سے ادیر کوموڑ سے اور کھروہ اکس قدر تیزی سے کھا کا کے اور پرمڑھ كياكه دوه چ بهي اس ي تيزي اور بيرتي كوديكه كرميران ده كيا نيند لمحول بس بي كفاك دوسري طرف لود حيكا كفا ربيم تقريبًا وومنط بعدى عمالك خود كخود كعلتاكيا ـ ليكن عمالك سي منوداد بدن دالے کنگ کا چہرہ دھواں دھواں ہور کا کھا۔ " يوكيداركي لاستريطى بوتى مع كوكفرطى مين -اس ك وه کھا کا کھو لنے کا سم آن نہ کر د لم کھا اسے کنگ نے ينزلج بين كها- اور كفرتيزي سے شرنگ ير مبي كار ان نے كار کھلے کھا کے سے اندربڑھادی -"چوکیداری لات _ کیامطلب" __ دوجے نے بیری طرح يونك كمريو في اليكوكن في في مون الثبات مين

مهيلو بيعف باس المنظنگ ادو "بيعف باس مح الع ين على ي حرت موجود للى -مجيف باس-مين دوي بول د باد لجزيره آرسيات يهان مکاشی باجانی حیف اور کاشی کے اسٹنٹ رابرط کی لاشیں یدی بوتی بین - ادر باس میں حس طرانسمیٹرے بات کر رہا ہوں یہ فرانسم طریکاشی کے ایک مخصوص اڈ سے بیں موجود ہے اور باس اس يرآب كي محصوص فركونسي يهاس المحسط بهي ا دور" _ دويح فيزتيز لج مي واب ديتي و ع كها. " كياكه رسيم و عمم جزيره آركنياك بنج ك ادور " چیف باس کی آواز تبارسی تھی کددہ صلق کے بل چیخ کراول رہا ہے۔ "باس - كريف بال س ميراا سشنط كناك كاشي كابدًا المرادوست مع میں نے سوچاکہ کرسط بال کو ڈاکھزرے دایس کے جانے پہلے اس تکاشی مل رعران اور اس کے ساتھیوں کے قبل کی اوری تفصیلات معلوم کر لول کیونکہ ظاہر ہے آپ نے بھی صرف مڑا انسیٹر مید دیا دی سی ہوگی۔ آپ کے یاس تصدیق کاکونی ذریعہ وجود نہ کھا جنا سنے میں کی کے عمراہ سنشل البوزس جزيره آرسيا كے مغرني ساحل يد بہنجا- آبدوز البحى تك دبي موجود مع يهان م ن تكاسى كالمعلوم كيا توية علاكده اين مخصوص الأع نروع وس سي وكراكس كالوني سي حكام الم اور فون معی اشنگر نہیں کر دیا۔ اس بر میں اور کناک دیا سے کار نے كربيان زيرد فأؤس ينع قويها بربدك كالمان براك المان الم

فجاب دیا اب اس مع بع سے ظاہر ہونے دالا خوف غائب بوچكا عا-ده يرت ادرنون كي يط بهيك كوبرداست كركانها " اده باجاني - معربيه لقينًا دار ما باجا في حيف موكا - اس كامطلب ہے کہ جیف باکس کی جوراورط ملی ہے وہ بالکل غلط ہے۔ ادہ كس سى لانكرينج ثرانسمير مل جائے كا"_دويے - प्रम् । प्रम् ية تكاشى كاخاص الذه مع - يهال لازمًا لانك رينج شمانسمية وكا. آية لل في رقيق في الله في مراه تي و في كما. اور معر مقورى دار لعدده واقعی ایک کرے میں موجود صدیقتم کا لانگ دینج نرانسم تاش کرنے من کامیاب ہو گئے۔ " ار سے اس می توجیف باس کی مخصوص فرکیونسی پہلے سے سيط سے " _ دو ح نے الم مراسم مراکا بان آن کردیا۔ رانسمیٹ سے بوں فوں کی ضوص آدازیں سکنے لکیں۔ "مبيادمبيو _ دوي كانك دارم ورميدكوار در دوی نے ٹرانسمیر آن کمتے ہی بادبادیہ فترہ دوہرانا شروع کردیا۔ ك ميد كوارشرا طندنك يوا دور سيد محول بعدي والسيط الك عمادي آدازبر مدوي. "جيف باس سے بات كراد - اط اذا يرجنسي ادور" دوي المراكم المارية ئيس وييط فاردن سكنظراو در"__دوسرى طرنت كهاكيا را در ديند لمحول بعد مي حيف باس كي أدانساني دي ر

يهي كي توشكل تيني مين في بهلي بار ديميني جي -اس كامطاب مع كديم سب کیادھ اعمران کام اس نے ان لوگوں سے آپ کی فرکونسی علوم كى ادر كيمرانبين ماركروه اس كے لهج مين آب سے باتين كرتار باسے يقينًا يه وہي مو گا دور" __ دوچ نے تيز لهج ميں كہا-" اده- اكراليائية ال كامطلب مي كرصورت مال في مد فراب ہے۔ دداصل میں نے سمجی آکسی میں بات کو تے ہوئے بیش مودى عرورت مى محسوس نهيل كى كيونكه مبط كوا دركر كى فركونسى عرث يعفى ويانتها في خاص آدميو ل كومعدم مع - ليكن اب مجھ احساس مور لا سے کہ مجھے فرڈا فرڈا سب کا محضوص کوڈ بنان بڑے کا بھیک م - يهليمة إين محضوع كودس ويمهار أكود دائر المي موكادد نو بہلے دیورٹ میں ملی کھی کہ اس کی آبدوزتیا ہردی گئی ہے۔ ليكن اب في اس ديورك مريمي لفين بنهي آدع-اس كيم فور ااين سِيشل آبدوزمين والسي جافة ادريم حيك كروك كيا دافتي اسلي آبدوز تناه ، وکی سے یا نہیں ۔ اگر نہیں ہوتی تو پھر مہاداسب سے بہلاکام الس أبدوركوتهاه كرنا ہے۔ تاكدكريك بال بيهونے والے سأنسى جلے کورد کا جاسے اورد " بیف باس نے اُسے ہدایات いんとがきり

"ادر آگربائس اس کی آبدوز تباه ہوچکی ہو تو پھر کیا کرنا ہے ادور" ڈویے نے پوتھا۔

"اگراپ ہے تو پوئم گریٹ بال کو فولادالیس ڈاکر جزیر ہے لے جا در کا کو اتنی حل کی اللہ میں اور عران کو اتنی حل می

ہے۔ "جس باجا فی حیف کی لاٹ کی کمتم بات کرد ہے ہو۔ اس کا طلبہ اور قدر وقامت بتاؤادور "___جیف باس نے پوچھاا در ڈویے نے تعقیل سے اس کا حلیہ اور قدر قامت بتادیا۔

"اس کی لاش دیکھ کرہتہ ہیں اندازہ تو ہوگیا ہوگا کہ اسے مربے ہوئے کتناع صد ہوگیا ہے ادور " بیعیف باس نے پوچھا ،
" کیس باس میر سے خیال میں کم از کم دو گفتے پہلے اس کی مون ادا قد ہوتی ہے اور " شخصے نے بواب دیا ۔

" ہو نہہ ۔۔۔ اس کامطلب ہے کہ داقعی دھوکہ ہوا ہے۔
کیونکہ نصوف گھنٹہ بہلے بایا نی حیف نے مجھے کال کیا۔ دہ مجھ
سے کرمیط بال ادر بہار ہے متعلق کیولو چینا جا ہتا تھا ریکن جو تک
ہماد اا دراس کا کوئی تعلق ند تھا۔ اس لئے میں نے اُسے ڈانرٹ دیا بھر
مجھے فیال آیا کہ تم توکیمی باچان نہیں گئے۔ اس لئے دہ جہیں کیے جانا

ہے بینانچہ میں نے اس سے سوال کیا تواس نے بتایا کہتم اد وُدہ استھ بڑھتے دہم ہواددر" ہیں باس نے کہا۔ اب اس سے لھے سے پریشانی منایاں تھی ۔

"أده باسس بيسب غلط مع عران محص ما نتام اس اس باياني

ادورایند آل کے الفاظ سنتے ہی اس نے مذہرت ٹرانسی ٹرک بیٹن آف

کردیا بلکہ اس کی ذیکو نئی تھی ذریر دکر دی۔
" مبادک ہو کنگ ۔ اب ہم کاشی کی جگہ جیف بن گئے ہو " ___

رویے نے مرکمہ بیچھے کھرانے کنگ سے مخاطب ہو کہ کہا ۔
" تقیدنک یو باس ریہ آپ کی وجہ سے ہے۔ میں آپ کا ہمیشہ مینون دہوں گا۔ اور باس آپ حب بھی جا ہیں جھے کا ایکر سے ہیں۔ میں آپ کے لئے سردھڑ کی باذی لگادوں گا اوور " __ کنگ نے انتہائی خمنونا نہ لہجے میں کہا ،

نے انتہائی خمنونا نہ لہجے میں کہا ،
" ادور بھون کی بوکنگ کے میں کہا ،
" ادور بھون کی بوکنگ کے میں کہا ،
" ادور بھون کی بوکنگ کے میں کہا ،
" ادور بھون کی بوکنگ کے میں کہا ،
" ادور بھون کی بوکنگ کے میں کہا ،

"ادہ ریقینک یو کنگ بہرحال اگرتم اس عمان کو ختم کمنے میں کا میاب ہو جاڈ ۔ تو سب سمجھ لو کہ دانٹریا در کے اہم ترین آد می بن سکتے ہو "۔۔۔ ڈویے نے کہا ۔ اور پھر اس نے اسے عمران کا قدر قاممت دغمرہ بتادیا ر

" طیساس کئے نہیں بتا دہ کہ دہ سیک اپ کا مہر ہے ۔ لب اس کی خاص نشانی میہ ہے کہ دہ بظاہر اجمقوں ادر سخوں طبیعی گفتگو کرتا رہتا ہے "_ ڈوچے نے کہا ۔ اور اس محربے ہے ماسر آگیا۔

اگروہ جزیرے بر موجود ہے تو پھر بے فکر دہیں۔ یہ اس جزیرے کو اتنی اچھی طرح جانتا ہوں کہ جیسے یہ میرا اپنا دطن ہو میں اُسے جوہے کے بل سے بھی کھنج نکا لوں گا۔ اور ایک بار مجھے اس کا بیتہ جِس گیا تو پھر میں اس یہ بھو کے بھیٹر سنے کی طرح ٹوٹ بیڈوں گا" ____ کنگ نے بڑ نے بااعماد لجھے میں کہا۔

کوئی آبدوز میسرنہیں آسکتی جسسے وہ ڈاکر پہنچ کر گریٹ بال بیر ہلکن کے قابل ہو سے اور وہ حب کل اس قابل ہوگا ہم ابنامش مکمل کر کھے ہوں گے۔اس کے بعد مسلمانوں والاسارا کبھڑا ہی، بیشنہ ہمیشنہ سے نے ختم ہوجائے کا اوور "سیجیٹ باسس نے جواب دیتے ہوئے

"ئیس باس- دیسے اگر آپ کہیں تو میں کنگ کو یہاں آرشیا پر چھوڑد دوں۔ یہ تکاشی کرد ب کو اپنی متحقی میں لے کر یہاں عمران اور اس کے سائقیوں کو اچھی طرح الجھالے گا-اس طرح ہم اور زیا دہ مطمئی ہو کر کام کر سکیس کئے اور د" ۔ ڈویے نے کہا۔ "شھیک ہے۔ میں اسے تکاشی کی جگہ اس کے کو دی کا انجاد ج سادیا ہوں۔ میں تکاشی سے ایکٹ کر دی۔ کرانی ج کی کی ک

بناد ہا ہوں۔ بین کاشی کے ایکٹن گرد ب کے ایخادج گور ماکواس کی اطلاع کر دیتا ہوں۔ تکاشی صرف چیف تھا۔ اصل کام گور ماکا ہی ہے۔ کنگ اس گور ماکی مدد سے عمران اوراس کے ساتھیوں کو تلاش کرنے گا۔ دیسے تم عمران کو جانتے ہو۔ اس لئے اس کا قدوقا مرت دغیرہ کنگ کو بچا دینا۔ یہ گور ماسے جاکہ مل لے گا۔ کور ماکام یڈکوارٹر بنسی روڈ بروا قع کو کھئی ڈان دلا میں ہے۔ میں گور ماکو محضوص کوڈ بت دوں گا۔ کنگ کو بتا دو کہ اس کا کو ڈ دا بئٹ وولف ہوگا۔ یہ وائٹ

جیف باس نے تیز تیز لھے میں کہا۔ "پیس باس میں آبدوز کوجیک کرے آپ کو کرمیٹ بال سے کال کردں گا ادور" ۔۔۔ ڈویچ نے کہا۔ اور کیم دوسمری طرف

" تمهادا کو ڈبھی تو دائٹ دولف یعنی سفید بھیٹریا ہے۔ اب دکھوسفید کھیٹریاکب اپنے تشکاد مرچھیٹتا ہے۔ اب متمالیاکود مجھے ساعل میر ڈراپ کر دو۔ اور نو دانس کورمائے یاس چلے جاد کہ تاکہ حابداز حلد ابنا کام نے روع کرسکو" فروچ نے باہر مرآ دیے میں پنہتے ہوئے کنگ سے کہا۔ اورکنگ باہم مواکار کی طرف بڑھ گیا۔

فحم ستر على يد وفيسر" _ عمران نے سامنے رکھے موت اے سے ٹرانسمٹ کا بٹن آف کرتے ہوئے کمرے کی دائیں داوار بن نسب ایک بردی سی مثین کے سامن کھونے دبلے تلے نوجوان ع فاطب موكركها. منه مشرك يشل شلاسط كايت در دري سي كيكن سے آگے بیتہ نہیں ملتا میرانعال ہے یہ فریکونسی سی فاص سلائل کے سے بعن کاعلم دنیا میں کسی کو کہیں سے ۔ورنہ دوسرے الماسط كي تفصيلات تواس منين من موجود من اكران من ع كوني سلائك موتاتولاز كايته جل جاتا "___اس نوجوان نے بس عران کی طرف مرتے ہوئے قدرے مایوسا نہ لیجے س کہار الوہوان فرنا ڈوکا دوست یرو فیسر کھا۔ جے وہ بروفیسر مرانسم البرام تقاءع ان اور فرنا ڈو ایک کھنٹہ پہلے اس کے یاس کہنچے

واقعی اس نوجوان کاعلم انتها کی ایدوانس سے - اس وقت وہ الی دجہ سے اب تک اس سے انتها کی سنجیدہ گفتاکو کردیا کھا کلفت

كى حيي باس زياده كايان كماده بات الكياكماء الماديهم والسود فت غصے كي شدت سے قندهادي اناد كي

" يه متها كي اندازه بوكيا . مجه اي يوكول سي بشي الم تويين اسي كولي ما ديتا " بدونيسراس بُري طرح جياكم

ہے جونواہ مخواہ ابنی برتری جالے ہے سے بایں رہے ہیں۔ نوجوان نے بُراسا منہ بناتے ہوئے کہا۔ دہ داقعی سنگی دماغ کا اور اگر دوست ہوتا تو پھر کیا کرتے ۔ یہ بھی بتا دو۔ ویسے بروفیہ اوجوان نے بُراسا منہ بناتے ہوئے کہا۔ دہ داقعی سنگی دماغ کا انہے میں انہے میں انہے میں انہے میں انہے میں انہے م

سيرط كيا بوتا ہے ير دنيير بي طويل كه ويا عرط اسداد هورالفظ المياب منهيں ہوسكتا ميا ہے تم كتني بي طويل ذندگي لے كركيوں

مق - ادرعران نے مسوس کیا تھا کہ ڈانسم طرمشینری کے سے اس مہاری شان کے خلاف سے "_عران جومرت اینے فاص قعد كى مخصوص ليبار شرى مي موجود عقر - ادر ان سے درميان طويا كھ اينے مخصوص مود مين آكيا -كى بعديد طفي والتفاكم عمران دوباره اس فركونسي ريس المسالي الميكي السبع "بيدو فيسر في ادرزياده عفيله لهج نے پہلے دائریا ورکے حیف باس سے بات کی تھی بات کرے میں کہا۔

اس طرح جيف باس كرايسونك روانسمير كامل وقوع مام "واقعي خالي عطركها بواس بي راورجهال مك متهادي كيا جاسكان عدين بخران نے اس فريكونسي مير باچاني حيور اس سوال كا تعلق بيم كه يہ سيسي بواس سے تو اس سے ظاہر مؤلم کے بھے میں بات کی۔ پہلے بھی زیر ویا وئس میں اس نے اُسی کر کہتیں بواس کی قسموں کا علم ہے۔ اسے گرا تمر کے لحاظ سے الجعيس بات كى تقى- اس دقت تو بهر حال أسے بتا ياكيا تھا كيد فيسر عبواس كتے ہيں ليدنى عالما نه بكواس - واه كيا خوب صورت مین باس موجود نہیں ہیں۔ کین اب جیف باس سے براہ راس انہ ہے۔ کبواس بھی ہوا ور ہو بھی عالمارنہ - اس بہ توشاندار تحقیقی بات ہوگئی تھی اورغمران نے اپنے طور بیر کوٹ ش کی تھی کے گری تفالہ تکھا جاسکتا ہے۔ کیوں بیروفیسر میسے عمران نے مسکراتے بال ادراس كے انجارج و و في كے متعلق تفصيل ت معلوم كر الانے كہا تو نوجوان بروفيب الحصل كركھ اموكيا - اس كاعام حالات

" تها راآ ينظيا درست سے بيروفيسر- واقعي ان لوگوں نے فضور اوج مسرخ مور يا مقار " بهها دا ایندیا درست ہے برد میسر دور می اور والے است سے تم میرا مذاق اوار ہے ہو۔ فرنا و درسنو سطان طور کا دوست بند میں ایساندا دوست بند اللہ میں کر سکتا ماکور پر بہما دا دوست بند

ہے ہو نواہ نواہ ابنی برتری جانے کے لئے باتیں کرتے ہیں، ان کی آدازے کم ہ کو کج المار

ال كوچودد بيتاد كه اكر حب تقرى زيدد ايك اينكل بيدكه كم مقرقی سیون ایم ایم ریفکس کردی جلئے توسطلائٹ زیروون ي-اكس كالتن لاسنين كنك موجائين كي السيان كالهجب ي كنت ب مد جده وكيا كفاء " تَقْرِقْي مِنْ لَارْدُ لَا كُنْي - يه توسيدهي سي بات ہے "_يدوفيسه اب بالكلسى نادمل موجكا كقار "ادراگرانیکلزیروزیردالیون کفر فی اب کردیا جائے تو" علان نے ایسے کہا جیے دہ سی توکم ی کے امیددادسے یا قاعدہ نير وزيمه واليون كقر في اب-اوه-اده- بالكل- بالكل مكمل زيمه ندودن بی ایک کورموجلئے گا۔ادہ دیری کیوری کون مورادہ ہے.

يديد و غيسر كا ذبن كهي بدل كيا - اور ع في مله يرنشر ك دور الحال المسكم على كرديا - مين تو يجفيه دوسالون سے اس يرمسر لهاد لم كقار كمال مع من تو شرانسم شرا لاس ميا كفاد في مو"_ يد و فيسه كى مالت دا قعى قابل ديد كفي - اكس كى ائكھيں شديد حيرت كى دجہ سے بھی بٹررسی کقیں - اور دہ اس طرح عمران کو کھورد کا کھا جیسے آسے المران كى بجائے كوئى جبوت نظر الكيا ہو -

تبدیل ہونے لگ گیا۔ "سیا ہے کی کہ سکتے ہو کہ زیرد فیکس ٹوان سے الکمیں دوست ہوتا تو.... "عمران نے سکراتے ہوئے "اب بتاؤ اگرمین فرنا دُوكا دوست نه موتا تو متم مجھ كولى ماد يتے ر

زرد دفیکس میا جیک سے بیرو فیسرتے ہم میں اب اس میں شرمندہ ہوں ربلیز مجھ معان کردور کی بجائے شدید جیرت بنایا ں تھی۔

سن آئے ہو " عران نے ماق کرتے کمتے بات کا دخ سا كيونكه بيدوفيسركي حالت داقعي غيروه تي جاربي عقى يفص كي شدر سے اس کا یوراجم کانین اگر گیا کھا۔ ہونٹوں کے کنارے ہے آلود ہو گئے تھے ۔ اور جہ کے رہے اس قدر نون جمع ہو کیا تھا کہ و المجياس كي كهال كفيف مائے كي - ادر فون اس ميں سے فوار كى طرح بابرا تھلنے نكے كا عمران نے اس كى يہ مالت دينے ايني بات كارخ مبل ديا ها - كيونكرميد فعيسر كي حالت بنارسي: كدوه ل في مايد يريشركام ريف سى ما دراكمائك ادرعفد دلا تواس کے دماغ کی دک لاز ما کھوٹ جائے گی ادر عمران مرف النظور او سے رہا ہو۔ کے سے ایک وصیں نوجوان کی جان صنا کے مذکر ناجا ہما کھا۔ اس اس فے ذاق کرتے کو تے بات کارخ اس طرح بدل دیا کہ فوری رملیف دینے کاہی ایک سادہ طراقیہ ہوتا ہے۔ اس کا ذہن ا يوائمنط سے حس رائسے غصہ آیا ہو کسی دو سرے اس کی دلجیم كے بوائنے برموڈ دیا جائے - اور بھی برو فیسرے ساتھ ہوا عران كى بات سنتے سى ميدونيس كا عصے سے تمتما تا ہوا تہره كلى

يراجك ط كامياب منها سوكا را ورع ل متهاس كي معلوم موا

مریم اس جیے ذہبین آدمی کو اپنے ساتھ کے آئے ہو۔ ویسے تم کن دوسیوریوں کی بات کر رہے تھے " ___ پروفیسر نے سنتے ہوئے ہما۔ دہ اب پوری طرح نادیل ہو جکا تھا ۔ " ہم نے ان کی ایکس کھری دن اور ایس الیں جی تھیوری ہیڑھی ہے " _ عمران نے کہا ۔ ہلتے ہوئے جاب دیا ۔ ہلتے ہوئے جاب دیا ۔ مرف اینکل اپ کر دو تو وہی رز لسط نکلے گا۔ جو میں نے ہم ہیں بتایا

ادرید و فیسر پہلے توجند کھے فاموش بیٹھادیا۔ جیسے دہ اپنے دم من میں دونوں تھیوریوں کے مرکزی کمتہ کوجوڈ ریا ہو۔ اور دور سے کمے دہ کیے دہ کی سے اس طرح اجھل کہ کھڑا ہوگی جیسے کسی کی سیٹ اجانک کسی طاقتور اسپرنگ میں تبدیل ہوگئی ہو۔
"ادہ ادہ واقتی تم درست کہد ہے ہو۔ ادہ اس بیرتو میں نے کہیں سوچا بھی نہیں۔ ادہ واقعی ڈاکٹر لادگاں جبیاعظیم سائندان کہدا نہادا ناگر د ہوگا۔ اب مجھے بقین آگیا ہے۔ ڈاکٹر لادگاں کے نہادا ناگر د ہوگا۔ اب مجھے بقین آگیا ہے۔ ڈاکٹر لادگاں کے نہادا ناگر د ہوگا۔ اب مجھے بقین آگیا ہے۔ ڈاکٹر لادگاں کے نہادا ناگر د ہوگا۔ اب میں نے اس اس اس بیر و فیسری حالمی کی نہیں تھا۔ یکن تم نے بتا دیا۔ اوہ اوہ وہ سے اس کے دماغ میں کول د جہ سے اس کے دماغ دیل کارکن کی د جہ سے اس کے دماغ دیل کول د کری میں کی د جہ سے اس کے دماغ دیل کول د کری سے دماغ دماغ

موں۔ مجھ توفخر تور اے کہ میں دنیاکے عظیم ترین سا منسدان ہے باتين كرد ع مهو رئيز مجه معاف كردد "بدوفيسكي جر رشد مد کھتا دے کے آثار کمایاں ہو گے گئے۔ "ادے اربے اب میں اس قدر بھی ذھین نہیں ہوں جناتم رجے ہو۔ یس نے تولس داکٹر لار کان کی دولتھ وریوں کوجو ڈدیاے ادد بهاما بداجكي مل سوكيا " عران نے بنتے بوئے كم " دُاكُول لا كان _ دوكقيوريا ل _ كيامطلب - دُاكُول لا كان مرع اسادر ہے ہیں -ادر میں نے ان کی ہرکھوری کا بنورمطالد كياسم ريم كى تقيوريول كى بات كررسي بو "_ يد وفيراد نیاده جران موگیا ۔ " عقہاداده استاد ہے۔ دیدی گڈ- اس کا مطلب ہے۔ تم احتى بن سے جرائيم درائتي بيں ۔ ويسے الا اکان ميراشا کر دہے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔
" ڈاکٹر لاد کا ن متہا داشا کمد ہے۔ یہ کیے مکن ہے۔ ڈاکٹر لاد كى عرقواس وقت ستراسى سال ك قريب سي جب كديم الهي وا ہو" ___ برت کی شدت سے یہ دفیسر کے لب سوٹا بجانے النازس كول بوك عقر سے انداز میں کول ہو گئے تھے۔ " اُس نے مجھ سے ضاب بانے کانسخہ نہیں سکھا" ہے ال نے روے دو کھے سے لھے یں جاب دیا۔ اور اس باریر دفیہ " عَمْ بِ صِدِ لَجِسِ آدمي مع وفرنا وله مين متهاد إلى ممنون عل

فتم مونی ادرمشین پہلے کی طرح فاموش موکی توعمران نے جلدی سے ال كاايك بيني د باكم ايك ناب كوتيزى سے دايس طرف كھيا يا-اس ك نظرس اس ناب كے ادیب كے بعد لے ایک ڈائل میرجی بوتی كفتس حق يد موجود مختلف دنگوں کی جارسوئیاں تیزی سے اس جھے حرکت کے منى يقين - اود ايك لمح نعدسوئيان اين اين جگه ساكت بوكسين-عران عود سے ان مندسوں کو دیکھتا دیا۔ "دنیا کانقشہ تو دکھار بیموفیسے" عران نے مطکریا س کھڑے به نے یہ دفیرے کہا۔ سے بر دیسرے ہار "یہ در کونسی کینے فکس ہوگئی ہے۔ حالانکہ پہلے توہم نے بے بناہ كونشش كي هي وكس بي ننهود بي هي "بدونيسرن جرت المرس عمر عامع " يم كال ان كرايني سيش الدانسية السيسة كي كي سع جونكه مهاري چیکناک کے دوران فریکونسی توسیدط بھی اس کئے مشین نے کالیج كملى ادرسيسل شمانسي عرس كال مدن كى دجرس مشين ن فركونني چيك كر كے فكس كم دى "___ عران نے جاب ديا ۔ادر وفيسرن سرمل ديا - چند لمحول بعدده ايك المادى سے دنيا كابراا ورتفعيه بالموربيم السانقشه المفالا باجوخاص طوربيه مراكسمير فركونسزا يلحبس كم في كالتي كياكيا كقاعران في نقشه أسى مشين كے ينجے موجود ميز ريپھيلايا اور پھرسوئيوں اور ڈائلي كے نمبرول کواحتیاط سے چیک کرکے اس کے مطابق نقتے ہے جاکہ جاکہ نشانات لگانے شروع کردیئے رجب جارد سویکوں کے منبروں

كىدك يهنن سے بىح كى مقى تواب شدىد جرت كى بنابدلان كا كھرو ملئے کی ریکن اس سے پہلے کہ کوئی ادر بات ہوتی اجا تک دور یں نصب مثین سے ٹوں ٹوں کی آدانیں نکانے لکیں ادریہ آوازیں ہی عمران سمیت سب یک اخت یونک پڑے۔ " بيلوبيلو _ دُوج كالنگ مِيدُكوادِثراددد" _ الد . آوازاس شین سے نکلی اوراس بارع ان جلی کی سی تیزی سے درا ہدااس منین کی طرف بڑھ کیا۔ اب اس کے جربے برسرت کے ا موع د مقے۔ یہ و فیسراور فرنا د و مجمی اس کے قریب بنج کے کئے . عران نے ہونٹوں بدانکی دکھ کوان کوخاموش دہنے کی مداہت کی۔ "كس مبين كوارشرا شنش كوادود" ميند لمحول بع ایک بھاری سی دازسنائی دی۔ تعیف باس سے بات کماؤ -اط اندائیر منسی ادور اسددور كي آواز سنائيدي-يس _ وسط فارون كيكنداددر ا_ أسى بهارى آدا "مهلو يعيف بالس المنظما وور" يبيف باس كي آداز سنائی دی اورعمران کے ہونرف بھنج کئے۔ "جيف باس- يي دوي بول را مون جزيره آدستياس دوي بات كرد مع تفاراد وعران اس كى باتين س كرادر زياده وي برا۔ ادر پیر مب جب درج اور حیف باس کے درمیاں تعام المسكي بره هتي دې عران کي آنکه هون مين جيک تيز ۾ و تي کئي جب کفتار

"درجه حرادت کہہ کرتم بحرشمالی کی توہین کر دہیں بوبدو فیسر۔
حوادت کا لفظ ہی دیاں کی تعنت میں شامل نہیں ہے۔ درجہ نے کہو۔
بہرحال تھیک ہے۔ اب ہمیں اجازت مہار سے تعاون کا بے حد
شکریہ " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مصافح کے لئے
ماکھ بڑھا دیا۔

"نہیں ہے عظیم سائنسدان ہو ۔ ہم نے میرااہم ترین یواجیگ مکمل کو نے کا فارمولا بتا دیاہے ۔ میں سادی عمر ہم ادامہ نون دیہوں کا ۔ اگر ہو سکے توجھے اپنا ببتہ اور فون منبر دیے دو۔ شایر مجھے ہما دیے مشورے کی عزودت بیٹھ جائے "_____ پدوفیس نے بڑے جوش اندازیاں عمران سے مصافی کے مرد سے موسے کہا ،

"فاندبدوش لوگول كاپته اور فون منبر بنهي بوتا مجھ سے تو مة البته اس نيم كانمبر اور سائد بوچھ سكتے بو بو بين سائقسائق لا دے پھرتا د متابعوں بهرحال متم كام جادى دكھو يسى بھى وقت دوباره بلاقات ، وسكتى ہے كہ بائى ۔ او فرنا ڈو سے عمران نے كہا اور بیرونی درواز نے كی طرف جل رہے او فرنا ڈو جو اس سا رہے وہ ميں بالكل خاموش كرسى بير بي بي الله مقالك كھ كربير وفيسر كى طرف بير ها۔ بالكل خاموش كرسى بير بيلي الله عقالك كھ كربير وفيسر كى طرف بير ها۔

كُرْبانى" __ فرنا دُون مسكرات بهوت كها - اور عران كے بهو تے كها - اور عران كے بهو تے كها - اور عران كے بہونے اب اب ابهاں جانا ہے " __ فرنا دُون بهونے پروفیسرى د ماکشگاه كى بھائك سے باہركاد مكالتے بوئے ساتھ بیٹھ عزان سے مخاطب كے بھائك سے باہركاد مكالتے بوئے ساتھ بیٹھ عزان سے مخاطب

برنشان لک کئے توعمران غورسے نقشے کو دیکھنے لگا رہد دفیسر مفی نقشے مردی سے انتقاب

" ية توكرين ليندل كاعلا قركوة كقاب نبتاس "_ يدو فيسرني لها م

" نہیں۔ متر شال مغرب کی طرف والے مہند سے کے آگے پوائن فی تقری کو بسائھ شامل کرکے و ملیقو" تقری کو بھول رہے ہو۔ پوائن فی تقری کو سائھ شامل کرکے و ملیقو" عران نے کہا ہے

"اوه بان به بوائن عقری تومیری نظریهی منیم طها تقابیه تو کرد ط بین بنتا به به به به مخبر شالی کی طرف نمین کا آخری حصه میکن بهان توکسی انسان کا ذنده دینایی ناهمکن به به کی کوئی شرانسی با به که کوئی شرانسمی برای دو دربات کرد به به به دو فیسر که ایج بین به بیناه میرت تقی و بین میرت تقی و بیناه میرت تو بیرت تو بیرت

"ئتم اسے تھوڈ و۔ انسان حب جاندادد مریخ بیر بہنچ سکت ہے تو گروط لینڈ میں بھی ذندہ رہ سکتا ہے۔ یہ حبد مید دور ہے یہاں سرنا حمی حمکن بن سکت ہے۔ بہرعال یہ ٹھانسہ طرکال داقعی کروٹ لینڈ میں ایس یو کی گئی ہے۔ ریلیز میر حبزائد سے بالکل او بدا و دکوکن ریلز تھے عزائد سے مشرق میں ۔ بالکل ہی علاقہ ہے "عران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور کھر نقشے کو تہہ کر دیا

"جھے تواب بھی لقین نہیں آد کا کہ دیاں کوئی انسان ذندہ دہ سکتا ہے۔ دیاں تو درجہ حرارت اس قدر نیچے دہتاہے کہ ویاں انسان بیک جھیکنے میں آئس کریم بن جائے گا "۔ بیدونیسرنے کہا۔

د و ح ایک جدید اندازی سے بوئے لاؤ کج میں بیٹھا شماب بينيس مفردن مقا كه لاؤنج كادردازه كعلا ادركناك كسائقساكة گورمااندرداخل ہوا ۔ کور ما کا جسم داقعی فولا دی گقا۔ اس نے سم خ رنگ كى ا ف استى كى بنيان يني موفى على - نيج جنيز على ادرما سقى يراس العمرخ دنگ كى يى باندهى بو ئى كھى جي حين درميان سنهرے الل سے موت کا مخصوص فشان ایک محدیثی ادراس سے دونوں الراف میں بڈیاں بی ہوئی تھیں۔ اس کی آئمیں سبنوی اندازی تھیں بسے اس ی ذہنی عیادی کا بیتہ عیات تھا۔ باس سيم نے بورامزيه وجهان ماداسے بيكن نهى فرنا دو كابيته فللم ادرنه ي اس عران كا" _ كناك نے ساسنے د كھ موفى إبيقة بوئ كهاركور ما مُعِي أسى صوف بير مي كيا -ليكن ده بولانهي . وناود كتمام المديم في الما يك كوليا الم ه تولني

" تُوزما درك كوجائع اله " عران نے سنجیدہ لہجے میں اوتھا "كنك توفليائن سے كسى ذمانے ميں سى موتيوں كى سمكناك مين فاصابدنام مقداس زمانے سے میرے ساتھ اس کی دوستی ہے۔ ادر كير ده تكاشي كالمبي دوست بن كيا- آدشيا كامتقل د مانشي نہیں ہے۔ میمی مجھاد آجا تاہے۔ اب تو کافی عرصے سے اسیاریا میں نہیں دیکھاکیا۔ ادر کور ماانبتہ تکاشی کا خاص آدمی ہے۔اس کے ياس يورا كروي سے بي تكاشى الكش كروك كہتا تھا۔ انتہائى ماہر روالا -نشاند باز اور صدے زیادہ ظالم اورسفاک آدی ہے۔ سبانی کیافسے میں انتہائی طاقتورہے ۔ ہماں جزیدہ آدشیا ين أسي آئدن مين كهاجاتا مي " فرنا دو في كارولات علاتے ان دولؤں کے متعلق تفصیلی تباتے ہوئے کہا۔ " كَفِيكُ مِنْ - آج ديكھ مِن كرآئدن مِن كوذنگ تونموں كا حكا - يملي تو د فال طو جهال عير الماعقى وجود إلى - اسك بعداس آئرن من کو کھی جیک کریس کے "عران نے مسكاتي وي كها ادر فرنا دون اثبات مين سرملاديار

بج المقى اوركور ما في يونك كم ما كقر مشها يا اوردكيد و المهاليار اليس والمان انها في كرنت لمح س كار " باس ميں يا مكر بول دلج موں ميں نے الھى فرنا دوكوايك كار ين جاتے ہوئے ديكھائے۔ يس نے اس كاتعاقب كياتو وه كريند ددد کی ایک عمارت میں کیا ہے۔ اور ابھی تاک وہیں ہے ہے۔ پارکم " اده کیاده اکیلاتقایا اس کے ساتھ اور لوگ بھی کھے"۔ کورما نے ویک کم لو تھا۔ " و اكيلا تقاباس " يادكم نے جواب ديا ر "كرنينددد وي وه جب عادت ين كيام، وه كون عادت ے "__ گورمانے بو تھا۔ "ال بيكونى منبروغيزه نهبيه عدمرخ بيمرون كين مونى سع" بادكرنے جواب دیا ر " بوں - کھیک ہے۔ میں سمجھ کیا۔ یہ اس کا خاص اڈہ ہے۔ مت ومیں تھمرد میں کروپ کو بھیج رہا ہوں۔ اس فرنا ڈو کو زندہ پہاں

بيد كواديم بنيخا جائية " كورمان كها ادرسا كان الله الله الله القرطها كمركم نيثل دبايا - اور كيم تيزي سے منبر ميرس كمنے لگا۔ "كيس بيكي المنظماك" مدوسرى طرف سي ايم بعارى سی آوانسانی دی -

"جيكى _ يادكرن الهي اطلاع دى ب كه فرنادد كمين دود سي البين غاص الم نے بين موجود بير - سرخ بيمروں والي عادت - تم

سن كا علم تهمين ندسو السفة دج نے كور ماسے فخاطب بوكر كها " نہیں باس ۔اس کے سادے اڈے دیک کر لئے گئے ہیں۔ ا دراس کے فاص آ دمیوں کی ہم نے بٹریاں وڑ ڈالی ہیں۔ لیکن دافقی کوکھی فرنا ڈوکے بارمے میں علم نہیں ہے " کورمانے جواب

" سكن بديات توطع ہے كه عمران فرنا ڈوكے سائق ہے كيونكه كائر کے اڈیے ہید دہ ان کے ساتھ آیا تھا اور کھر ساتھ ہی دہ تکاشی سمیت داليس اين داخ كشى الله كي كفاء اس ك بعد دابرط نے والى الله بے ہوش کیا اور پھر دابر ط کے آدمیوں نے سوائے فرنا ڈو کے باقىسب افرادكونيد د لجوس منها ديا - فرنا دُوكودىن اس كى د لخانشكاه يرقيد كرلياكيا . ليكن أب ولم ن أبرك ك دوسائقيول كي لاشير ئى مى بى ادر فرناد دغائب ہے " دوجے نے اب تک كى الكوائري وسامنے رکھتے ہوئے کہا، اليس باس آب كى بات درست سے ميں نے تو يہاں مك

چیک کیا ہے کہ کہیں فرنا ڈوالنہیں کے کر جذیرے سے بحل تونہیں كياريكن اليابهي نهبن مواسك كناك نے جواب ديا۔ " توكيم مين دايس حلاجا وَل مين في توسوچا كفاك اين لم كفول الا عران ادراس کے ساتھیوں کو انجام تک بہنچا کرسی دانسی جاؤں ۔ لیکن ابجب كدان كاستهى كنهي على الح تويم ميرايها ن دمنا ب كارج ودي ن قدر ن ايوسان الجي س كها - اور كيراس سيكما كوني اس كى بات كاجواب ديتا ميزيد ركعيد كظيي ون كي كفني

161

تم كياچا ستي بو" _ دوچ نے اُسعود سے ديكھتے بوت أباس مين توجام تا مول كركميط بال كے عظيم مشي ميں شامل رہوں يونكديد لادى ماديخ كاسب سے بھاكادنامهموكا عبى كى دجه سے دنیا سے مسلمانوں کا خاممہ موجا نے گا۔ کمدور دں ادبوں ملانوں ادرسلانوں کے بڑے بڑے ملوں کا مکمل خا تمریبود بوں کے لئے نابدانواب ہے کہ جس کی تعبیران کا سرصدیوں کے لئے فخر سے بدكرد اورسي اس نهر اعنواب كى تعبيرس على طوريد ويرى كلاكنگ ديدى كلايم وا قعي سعيدودى بور مع المدے جذبات اور خیالات س کرد لی مسرت ہوتی سے متم فکرند کرد۔ اللك فائت كے بعد ميرے ساكھ داليس كريٹ بال حلنا - كھم المانوں سے خاتے کے بعد بہر ہیں دالیں بہاں ایجادج بنا کر پھجوا إلى الميميرادعده د في الله ودي في مرت مركم الح مين مل کے کاندھے بیٹھیکی دیتے ہوئے کہا۔ اور کناک کاچہے۔ تقورى دير بعد كور ما ندر داخل موار

المقور فی دید بعد کور ما اندر داخل موار الیمے باس - فزنا ڈوٹل دچنگ روم میں پنچ چکا ہے " کورما کہا - اور ڈوچ اور کنگ دونوں اٹھ کھڑنے مہوئے کورما کے فرطتے ہوئے وہ دونوں ایک لفنظ کے ذریانے نیچے ایک بٹیے

گردب کو ساتھ ہے جاؤ۔ اور وہ ان سے فرنا ڈوکو پکو کر ہماں ہے آؤک خیال دکھناکہ وہ میجے سلامت اور ذندہ یہاں کی پہنچ ۔ اس سے ضروری معلومات حاصل کرنی ہیں " کورمانے کہا۔ " کیس باس بہنچ جائے گا۔ اس اڈنے کا کیا کرنا ہے " ___ جبکی نے پوچھا۔ " اڈا دو۔ اگراڈ تا ہے " کورمانے کہا اور ایس پورد کھ دیا۔

"الادو- اكرالاتا مي " كورما نے كہا اور كيد ديك ديا " يه احميا مهواكد فرنا لاوكا بيته على كيا - اب اس سے سارى بات اكلوا
لى عبائے كي " دو و فرون نے سرما تے ہوئے كہا - اور كناگ نے
بھى جواب ميں سم ملاديا -

" فرنا دو کو بہیں نے آناہے مانچے نارجیک روم یں نے جایاجائے" گورما نے دیتے ہوئے لوجھاء

"جدید ترین ادعیک دوم ہے باس - ایسا الدجیک دوم کہ پھر بھی فرفر بولنا شروع کردیتے ہیں " کورمانے بولے فخریہ ہجے میں کہا۔

" ٹھیک ہے۔ آج تجربہ ہوجائے گا جب فرناڈ دوہل پہنچ جائے تو مجھے اطلاع کر دینا " _ ڈوپے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور گور ماسم ملاتا ہوا کھر سے باسر حلاکیا۔

گود ما سمر طاق اموا کھر ہے سے با سر حلاکیا۔ "باس عران اور اس کے ساتھ واسے خلتے کے بعد بھی میں رہاں کا انہا دج دموں کا یا آب کے ساتھ والیس کم بیط بال میں جانا

تہدفانے میں بہنج کئے بودا قعی عدمید ترین ٹارچنگ روم تھاوہ اسے آئے بٹرھوکم اس نے کمرسی بیہ بے ہوش بیٹے آد جی کے تہرے دور تے موتے خون کو اندرہی اندر ملاسکتی تھیں۔ ناخی اکھا ڈنے دور کی موٹ میں آگیا۔ آئکھیں کھلتے ہی آس نے منہ سے کماہ سے اے کرانیانی جیم میز زخم بیدا کرنے اوران زخمول بیتیزار عن کلی اور دہ میرت سے سامنے کوڑے کور ما۔ کنگ اور ڈویے ولي الني ما الموساكي تقريبًا تمام منينري نصب مقى - اس كرا كود ملين لكا -

علاده د بوارون سے ساتھ ساتھ تشدد کے قدیم آلات جس میں "فرنا ڈو- مجھے جانتے ہو۔ میرانام کنگ ہے۔ تم نے پہودیوں کے فاردادگرز خاردادکوڑے کھال اتا د نے دائے مخصوص حخر الزیمن کو بناه د سے کراوران کی مددسے تکاشی کو قتل کم سے اتنامرا ادريروں ميں کھونكنے والے مخصوص كيلوں كے ساتھ ساتھ قوت بمكيا ہے كہ بہار سے جم كا ايك ايك ريشہ عليحدہ كياجا سكتا ہے . ساعت کے تحت خون اک تشدد کرنے والا ہو ہے کا دہ مخصور الله کھربھی دوستی کے ناطے میں بہیں آخری بارکہ رہا ہوں کہ اکر کم انسانی ما دل میم موجود تھا۔جس میں آدمی کو بندکر کے جب اس لو مجان اور اس کے ساتھیوں کے متعلق تمام تفصیلات بتادد تو يم ، تمواك كى عزب لكائى جاتى تو انسان آم بته آمسته بإكل من الله الله يقوالديا جائے گا- در منه تم ديكم د بيع به يه جديد تمريع اكس بدي سي تهد فان كرد دريان ين او مع ك والمريك دوم مع - يهان آكم يقم بعي فرفر لولنا شروع كرديت مين سے بنی ہوئی کرسی ہے ایک جوان آدمی ہے ہوشی کے عالم میں مکا ہوا اللہ نے تیز ہجے یہ کہا ۔

وہے کے داڈنکری کے ایک بازو سے نکل کر دوسرے بازد "عمران اور اس سے ساتھی تووالیس علے گئے میں پاکیت " میں غائب ہور سے سے ۔ اس طرح اس کا حبیم ان را ڈنے اندر افرانے اندر افرانے بیڑے سادہ سے لیجے میں کہا۔

میں عاب ہور ہے ہے۔ اور داڈ زمیں حکولی ہوتی تھیں۔ کہ انہیں۔ دہ یہیں ہیں۔ اور پہیں بتانا پٹر نے کا چھے فدر کے نیے "
میں دو بہاواں نما آدمی موجود تھے۔ جو شکل وصورت سے ہی جلادا ان نے ہے بٹرھ کراس کے بال مٹھی میں حکولکر ندور سے او برتی
در بہاواں نما آدمی موجود تھے۔ جو شکل وصورت سے ہی جلادا ان کینیجے ہوئے کہا۔ اور تکلیف کی شدت سے فرنا ڈو کا بہرہ
"اسے ہوٹ میں لا دُیادکر " کورمانے ایک حلاد نماان نے لگا۔
"اسے ہوٹ میں لا دُیادکر " کورمانے ایک حلاد نماان نے ایک حلاد نماان نے ایک میں موکولکر اور ساتھ ہی
سے مخاطب ہوکہ کہا۔
"سے مورکہ اس اس آدمی نے سر ملاتے ہوئے کہا اور تبالا قوت سے فرنا ڈو کے بہر سے بیدا نہا تی نو درداد کھیے طوا ما اکہ اس

بگڑنے مگی ،

"بب _ بب الما المول الميل المول الميل المول الميل الم

لیں اسے تورہ کے بیٹے کے طنزیہ لہے میں مارکر کے ساتھی سے کہا۔ اوردہ ایک طرف میٹو ہوگیا۔ چند کھوں تعبدہ والی سے کم کھوں تعبدہ والی تواس کے ہاتھ میں ایک جاک تھا۔ اس نے جاک سے ذرناڈ دیمے کھلے منہ میں یا نی دھارکی صورت میں انظمیلنا تنہ و ع کر دراوں ذرائی لیا ۔

انظیمنا متمردع کر دیا۔ اور فرنا ڈو لیے بنے کھو منط کے کریا نی سینے
لگا۔ آدھاجگ جب اس سے طلق کے اند دھلا کیا توجگ مٹالیا گیا،
" کی داب بولنا شردع کر دو۔ اور بیس لو۔ اب اگر تم نے بنہ بنایا تو بھر بنہ مادکم کا کا مدے گا اور نہ پانی ملے گا "۔۔ گور مانے

کرخت لیجی میں کہا۔ عمران ادراس سے ساتھی بارک کالونی کی کوٹھی منبرایک سوتیرہ

کے منہ سے دانت کیلج طی کی طرح نکل کو نیجے کر کئے ۔ا در منہ ر خون کی کیر س بہم اکھیں ۔ گال مید جس حکہ کھیٹ لگا کھا گہر ہے ۔ نشانات پٹر گئے کتے ۔ " بتاؤ" ۔۔۔ کو دمانے انتہائی جا دحانہ لہجے میں کہا۔ " معرفے ہو کھو تا باسے وہ درست سے۔ آگے ہما ہے مونی

" میں نے جو کچھ بتایا ہے وہ درست ہے۔ آگے ہم اری مرفنی فرنا طور نے سپاط لہج میں جواب دیا۔ اور کور ما اس کے بالی کرتیزی سے پیچھے ہٹا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے تمہاد ہاتا " تم ابھی بولو کے روز دربولو کے ۔ مارکر اس کے ہاتھوں پیردا

کے تمام ناخن اکھاڈ ڈالو " کو دمانے عزاتے ہوئے کہا۔ آد ماد کہ اور اس کا دوسہ اپہلوان نماسا کھی سجلی کی سی تیزی سے دیوال کے ساتھ نصرب ایک مشین کی طرف بٹر ھے۔ انہوں نے اس کے ساتھ لٹکی ہوئی تا روں کا کچھا بہ سے نکا لا __ اور فرنا ڈو کی کئر سے پاس آگئے۔ ہرتا دے سامنے ایک پائٹ نمانول سالگا ہوائی

ان دونوں نے انتہائی پھرتی سے مینول فرنا ڈوکے کا کھوں اور پہا کی انگلیوں بیرچڑھا دینتے۔ اور والب مشین کی طرف بٹرھ کئے۔ " ایک ایک سرکے ناخن اکھاڈنا" کورمانے تیز لھے بت

کہا۔ اور مارکر نے سرملاتے ہوئے مشین کا آیک بیش دبادیا مضین میں ذندگی کی اہر سے دولڈ کسیں ۔ اور اس کے بعید مارکر نے اب ناب کو مکر طرکر آمستہ آمستہ دائیس طرف کھانا شہردع کر دیا ۔اور فراڈ کر کے علق سے اس قدر زور دار چنیں نکلنے لکیں جیسے ناب کے ساتھا

اس مے صبم سے دوج میں کلتی جا تبہی ہو اس کی صالت تیزی۔

الله لقنیناً گرسط بال کے لئے ہے " ۔ ڈوھے نے اس بادقد ہے ۔ بریشان سے ہجے میں کہا ۔ کنگ کے بہرے پر بھی پریشا فی کے آثار نہایاں ہوگئے تھے۔

"به اسلحد متهاد سے پاس مع یا بیاں آرشیا میں ماسکتا مع " ۔ دوجے نے مہد منط جباتے مہوئے فرنا ڈوسے نخاطب مہر کہا۔

" کال۔ اس میں سے بیشتر تو میرے یاس سے۔ حب کہ باقی انہوں نے کود ماکے اسلی خانے سے لینا تھا۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ کو د ماکے اسلی خانہ میں یہ تمام آبیٹمز موجود میں "_____ فرنا ڈونے جواب دیا ۔

" بواسلى ئتہاد ئے پاس ہے دہ ئم نے ان تک بہنیا دیا ہے یا ابھی ہنچنا ہے " فروچے نے تیز لھے میں پوچھا.

" به اسلی میر سے ختلف خفید سلوروں میں تھا۔ میں نے اس کے بھی جانے کے احکانات دیے دیتے تھے۔ دوا پیٹم اس اللہ سے بوہ بوہ میں اللہ سے بوہ میں اللہ سے بوہ بوہ سے مجھا غواکیا گیا ہے۔ وہ میں نے نود دسا کھ نے جانے کھے " فرنا ڈونے جواب دیا ۔ "گود ما ۔ است ختم کر و ۔ جلدی وہ معاملہ بے حدسیر س ہوگیا ہے "گود ما ۔ است ختم کر و ۔ جلدی وہ معاملہ بے حدسیر س ہوگیا ہے "گود ما ۔ است ختم کر و ۔ جلدی وہ معاملہ بے حدسیر س ہوگیا ہے "گود ما نے بیک جھیلئے میں سے " دوسے شکے ہوئے ہو اسل سے دیوالود کھنی اور دوسے بیالی فرنا ڈوکے سینے میں کھی گئیں۔ اور فرنا ڈوکا منہ چنی ماد نے کے لئے کھلا صر دیا۔ بین کھی گئیں۔ اور فرنا ڈوکا منہ چنی ماد نے کے لئے کھلا صر دیا۔

میں موجود ہیں - وہ تہارہ اس میٹر کوارٹر سے جملہ کرنے کا منصور بنادہے ہیں"۔ فرناڈ دنے کہا۔ "بہاں ۔ وہ کیوں۔ انہیں بہاں کا کیاعلی"۔ گورمانے يونك أمركها -اورفرنا ووكى بات س كركنك اور دوج عمى يونك ہے۔ "عران نے وہ ٹرانسمیٹر کال س لی تھی ۔ جو کسی ڈوجے نے اپنے بیف باس کو کی تھی۔ اس طرح اُسے بیتہ میل کیا کہ کنگ کو تکاشی کے بعدنا انخارج بنایاکی ہے ۔ اورکٹ کورماکے سٹرکوارٹریں سے - انہوں نے مجھے اسلی کے لئے لیسط دی مقی میں دہ اسلی لينے كے لئے اپنے فاص الح بے مرك كا كر تھے ہے سوش كردياكيا ادريه ميري تكه يهالكهلي "فرناددوا فعيسب كه تفصيل سے بتاتا جا رہ کھاد " ده لسط کهال سم " اس ناد د وی نے یوجها -"مرك كوك كي اندروني حبب مين مع - مين في السلي تهنيا في كآردد دے دينے تھے۔اس كے بعد مجھے ہے ہوش كيا كيا تقا" فزادد فراد د يتم مون كها -اوردود تیزی سے آ سے برشھا را در کھر جیند کھوں بعد اس نے فرنا ڈوک کوٹ کی اندرونی جب سے کا غذ کی آیا ۔ کبی سی بیٹی نکال ہی ۔ ادر كيم بيمي مهاك كرده عورس اس كاغذ كويد مفن نكار "اده اده ميداكم ميم ميمان كولئ نهان سع-عران كريط بال يرجله كرناها متاسع -ينوف ناك اورجد يدتين

نے تور ماسے کہا۔ اور کور مانے انتہات میں سرما دیا۔



شامی فون کی گفتی بعتے ہی عسران نے ناکھ بھ حاکررسیور

اليس "عمران نے جان بو تھ کرمرت ایک لفظ کہنے پواکتھا كيا كيونكه وه ادراس كے ساتھى اس دقت فرنا دوك ايك تفييه الحبيم وبود عقر اور فرنا دوعمران سيمطلوب السلح كالسط ك كراسلي كي لي كي المحال القاعران في جمنصوب بندى كى تقى - إس كے مطابق عران ايك كردب كوك كركربيط بالسعليمده مكر قريبي ايك ويدان جديد سير بينج جائے گا۔ الب كة تنويده وسم كروب كوكم كورماك الأسير ميل كك كا-ادرولى سيمزيد اسلخه عاصل كمك ده محى ولان بريك يم آجائے كاركيونكه فرنا دونے أسے بتايا كھاكه كورما

يكن أسى يتيخ كى بهي مهلت نه ملى تقى اوربدا و راست دل ديركوليا

سین ده نعم بوگیا به از میل میل میل میلی کرد" - دوجه ایس میلی کرد" - دوجه ایس میلی کرد" - دوجه میلی میلی کرد" -نے کہا۔ اور کور ما سرملاتا ہوا انہیں ساتھ لے کما س ٹاد چیک ردم سے با سرنکل اور ایک رابداری کراس کرے وہ ایک چو سے کھرے میں پہنچ گئے۔ پہال مختلف دینج کے موانسم طرنفس فح دوے نے ملدی سے آگے بڑھ کرایک مرانسمیط می فریکونسی ايطِ جب ط كي اور پيمرايك بيش دباديا به

"سهاد مهيكو -- سيشل سب ميرين دوي كالنك يوادورا ودي في تيز لهجين كها.

"كيس باس سيعشل سب ميرين المنظنك يوادور"_ چند لمحول بعدایک آدازشمانسم درسے نکلی۔

" سنو سيشل لا نخ مقرى ساعل مير جهيج دد مين ادركنگ ديال يهنع رسى بين- فورًا ادوراين ال- فردين فروي المارور ر الشمط كابش آف كرديار

" گور ما کسی تیز دفیار کا دمیم میں ساحل میکھیج دور مجھے لقین ہے كه عمران نے اس فرنا ڈوسے غلط بیانی كی ہے۔اس نے جواسلى منكوايات ده صرف كريط بال ك خلاف بهى استعال بوسكتاب اس کے با دجود تم اس کو هی کوچیک کرد-اور اگروہ لوگ ویل موجود ہوں توانہاں ضم کردد - اس کے ساتھ ساتھ لینے مہد کوارٹر کی تھی مفاظت كرد ريكن مجع فورًا كريك بال بنجياسة" فرويع

111

مي كوليال لكي بين - اورين المعيم و تشرين آيا مول - يثلي فون كام كردع كقاراس لي يس آب كواطلاع دے دع بوں - آب بدائے بربانی کورماکے میٹرکوارٹریہ جملہ کرے باس کو چھڑ واکیں۔ یں زخى نبهوا تويكام نودكرليتا ديكن فجه معلوم م كدموت تيزي سے میری طرف بڑھ دہی ہے ۔ لینز ماس کو تھوط دائیں۔ یہ لوگ درندے ہیں۔ درندے - ہیٹکوارٹ کور ماکے آدمی تھے ظالم لوگ "___ دابوٹ کی آداز آہتہ ہوتے ہوتے ڈوبتی على كى مرا در كيم ركيب وريي صرف حيند ملكي سى كوامين سناتي دين ر ادر برفاموشى طارى بوكى - عران نے جلدى سے رسيوركريكل ردكارا درايك عظي س الله كوا بدا-"جلدى علو - فرنا دركوكرفا درك كورياك ميشكواردري علىا كيام - دواب فرنا دوس مير المتعلق تفصيلات معلوم كى كى مادر فرنا دورس اتنى جان بنهى سے كه ده زياده ديرتك تشددبر داشت كم سك " عران في تيز له مين كها-اور لمردوراً مواجم ہے سے بام رسکا کیا۔ اس اڈیے میں دو کاریں موجود تقيس محقوظي دبير بعدع إن إدراس سے ساتھي ان دوكارو یں لدے ہو نے کو کھی سے بائم نکے -اورتیزی سے کالونی کے بوك كى ط ف بد عن لك مرك دالى كاركى درايكونك سيك يد عمران خود مقا - اس سے ساتھ جو لیا بیٹی ہوئی مقی اور بچھلی سیاط پر مسرنقى بيوم ن اوركييش كيل مو بود كقي حب كريها كاركي الله اليونك سيرط يومنوني تقا- اس كے ساتھ فرسط سين يه معفد

کے پاس انتہائی جدید تدین اسلے کاکافی بڑا سٹاک ہموجود ہے اللہ الشکی عمران نے اسلے کی دولئیں تیاد کی تقیں ۔ ایک لسرط میں البا السلے مقام و فرنا ڈومہیا کرسکتا ہما ۔ اور دوسری لسرط میں وہ اسلی مقار جو بقول فرنا ڈوگو دما کے اسلی خانے سے مل سکتا تھا۔ فرنا ڈوگو دما کے اسلی خانے سے مل سکتا تھا۔ فرنا ڈوگو دما کے اسلی خان نے ہمنے کہنا گیا تھا ۔ اور اب عمران محد بین کو دوسری طرف سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے آواز سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے ایک نا آغا سے اور اور سے ایک نا آغا سے سے ایک نا آغا سے ایک

رخی رک رک کربول رہا مہد۔ "آپ کون ہیں "۔۔۔ عمران نے ایک اعنبی کے منہ سے اپنا نام س کر بچو نکتے ہوئے یہ بھیا۔

ام سن ارتجو سے ہو نے ہو ہیا۔
" میں فرنا ڈوکا آدمی ہوں ۔ میرانام آپ کو ہے۔ میں اس دقت شدید نرخی حالت میں بول دیا ہوں ۔ ایمی مقولٹ دید پہلے باس فرنا ڈو نے مجھ سے سادا معاملہ ڈسس کیا ہے ۔ آپ کے متعلق بھی تلفی میں اس کے مقال ہوں ۔ ایمی مقولہ جمیر نے باس نے متعلق اور میں اس اعتمام جادج میر نے باس نے اکھا کہ اسلے کا تمام جادج میر نے باس نے اکھا کہ اسلے آپ مک بہنجانا تھا ۔ ابھی میں لے باس سے کہنے پرایک شود میں موجو داسلی آپ میں بہنجانے کا ماس کے کہنے پرایک شود میں موجو داسلی آپ میں کہنے ہے کا مادی مور کے ایک میں اور اور میں موجود سے دا بطہ قائم کور کا کھا کہ افتی میں اور اور میں اور اور متباہ کو دیا گیا ہے ۔ اور مادی مادی اور اور میں موجود سے دا بیا کیا ہے ۔ اور مادی مادی اور اور میں اور اور متباہ کو دیا گیا ہے ۔ اور مادی مادی اور اور میں اور اور متباہ کو دیا گیا ہے ۔ اور اور میں میں میں میں کے بیں۔ جھے فرنا ڈوکو دو اور کی اغوا کہ کے اپنے ہیڈکوا دیٹر لے گئے ہیں۔ جھے فرنا ڈوکو دو اور کی اغوا کہ کے اپنے ہیڈکوا دیٹر لے گئے ہیں۔ جھے فرنا ڈوکو دو اور کی اغوا کہ کے اپنے ہیڈکوا دیٹر لے گئے ہیں۔ جھے میں دیا دی میں میں کو کا میں اور کیا گیا ہے کہ بی ۔ جھے میں دیا گیا ہے کہ کا میں میں کیا ہوں کیا گیا ہوں کی کہنے ہیں۔ جھے دیا گیا ہوں کی کا میاں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا

رے دیا۔ تنویہ نے کا داس کی سائیڈ بہ آکر دوک دی۔

"تنویہ ابھی نیلے دی کی کا دہادے پاس سے گزدگر گئی ہے۔

الی عقبی سیلط پر کرمیٹ بال کا انجادج ڈویے موجود ہے۔ میرے

الی میں یہ ساحل کی طرف جاد ہے ہیں۔ تم ان کے تیجھے جا و اور

مرفیت بیداس ڈویے کو گھر کرز ندہ و کھو۔ حب بک میں مہ بھر کوارٹر

سے دالی نہ آجاؤں۔ بی فائیو ٹرانسی طربید دالبطہ دکھنا " عمان

نیز ہے میں تنویم اور اس سے ساتھ دالی سیسط پر میٹھ ہوئے

مذر کو مہایا ت دیتے ہوئے کہا۔ اور بھرایک جھٹے سے کا د

اگر بٹر ھادی ۔ تنویم کی کا کچھ دوری اس سے سے تیجھے آئی۔ اور

ہوایک ٹر مادی سے کھوم کر اس کی طرف کو بٹر ھگئی۔ صرفر نیلے

ہوایک ٹر مادی سے کھوم کر اس کی طرف کو بٹر ھگئی۔ صرفر نیلے

ہوایک ٹر کی کا دگئی کھی۔

عمران نے کا دی رفتا را در نیاده تیز کر دی - ادر مقوشی دید بعد ایک ایسے علاقے میں بہنچ کیا - جہاں دور دور برجی بٹری کو کھیاں انہوئی کھیں۔ اور علاقہ سجائے تہا دیگئے کے دیمان سالگ راج کنا میں اس علاقے میں داخل ہوتے ہی عمران نے جیسے ہی کار اس علاقے میں داخل ہوتے ہی عمران نے جیسے ہی کار اس می ٹردفتا دی اس میں جو تی نکا گئیں۔ اور عمران نے ہون طبح بھینے گئے ۔ کوئی حیارہ و کر میں جو چھی افراد موجود تھے اور ان سب کے کوئی سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ سے مو کر میں دوڈ بیر ہمنجیں اور کھر آگے بٹر ھو گاریں سائیڈروڈ کے دیوار

اور مجھلی سیسٹے بیر خاورا ور نعانی بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں کاریں انتہائی تیزر فتاری سے آگے بٹر ھی جا دہی تھیں یہ " تمہیں اس کو ر ما کے مہیٹہ کوارٹر کا علم سے "بیسبولی نے دو حھا۔

"كيامېس براه داست ديد كرنا بوكا "_ييمل نستې بيشه بوت كيپش شكيل نے يو تيا -

على براه داست ادرندد دارجمله -اكمانهيس درائهي موقع مل كياتوده نه مرف فرا دوكوما وداليس كے بلكم مقابلے سي هي آجاير کے۔ادر پیمزطا ہرہے یہاں کی پولس پنج جائے گی۔ادر پولس تن كانقصان بهي بوكاكيونكم بم اجني بي "_عران في بواب دیارادرسار بے سائقیوں نے تائید میں سرما دیئے۔ مختف سطركون سے كرد نے كے بعد جيسے مى عران نے كار ایک یوک سے دائیں طرف موڈی ایک فیلے دیگر کی لمبی سی كاداس كى سائية سے كرز دكر مخالف سمت ميں برهمتى كى-ادر شورك بمسطیا ہوا عران اس کار کی عقبی نسست یہ سیم ہو تے ایک آدی كودمكيم كربرى طرح يونك يطاروه ووقي حقا-اسك ساتدعقى الشست بيرايك ادرآدمي هي موجود تفاعم إن نے كاركي رفتار آمبت کردی ادر پیجھے آنے دالی تنویر کی کارکورکنے کا اشارہ

" باس گور ما کو اطلاع دوکہ واٹر پاور کا سیشل کردی آیا ہے " عران نے بڑے با دِ قار لہج میں اس ملازم سے مخاطب مورکہ ا عران نے چونکہ دیلا کی پہلے سے تیادی کردکھی تھی۔ اس لئے اس نے خود کھی اور این سارے ساتھیوں کا خصرصی طور بیریک ابكيا عقا - ادروه سب إيكريمي ميك اب بين عقر بوليا کامیک ایکی کردیا کیا تقاتاکہ دوسول کی بجاتے ایکریمی لطی دکھائی دے۔عمران نے ایکمئی میک ایکانتاب اس ك كيا تقاكر جمزيه وآد شياس اليحمي افراد كي كثرت عقى -اس لي يها ن ايكريميون كواجنبي منسمجها جاما كقار " اده- احماجاب " مسلح آدمی نے دائریا در ادر سیشل کروپ کے الفاظ سنتے ہی مرعوب ہو تے ہوئے کہا م ادرتیزی سے والیں ملاکیا رجلد ہی دہ والیس آیا۔ " آیتے جناب - بانس آپ کے منتظر ہی " _ دربان نے کہا۔ اوراس کے بیچھے عمران اوراس کے ساتھی کھا الک کراس كركم موسك اندردا غلى موت عادت فاصى بطي كقي سائ بدآمدے یں جادمسلے افراد کھڑ کے کھے۔ دربان انہیں ایک بھے سے کر سے یں لے آیا۔ یہ کرہ سنگ دوم کے طور يمسحا باكيا كقار

اہمی عمران ادراس کے ساتھیوں کو دیاں پہنچے چندہی منط گردر سے ہوں گئے کہ ایک فولادی سبم دالا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے ماتھے پرسمرخ دبن بندھا ہوا تھا۔ جس کے درمیان ہوت

کی سائیڈییں دوک دی ۔
" بیہ سامنے والی سمرخ کو کھی مجادا ٹارکٹ ہے۔ اور میراخیال
ہے کہ بیہ جا دسمرخ کا دیں اس اولئے ہے سے نکل کرگئی ہیں "
عران نے کا دکا دروا ذہ کھول کر نیجے اتر آئے ۔ اور
اس کے ساکھی بھبی کا دوں سے نیجے اتر آئے ۔ کو کھی کا بٹرا
پھاٹک بند تھا۔
" اسلی لے لو۔ لیکن میر ہے اشار ہے بغیر کوئی فائر ہنیں

سر موبود اسلحہ لے لیا۔ ایک مشین کی عمران کو بھی د بے دی میں موبود اسلحہ لے لیا۔ ایک مشین کی عمران کو بھی د بے دی میں موبود اسلحہ ایک مشین کی عمران کو بھی د ب کوف کے اندو اس طرح ایٹر سبط کرلیا کہ بودت صرور ت فودی نکل بھی سے اور نبل میں روز کر میں نواز کھی سے اور نبل میں میں ڈال لئے کھے۔ اور کیمروں سب بھالک کی طرف بٹر ہو گئے۔ اور کیمروں عمران نے کے اور کیمروں عمران نے کی ۔ اور کیمروں عمران نے کے اور کیمروں عمران نے کے اور کیمروں عمران نے کی ۔ اور کیمروں عمران نے کے دیمروں عمران نے کے دیمروں عمران نے کے دیمروں عمران نے کی ۔ اور کیمروں عمران نے کے دیمروں عمران نے کی ۔ اور کیمروں عمران نے کے دیمروں عمران نے کی ۔ اور کیمروں عمران نے کے دیمروں عمران کی دیمروں عمران کی دیمروں عمران کی دیمروں کیمروں کی دیمروں کی دیم

عران نے آئے بٹھ کہ کال بیل کا بٹن پیلیں کہ دیا۔ اس نے جولیا کو اپنے ساتھ آئے آئے کا اشارہ کیا۔ اور بولیا ہوا س سے دو قدم بیچھے کھڑی تھی قدم بٹرھاتی اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔ سے دوقدم بیچھے کھڑی تھی قدم بٹرھاتی اس کے ساتھ آکھڑی

بیندلمحوں بعد دروازہ کھلاا درایک مسلح نوجوان بس کی لمبی مونچھیں تقیں با ہرنکل آیا۔ اس نے یا تھ میں عدید قسم کی مثبان کی میکی علی میں کا کھی۔

ماں کیے معلوم ہوا ہے " _ گور مانے حیرت اور نشک عفر سے ہجے میں

" تُمَّنَ مِيدً كوار روا لول كو اجمقول كالولم مجمد ركها مع كما نهي كسي ب

العلم نہیں ہوتا۔ کہاں ہے فرنا ڈد۔ دہ میٹ کوارٹر کی نظرد ن سی اہم آدی قراددیا گیاہے۔ ادرہادی بیاں آمد کا ایک مقصد یہ کھی ہے کہ اس

میڈکوارٹر کے بارے میں مزید معلومات حاصل کی جا سکیں۔ کیونکہ

چیف باس کواطلاع ملی ہے کہ فرنا ڈو کو مہیٹ کوارٹر کے بارے میں فاص اطلاعات عاصل بين "--عمران كالهجبر أسى طرح سحنت اورتلخ

" ذناد وكوسيشكواد رك بارك بين اطلاعات ريد كيد ممكن به .

دەتدائتهائى غيرائهم مقاى دى جى بهرطال اكر أسے معلومات ماصل بی کفیں تواب دہ اِن کا اظہار کسی سے نہ کم سے کا کیمو تکہ بیاں نے

أن كوليون سے جيلني كرديا سے السي الكور مانے تيز الجين كہا ۔

ادر كيراجانك اك نے كالى سى تيزى سے جيب سے ديوالو دنكال

"ابتم يهاينى شناخت كراد بمهي شك يدر واست كه تم لوگ وه نهی بد جوایت آپ کویوز کرد ہے ہوا۔ کو دما نے خوات

الا نے کہا۔ اس کی آنکھوں میں سے جیک ابھر آئی تھی۔

"كيا دا قعي متر نے فرنا دوكونعتم كرديا ہے " عران نے اس مح دیوالودادر البح کونظ اندازکرتے ہوئے کہا۔

"أيك بارآديتا وياس مم مضناخت كاد راكربين بهاري تناخت

کانشان سنبرے رنگ سے بناموا تھا۔اس کے پیچھے دہنی عار مسج اذاد تقع يا سے برآم الله من كار انہيں نظر كے مقے عران سونکہ فرناڈو کے ذریعے کورماکے طیے اور قدوق ا

ت دانت بويكا تقاراس لتى ده اس سرخ ربن دا لے كوديم

بی سی کا کیارج اورتکاشی کے امکیش گردی کا ایجادج ۔

" مبلوگور ما في واكر كت بين اوريه مير كساكتي بان . ہم جزل سرو سے کے لئے بیڈکوارٹر سے آئے ہیں۔ ہمیں

اطلاع ملى سے كه دوسے اوركنگ كرسك بال كو هيوا كريها ن

موجودہیں۔ حال تکریمین باس نے انہیں فوری طور ریگریٹ

بال ينيخ كاحكم ديا كقا "عران ني تيزا در حكمانه بهج

" ده دونون عقوط ی دید پہلے چلے کے بین ۔ ویسے آپ کا كود وغره كنافت " وكورما نع غور سعران كود يكه

بون كهار اس كم لحيس ساطين كفاء

"كوداورنساخت ا در ده كهي سينشل كمروب كي كيا بههادي عقل

كهاس حيد نے على كئى ہے۔ فرنا ڈو نے يتهبي كيا بتايا ہے۔ اور اسعران اوراس كے ساكھيوں كاكيا ہوا "عران نے

التماتي عن المحاسبة

بہای مع ہم میں ہا۔ "انہیں کورکر نے سے لئے میرے آدمی گئے ہوتے ہیں سین ائر آپ مبید کوار ترے آئے میں تو آپ کو فرنا ڈوکے بانے

ہی گورما اچھل کر کھولا ہوا عمران کا باز و تجلی کی سی تیزی سے حرکت میں تهاادرگور ما بعادی جسم رکھنے کے باوجو دہیجتا ہوااس طرح احیل کرسائیڈ دیوار سے جا کرایا جینے اس کا دزن ہی نہ ہو۔ دیوار سے گرا کر گور ما تنی ہیدفقاد سے دالیس آیا مگرعزان پہلے سے اس کے لئے بیاد تھا عمران نے لات کھائی ادر کور ماچنی ہو انٹو کی طرح کھوما ادریشت کے بل نیچے ماكم اعران نے الهل كراس كى كم دن كے مفعوص مصر بينے بوط كى كىڭوكر ما دىرىم ى طرح ترفيتا سواكور مايك لحت اس طرح ساكت الاكيا جيساس كي جسم سدوح بكل كي مو -"بابرمرف ایک ادی تقاده فتم بوگیا "___اسی لمح کیبین شكيل ادرجوليان اندرداخل مو تقبوت كها . " کھیک ہے - اس کے آدمی بھادی طرف گئے ہیں- دہ لاذیا دالس لوطيس ك -اس ليختم سب انتهائي متاطر موك - ين اس دوران اس سے یو جھ کھی ممل کرلین جا ہتا ہوں " مران نے کہا۔ اور کیمراس نے بھیک کر بے ہوش بیٹ ہے ہوئے کور ماکو القاكم كانده يدلادا اور فيك دوم سي باسراكيا- اللي ده بمآمر ہے میں ہی تھا کہ اندوایک کمر نے سے کھنی بچنے کی آواز سانى دى عران ترى ساس كرك كاطر ف بشهدكيا - كفني مسلسل بج دہی تھی عران نے کورماکو دہیں فرنس پر شیخا ادرساکھ تن دالى جوليا كواشاره كياكه ده اس كاخيال د كه ادر فوداس ن الكيره كراسيدالهايا -الين" _ عمران كے علق سے كور ماكى آواذ نكلى ر

سے مطبق ندمو آوترہ من کھی اُسی طارجی دوم میں لے جا دُن گا۔ جہاں فرنا و كى مكونى بونى لائن رطى سے " كور مانے تيز ليح مي كها، " كين موت مرف مهاد عادياك روم مك بى محدد لهاى ہے مسطر کور ما "_عران نے بلخ کہے میں کہا۔ ادراس کے ساکھ ہی اس کی کوٹ کی حبیب سے ستعلہ سا تکلاا در کور ماسے حلق سے لے فتیار یج کی ادر یوالوراس کے لم تقوں سے نکل کر دور جاکرا ۔ ایمی کور ماکی جع سے کرہ کو تھے ہو ہے کہ دیٹ دیٹ کی تیز آ داندں کے ساتھ اس کے جاروں مسلم افراد بھی چینے ہوئے فرش بیا کمے۔ " ہاہر دیکھو۔ بونظر آئے اڈا دو "عران نے علی ہوئے کہا۔ ادراتھل کراس نے گورما کے سے بیرز دردار فلائنگ کک جما دى بواب لؤكواكر سيرها كوابوسي دل كفا- زورداد فلاسك مك كماكركور ماهيناً مواليشت كي بل ايك صوفي بركما- ادريم ده صوف سميت يتحف كى طرف السط كيار حب كه عران كساتقي نجلي کی تیزی سے اس کرنے سے ماہری طرف نکل گئے ۔ کو دما اس اندازیں کرا کھاکداس کا سرنیج اور دونوں ٹائکیں الے ہوئے صوفے سے اوریہ سے اکھی ہوئین نظر آرہی تھیں عمران نے یا تھ جمیب سے نكال لياتها - كيكن دواين جكرس إك نذبيه ها تها كيونكه أس كورما كى طاقت اور كيرتى كا اندازه اس كاحبيم ديكه كم مي مهوكيا تها - ادر وہی ہوا۔ ینچے کرتے ہی کورما بحلی کی سی تیزی سے والی اجھلا۔ اور المرعران درائعی آ کے بڑھ ماتا۔ تولان کا دہ اوری قوت سے اس المكراتا - اورظامر ہے عران كوخاصى صرب لك جاتى - ليكن اب جي

"ادكى ينيال دكھنا- مم نے بھى يہال كور ماكے مبيد كواد ترير قيفنہ كرليام ادريم هي بها س فارغ بوكرسد هد دبين آئي كي

اددرایند آل بے عرال نے کہا اور سٹرانسے یٹربند کر کے اُسے جيب پي دال لبار

"صديقي كوكهوكه كهيس سے رسى دهو نده لائے ميں ملد اذحر

اس جگرے دالیں جانا چا ہتا ہوں "-عران نے جو لیا ہے الديوليات موكوست لهجيس كها - ادرجوليات ما في موتى بالمرحلي كيك

عران نے تھا کہ کو دما کے بیاس کی تلاشی لینی شہوع کہ دی - یکن كورما كي جيب كيسرخالي تقين

مقور کی دیم بعد بولیا اور صدیقی دولوں اندر داخل ہوتے مصدیقی کے ما تھیں نائنون کی رسی کا ایک جھاموجود بھا۔

"اے اچی طرح باندہ دو صدیقی رادراس کے بعد میں تواس بوجه محمد كم كانبول من كيبين كيل ادرجوليا مل كراس بورك اذك كى تلاشى دور بها داخاد كم اس كا اسلحه خانه سے - دلى سے ضرورى

المحماصل دناج "عران نے کہا۔ اورصد بقی نے سر بلا

دیا بیندلموں بعد کودما کے مع تجم بیشت بیربانده دیئے گئے اورائسی رسى سے اس كے بير باندھ كرمىد يقى نے أسے كھيدے كر ايك

كرى بيدة ال ديا- ادريم رده جولياسميت كمر سے باہر حلاكيا ، عران نے کا ندھے سے ملکی ہوئی مشین کی اتا دی ادر دو سرے کھے

الكابك يورى قوت سے كورماكے جرط نے بيمار ديا-دو ندر دار

" باسس میں جی بول رہ موں کو کھی خالی بیٹری ہوتی ہے۔ ولى كوتى آدمى تھي نہيں ہے ۔اب كيا حكم ہے - وہاں ان كا انتظار كياجك يانه ". دوسرى طرف سي آيك آواذان قي دى بولنة والے كالحد مؤدمان تقاء

" اده متم لوگ دمیں عظم و - ده لاز ا دالس آئیں گے - ان کاخا تم فرودی سے ۔اور نورم نے وہیں رہنا سے عاسے متہیں ان کے انتظارین دو گفت کیوں نہ لگ جائیں "عران نے کور ما کے

المحين بات كرتي بوت كها -

"يس باس"_دوسرى طرف سے كہاكيا -اورعمران نے

او کے کہم کردے ورد کھ دیا۔ " علور سخطره تودد گفت ك علىكيارين درا تنويدس ديورك

ف الديم ال في السيور كفي بوت كها - اور كمراس في بيب سے دبے کی شکل کا ٹرانسمیٹرنکالا۔ یہ فکسٹر فرکونسی ٹرانسمیٹ کا

عران نے اس کا بٹی دبا دیا ۔ را اسم طریس سے ٹوں ٹول کی آوا ذیں

"ميلومهلو_عران كالنك ادور"_يندلحول بعرتنويركى

"كياديورط سع تنويرادور" _عران في يوهما -

" دہ سالی کارتو مغربی ساحل کے قریب ایک جز ل یادکنگ یں کھڑی ل کئے ہے۔لین دہ آدمی غائب ہیں۔ہماس کاری مکرانی كردس بين كرشايده داليس آمين اددر" _ تنويرن

191

ہے۔ میں توسوح رم کھا کہ اکم دیسے ہی مل جاتا تو مجھے اس مید دقت مائح سَرَنا يِدْنا " عران نے موسط مِفنية موت كها، "يهالكوفي اسلى فاندنهي سعد تم بي فلك ساد مع ميالكوادير می تلاشی کے اور ویسے کیا تم واقعی وہی عمران ہورجس کا ذکر باکس المن سين وبى عران بون عماد عباس ودها كايدانا دوست ادريه مي بتادوں كه دو چے كوميں نے كريٹ بال ينتي سے يملے ي دوک دیاہے۔ دوشایداب پہلے سے کہیں نیادہ احمق ہوگیاہے۔ كرائع يركريك بال مك جانا جا بتا كما "عران نعمنه باتے ہوتے بڑے طنزیہ لہج یں کہا۔ السود والمناحق بنهي معنالم أستجود معدد دەسىنىل آبددزىمة يا كفااوراسى سے دالىن جائے گا- ادرىمة لا كالم مديك لو- أسى لنها روك كتريونكه عنها دى آبدوند تباه ہوچکی ہے۔ اور کرسی بال مک بغیر آبدوز کے کونی نہیں پنج سكتا "__ گور مانے تيز لهج ميں لها-ادرعمران سكرا ديا- ده يهي بات گورها کے منہ سے الکوانا چاہتا تھا۔ کہ ڈوچے کس دریعے والين جائے كا- اورسيشل آبدونكے سامنے آجانے سے وہ مجھ كياكماب وة سنويمادراس كے ساتھيوں كے عاقد بنين آسكتا-" سنوكور مار مجھ فرنا دو نے بتایا تھا كه بتہارتے اسلحہ فابد مل انتها في جديد اسلحه موبود سے - ادر مجھ وہى اسلحه حاميے -أرثم نے نہ تنا یا تو میں بہیں بہیں بند صاحبود ما و ک گا-اور وائرلیس

ضراوں کے ساتھ ہی کورما ہوئٹی میں آگیا۔ اس کے سنہ سے کواہی نكفة مكين بسكن يورى طرح بوش مين آتي بي اس نے اپنے آپ كو جلد ہی کنٹرول کر ایا۔ اب اس کی اٹکھوں میں سختی کے تا ترات اہم آئے تھے۔ اور و ہندھا ہونے کے بادجود انتہائی سخت نظروں عران كود مكيدر لم تفا- جوفاموش ادر مطمين كم اموا كفا-" ان و کوال من فرنا و دیم تشد کرک اس سهار معلق انکوایا۔ اور کھر سماری کوکٹی میے ریٹر کمرنے کے لئے ایسے آدمی بھجوا دیے۔ الكن ايب بات بتاد كه دوي كيون مغرى ساحل بيكيام والانكروه بهلے پہاں موبود تھا"_عران نے ڈدنے کے متعلق ا مذازہ لگاتے ئے کہا۔ " ڈویے اورکنگ دونوں اپنے میٹر کوارٹر چلے کئے ہیں۔ ان کی وطي صرورت عقى المسكورما في سونت اودمطين لهج مين كها "ان كام بيشد كوار شركها ل ميم و عمران مسكرات مهوت مجه نہیں معلوم -اوربندانہوں نے مجھے بتایا سے " کورما نے جھے دار لہج میں کہا۔ اُسی لمح جولیا اور کیپٹن شکیل اندرداخل ہوئے۔ "مہیں ہیاں کوئی اسلی خاند نہیں مل سکا ،، بولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ادر کرسی بیبند مطاعیطا کور ماجو لیا کی بات سی کم می سے۔اب کورما خود بتائے گاکداس کا اسلحہ خانہ کہاں

اليكوان طرزتعيرات عال مورع سع "عران نے كہا ادراس كے ساتھ بى ده جوليا كى طرف مرطكيا ۔ " بوليا- مم اس كافيال مكمنا- مين جاكم اس كا اسلحه فانتهيك كمول . اكرميرامطلوب اسلحمل جاتا مع تواهمام الرمرامطلوب المامزيد دقت منائغ ندمو كا راورهم بداه داست يبس سے كرسط بال بيد ملہ آور موجائیں گے " عران نے کہا ۔ اور کیم کا کھیں کو ی ہوئی مشین کی جولیا کی طرف اچھا گئے ہوئے دہ اس کرے کے بردنی دردانے کی طرف بی عفتے لگا۔ ابھی دہ دروازے تک بہنیا کھی تن تقاكمييي في شكيل اندر داخل موا-"عران صاحب يهان ايك ممل شانسميطردوم موجود سے-اور شانسميرميكال آدسىم، _ يسين كيان كهار "اده - اجمالها مع- آدّ " عران نيز ليج س كها-ادر کیمردہ کیا بیش کیل کے ساتھ تقریبًا دوڑیا ہوا تھوڑی دیر بعب واقعی ایک تھو کے کم سے میں پنج کیا۔جس میں جدید ترین ساخت ك وانسميط نصب عقي - ايت وانسميط ميدوا قعي كال آرسي هي -عمران بيند مح عورس اس فوانسر طركو ديميت رع يمراس فع عاة برهاكم اسكاايك بنق دباديا-مهيلومهلو- دوي كالنك فرام كرسط بال او در " تيز آواد فرانسمطرسے بلندموتی -كس باس كور ما المنظ مك يوادور" _عران نع كورماى آدازا در لهجيس بات كرتيموت كها-

كنطول واكنامنه فف كرجاد كالميرمم جانت مو كرجب والنامط بيض ك بعدمتها داده مديد اسلحه فاند كي عظم ومتهاداكيا حشرم المرسع يترنع يه ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠ " بونېدادل توپيال كوئي اللي خاند سمي نهين اوراكم موتا بھی تو کم از کم اتنی حاقت تو کوئی بھی نہ کرسکتا کہ استی قدر صدید اسلحة فالنهواس انداذين تيادكراناكدده داكنامنط كم يطفن تباه بوسكا - دى ارسلان المحرف نے داكنا منط توكيا المحمم سے بھی تباہ نہیں ہو سکتے " ہے ورمانے بڑے طنزیے لہجے میں کہا۔اورعمران بے افتیارسنس بیا۔ ہا۔ اور عمران بے احتیاد مہس بیٹا۔ " ہہبت سے کریہ کور مار تم نے اپنے اسلحہ خانے کی لوکیش خودہی بتادى ہے۔ بہاداندانبار باكفاكم عبماني طورسر بے يناه طاقة ہو۔ اس لئے متم بر تشدد بے کارنا بت سوتا رسکن خس قدر تم جمانی طوريد بے يناه طاقتورم استنے بى دمنى طور يركي مانده م اس ك ين في ماد كم ممس الكوالياب - اوراب دي المان طرزتعيرك سامن آجان ك بجديمها دااسلح فانة للان كونا میرے نئے مشکل مذہو گا"_عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اوركورماكى آنكهيس كفيلتي على كئيس " تت _ تت _ بنم ذي الله الله كلي حان كتي مو " كورماني بوشط بهييج بدت كها . " تم دی اسٹان فرزتعمیر کی مات کر رہے ہو۔ یہ تواسلح خانے كے لئے اب متردك بوكا ہے - اب تونولال اسلى فلنے لئے

بدين كناك كويميون كاجواس كى لاش يمان كريث بال مي كآت المعنى نود أسى مين باس كياس دوان كرسكون الم ودي نے کہا ادرسائقہی اس نے ایک فرکونسی تبانی شردع کردی۔ "يس باس _ مين آپ كوفورًا اطلاع كرددن كا دور" - المقرية عالم على الم "او- كے - مين بتها دى كال كامنتفر دېدن كا دورايند آل" وديع نے كہا - اوراس كے ساتھ ہى دابط ختم ہوكيا - عران نے المق بط صا كر مرا النمير آف كرديا۔ " جِلُوابِ الملحمة انه وصوند هن كي هي صرورت نهي ري-كيونكر واكرجزيره بهان سے بہت دور ہے۔ اور بهاں سے اس اسلمے کے ذریعے اس میملد نہیں کیاجا کتا ۔ درید پہلے میرایهی بیده کمرام تفاکه بهبس سے سیشل داکھ میزائل فائر کرے كريف بالكوسطي سمندريد آفيديد كودكردد لكا -اس عداس كى تبابى آسان موجاتى - اب مهس بداه داست داكرمزيد به جاناید ہے گا " عران نے منباتے ہوتے کہا-اور بروفی در دانے کی طرف بط معد کیا۔ " توبعراب كياكرنا موكا "_ييش كيل تي اس ك ساکھ چلتے ہوئے او جھا۔ " دُوج كي اس كال سے مير كے ذي ميں اما شامنصوب الرام - واكر جزير ن ك كريك بال كويني بني ايك دد روزتو ماک می جائیں گے ۔ کیونکہ اس قدر دن فی اور بڑا براجکے

" كورما عمران اوراس كے ساتھيوں كى كيا بوزيش ہے اوور" ودفي في السي طرح تيز لهج مين لو علا -ان كى كونى فالى يوى بوتى سے ريكن يس نے اپنے آدى اس کے کردنگادیتے ہیں ۔وہ جیے ہی دالیس آتے ہم انہیں کورکر لیں کے ادور ، عران نے جواب دیا۔ " تہارے میڈکوارٹر پر توا بنوں نے جملہ نہیں کیا اووت " نهين مين بيان هي ان كامنتظر مون ادور" -عران " ہولنبہ- اس کا مطلب ہے کہ میرااندانہ درست تھا- دہ كرييط بالريم جمل كايردكرام بناديم بي الهيك مع-اب عم اس سے نو دہی منت رہ و میں فوری طور ریکوسٹ بال کوڈ اکر جزیرے ممنتفث كدول مور تاكرعمران كي دينج في نكل جاد ك دبس من چند دن مامیس - مجھ - اس کے بعد سمادامش ممل موصائے گادد كير شعران رسي كا در مدسلمان ا درسلم ممالك رسب كي فتم به علتے گا۔ ہم حال متر بے بناہ متا طرم بنا ادور "_ ڈوچے کے كها- او دعمران كى آئلهموں ميں تيرجماب احمرآئي-"باس مين دبير حال ان كا خابمه كمد دول كا - ليكن آب كواطلاع كيدول ادور "_عران في كيدسوية الافياد اس عمران کی لاش کومسخ نہ ہونے دینا - مہار کی اطلاع ملنے کے

م بن برد کھے ہوتے شلی فون کی گفنٹ بجتے ہی میزے بیھے ادیجی نشست کی کرسی مید بیشی ہوئے آدمی نے ملی تھ بطھا کر ایسور اليس ييف باس النظريك "_اس آدمى نے جوداللہ بادر كا يبيف باس تقاانهما في كرخت لهج بين كها . " باسس من آرميرلول د يا بهول الرانسيلير سيش سے -آب نے آرٹ پاسے کئی ڈرانسمیٹر کالیں رکسیو کی میں آخری ٹرانسیٹر كال بود وي نے كى- اس كال كے دوران سارى منينرى نے بتایات کردنیونگ وکیش چیک کی گئی ہے " ___ آدمیرنے "كياكهدد سعم ويديد كيدمكن سع كرمهادى كالحيك كي جا

اتن نیزی سے توسمندد میں سفرنہیں کرسکتار ہم ہماں سے کوئی طران بود طے ہمای کا سیم ہماں سے کوئی طران بود طے ہمای کا سیم کا اور کیپٹن سیم کا دیا۔

ات كرياسول " " اد- کے - اس سے آر شیاکی پوری تفصیل معلوم کرد " مین باس نے کہا ۔ اور ایس و روک دیا راس کی بیشانی برسوج کی مرى كيرى منايان موكني كقين -"بيعمران توواقعي مجوت بن كرمم سيحميط كيا ہے-اس توسیمیا محمطانا ہی مشکل سوگی ہے "بیدیت باس نے بر برات

ے ہم ۔ مقور ہی دیر بعد شیلی فون کی کھنٹی ایک بار کھر کے اکھی ۔ اليس عيف باس المنذيك "_ يمين باس ني اليوداهات وقال

" آدميرلول د عمول باس . زيدونديدوون سے يون فيد ك لى بعد - باس انتهائي تشوليس ناك نفرسم - مكاشي كام يكوادر ا جس من خوف ناك السلح كاستوركقا - لاك نوف ناك دهما كے سے تاه ہو جاسے ۔ ادرباس اس میڈکوارٹ کے انجادج کورماکی لاستن كم الكوال المحالي ملي سي دستياب بوت بين ويساس کروپ کے آدمی ہے گئے ہیں۔ دہ دھاکے کے وقت میٹ کوارٹر میں نہیں تھے۔اب زیروزیروون ہی انہیں کنٹرول کررہ سے " آدميرني تفعيل بتاتي بوت كها.

" اده- ویمی بید - اس کامطاب ہے کہ آرشیاس عران اوراس کے ساتھی سیر بینٹر ہو کیے ہیں۔ اور کر سط بال مشوری فطرف میں مے اب تو مجھ آدستیاس ملنے دالی کسی دیودط

"جى كان - نظام توية المكن سع - ليكن اليام واسع راس كاعام اس وقت مواحب سم في شلا سط سي كراس كالزكاريكارة طلب کیا۔اس بیسم نے مزید دیکی کی توسیہ جلاکہ یکال ارسیاب ہی جیک کی تئی سے۔ اور چیک کمنے والی مشین ایل -آرسی سے

" اده - ديري سيد - اس طرح توسيد كوار شركوكيش سامني آكي موكى" بيت باس نے دانت يست بوت كها ـ " نہیں باس ۔ ہے کوادٹر لوکیش جو نکہ کہلے سے ہی ڈاجنگ رکھی گئی تھی۔ اس لئے دیکنگ مشین نے اسے ملان کے مطابق کروط

لينظمى بنايا موكا- انهبس كسي عودت بهي بليك يأكوس كاعلم نهوسكا ہوگا "_ آرمیرنے جواب دیا۔ اور حیف باس کے علق سے اطمینان

كمراطويل سانس تكل كيار

" اده سن كرس موردين توبدى طرح بريشان موكيا تفا علي ہے۔ دہ کرد ف لینڈیں بدت کی ہدکھنگالتے دہاں گے" حيف باس نے مطه ان لهج بين لها ـ

" کھیک ہے باس ۔ میں نے تو صرف یہ بات آپ کے نوٹس يس لافي مقى "__ آدميرنے جواب ديا ر

" ٢ دمير - ٦ د شياس كاشي كروب معلاده كعيماد في ماد في مودد ہیں۔ کیا تم ان سے دالطہ کرکے حالات معلوم کرسکتے ہو" تييف باس نے اعام ایک نيال کے تت يو جهار

"كيس باس_نيه وزيمه دون و كال موجود سم - بين اس

مناہ ہو مکی سے ۔ اس لے لازماعمران نے جدیدہ آرسیا سے ہی مريط بال ميملك كم نفويه بنايام، ويناني الله المالك محمقے میں مرب دماغ میں خطر ہے کی کھنٹی بج ابھٹی ۔ اور میں نے فدى طورى كرسط بالكووايس واكرجزيد كى طرف لے جانے كا نصله کرایا - اس طرح فاصلہ بے مدید صحافے کی دحم سے جدیدہ آدشیایدسے کرسی بال می جملہ ندکیا جا سے گا۔ ویسے کرسی الرجملة كرف كے لئے كبدور كى عرودت لازى مے - كبدورك بزعران کھ نہیں کرسکتا ۔ اور آبدوزائے کسی صورت میں کھی جزیرہ الن ياس به تن السكتي - إوردوسري بات يه كه عمران يي سيها اسے گا۔ کہ کرسٹ بال اُسی جگہ مید جود ہے۔ بہاں دہ اُسے ہیں وجمله كمرنا جاميات بي - اس طرح وه محله كرك كا - تواس كا اسلحه مملطورير ضاكع موجائے كارجب كرعران يرى سيحف كاكماس كرميل بال كو تباه كمرايا ہے - يھروه اپني كاميا بي كے نتائج چيك كرنے كے چكرين كفيس جائے گا- اور تبہيں ہر حال اتنا وقت آساني على جائے گاكه مم اس دوران این مش كوئميل د سے سكيں ادور المرادي في إدرى تفصيل تباتيم وي كها - اورجيف الس كير به دوح كي فعيلى بات س كر فهر المينان - Z- TosistTE

الماده ویدی گلطیلانگ ڈوجے - ہم نے داقعی عمران کو ڈاج دینے کے لئے بہترین ادر فول مید دف بلاننگ کی ہے ۔ اب نوابھی المجھ اطلاع ملی ہے کہ عمران نے مکاشی کے ہمیٹہ کوار شرحی کا

برهمی اعتبار نهیں دیا۔ میرانیال ہے۔ مجھے اب مہیڈ کوادٹریں بیٹھے دہتے کی بجائے تو دکریٹ بال کا جادج سنبھال لیناجا ہے۔ آدمیر متمال کی بجائے دارمیر متمال کی اور کہ درا دو ہے سے مٹرانسی شریبے میں ارابطہ کرا دی "_____ بیون باس نے انتہائی تیز لہجے میں کہار ر

" يس باس = دوسرى طرف سے كہاكيا _ اوراس كے ساتا بى دانط ختر موكى -

ہی دانطرحہ ہو لیا۔ چیف باس نے دیے درکھ دیا رکین اب اس کے بہر بے پہ شدید برلیشانی ادرالجھن کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے بہر دیم بعد میزر بدید کھے ہوئے ٹرانسمیٹر سے کال آنی شروع ہوگئی بیف باس نے ہاتھ بڑھا کوٹرانسمیٹر کا بیش آن کو دیا ہے

" مہلو ملو _ ڈوچ کالنگ اٹنٹرنگ فرام کرسٹ بال اورد" ڈوچ کی آواز سنائی دی۔

"بیعی باس بیکنگ ڈوپے۔ کرمیٹ بال کس بدندین میں ہے اور دور " میں باس نے تیز لیج میں کہا۔
میں دور " میں مرکب ما وزروانس مال سرید بھون اس ماد

سیم ڈاکر جزیر سے کی طرف دائیں عاد ہے ہیں تیف باس میں سے نے بحصوس کیا ہے ۔ کہ عمران ا دراس کے ساتھی تکاشی کے بہڈ کوارٹر برجملہ کرنے ہی ہے گئی ہے ہیں بیان کے کہ بیٹ بال بربراہِ داست جملہ کرنا جاتے ہیں بی کیونکہ اس کے آدمی فرنا ڈو سے جمھے اس اسلحے کی لسط مل حمی ہیں کھی ہیں گئی ہیں محمد اس کے اس فرنا ڈو کو دہا کرنے کے لئے دی گئی ہیں اسلحہ ایسا ہے کہ اس کی مدد سے جودیہ ہا آدشیا ہے کہ بیٹ بال بین خوت ناک جملہ کیا جاسکتا ہے ۔ بیونکہ عمران کی دہ جھلی نما آبد دنہ بین خوت ناک جملہ کیا جاسکتا ہے ۔ بیونکہ عمران کی دہ جھلی نما آبد دنہ

4.0

ا ابنی بودی صلاحیتیں اور توانائی اس کی تکہیل بید لگا دو۔اور جب بیکل ہوجائے تو شجھے کال کرنا۔ میں بیشل جہاز ربینود دیاں آدک گا۔ اور اس مشن کا فائنل بیٹن خود اپنے یا کھوں سے آن کروں گاجس کے اندلہ لاکھوں کروڈوں مسلما نوں کی موت جیسی موتی جیسے ادور" بیف باس نے بیر وشت الجھے میں کہا۔

" کیس باس __ آپ قطعی بے فکر دہیں اوور "_ ڈویج نے مطہئن لہجے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادورا منظلال" بيعيف باس في كها راوراس كيسا كة اي اس في رانسميطر آف كرديا ر

"یں دیکھوں گا عمران کہ متم یہ دیوں کا کب تک مقابلہ کہ سکتے ہو۔ مرف چندروزرہ کئے ہیں۔ متہاری اور پہہارے سے کھ کوڈٹوں مسلماؤں کی زندگی ہے " چھٹ باس نے بٹر بٹراتے ہوئے کہا۔ اور پھر انبرا کام کا رئیسیورا کھا کہاس نے اس کا ایک بنی دیا دیا۔

"كيس موكى سِيكناك "__ ايك نسواني آوادسناني

"موگی ___ میرے سیش __ طیاد نے کو ہر وقت اور کے ابہنا چاہیے۔ میں کسی تھی وقت اس بیطویل سفر کرسکتا ہوں "_ ابیف باس نے کرخت ابھے میں کہا۔ 'کیس باس ۔ میں آپ سے احکامات بہنجاد سی میوں وطدارہ

رکس باس - میں آپ سے احکامات پہنچادیتی ہوں ملیارہ ادر کے دہے میں جواب اس اسے موگی نے مؤد باند لہجے میں جواب

انچارج کورما تھا۔ بم سے اڈا دیا ہے۔ اس کا اسلی کا سٹور بھی مکمل طور بہتباہ ہو کیا ہے۔ اور کورمای لاش کے بھی گلوئے دلی سے ملے میں ۔ دہ شایداس وقت میں ۔ دہ شایداس وقت میں گلوگو کے بین ۔ دہ شایداس وقت میں گلوگو کو اور میں نے کئے بین ۔ دہ شایداس وقت توفیصلہ کر لیا تھا۔ کہ اب میں بہٹ کوارٹر کو جھبوڈ کر مو دگر میٹ بال پر بینے کواس متن کو کنٹ ول کموں ریکن بہاری ملاننگ سن کم جھا کمیں بوئے کواس متن کو کمل کر سے مران ہمارے کر سط بال متن کے بہر حال سے میں قد رحل کمی بوسکے کم سے کم وقت میں اس متن کو کمل کر اب میں اور کی موال میں موسکے کم سے کم وقت میں اس متن کر دوارہ دیاں کھبوایا اس متن کر دوارہ دیاں کھبوایا مان تی کہ سے دوارہ دیاں کھبوایا مان تی ہوئی اس نے کہا۔

" نہیں باس آب ان کی صرورت نہیں رہی ۔ ویسے بھی ڈاکم جندید سے بد بہنچنے کے بعد جھے ذیادہ دن نہ لکیں گے راب شن تقریبًا مکمل ہونے کے قریب ہے۔ یس کام اور زیادہ تیز کردوں گا۔ جھ

اہمی اڈ نالیس گھنٹے لگیں ضے۔ ڈاکرجنی یہ ہے تک پہنچنے ہیں اور دال پہنچنے کے بعد جزیر سے بیم یا نی کے حصول کے لئے مشونری دغیرہ۔ کی فٹنگ بید آٹھ دس گھنٹے لگ جائیس گے۔ اس سے بعد میں انہالاً تیزر فتاری سے کام شروع کر دوں گو۔ اور مجھے لیقین سے کہ زیادہ آ

سردادی عن المردی مردول و اور بطاق می اور دور است المدرسی الدر امن ممل موجائے کا راوور است المدرسی الم

" ديرى گڙ _ يه يوديوں کي تاديخ کاسب سے بط اکارنام

سپیشل نبول طیاره انتهائی بلندی برسمندر کے ادیریددازکرتا بواآكے بڑھا جارج تھا۔ طيار نے ميں اُس وقت عمران اپنے ساتھوں سمیت موجود کھا-ان سب نے سیاه دنگ کے __ غوطہ توری ك خفره لب س ين بوت مع - ان كى بيش ك ساتقايك ايك بياه رنگ کے دائر ہے و ف کینوس کا بنا ہوا۔ کھیلا کھی علیمہ ہ بندھا بواتقاع مران في كور ما كيميدكوارش سكان سيلط اس كالسلحة فانتحيك كمرايا كقارا دريم اس مين سي منصر فت خضوص نم كااسلحه اس ف نكال ليا كفا - ملكه اس ك اندد أيك انتهائي طاقت کا الم بم بھی اس طرح نصب کر دیا تھا کہ جوان کے گور ماکے مِيْرُوارِسْ عَلَيْ ك دو كَفَيْعْ بعد فاندَ بونا كمّا - دو كَفِيْعْ كا وقت

ال نے جان بو جھ کر رکھا تھا ۔ کیو کھ اسلی خانداس قسم کا تھا کہ اس رس لقینا کور ما سے علادہ اور کوئی آدمی داخل نہ ہوسکتا تھا۔ ادر کور ما

دیتے ہوئے کہا۔
" بیں اس ہفتے بی کسی بھی وقت سفرکر سکتا ہوں ، صرف پائے
منط کے نوٹس بیس مجھ گئیں " ۔۔ بھی باس نے کہا ،
" یسی باس " ۔۔ معجم گئیں نے جواب دیا ۔ اور حیف باس نے
ادر کے کہہ کر ان یہ در کھ دیا ۔ اور کھ میز بربیط ہی ہوئی گئی فائور
میں سے ایک فائل اپنی طرف گھیدی کی اور اس کے مطالعیہ
مصرد ن ہوگیا۔ اب اس کے چہ دے بیدا طمینان کے ساتھ کامیانی
میرد ن ہوگیا۔ اب اس کے چہ رہے بیدا طمینان کے ساتھ کامیانی
میں کی کا میانی کا سوفیصد تھیں ہوگیا تھا ۔
بال مش کی کا میانی کا سوفیصد تھیں ہوگیا تھا ۔

مى طرت مداز كرد مع تقى - اس نے سیشل نیول طیاره اس ليجهي مناوایا عقاتاک اگر سمنددی تهدس موکت کرتے ہوئے گریٹ بال ين عفائي عراني كي وارس وتوده أس عام طياره مجهيل -كيونك العطیادے عام طور پرسمندرے اور پرید دازکرتے دہتے کھے۔ كرسيستل نول طياده جهو في سع جهو في جزير بي بعلى اترسكا كها-لیکن عران نے جان او جو کر ایغربیرا شوالوں عے جزیرے سے میٹ کرسمندا میں اترف کا بعد دکرام بنا یا کھا۔ تاکہ اگر ڈاکر جزیر سے بعد و فی مشس یا بیک الله المحالة المراد الم اددبيراشونوں كى دىند سے بھى دەكى جاكد سے جيك منموسكيں كيونكه بغربراسوف ك توالنبول في كسى عباري يقر كي طرح ينع كرنا لقا . الميكريط بال توسمندكى تهمين موجود بوكا-ادر عماس عام عول خودى مع اللي مدس توسندرى تهم تك بنهن عاسكة " على عقرب عقى صفدرن عران سى فاطب موكركها -"بوكتام سندركى بتهيئ مادك استقبال كے لئے ادب آطِن عران في منه بناتي بوت بواب ديا ادرصفدرتو اس کا بھاب می مجھینے ساکیا ۔ مرسوائے تنویہ کے باتی ساتھوں كالت باختياد فهقي نكل ك، مصفرددوست كمهر المسع - عمسب كوتوسوا معمران كى باتول يم سننے اور کھے آئی نہیں " نوید مدلقی اور چونان ب الط بياركيونكان دونول كے تهقم بىسب سے بند كھے۔ مم عران كى بات برى نهي متهارى بات يواس سع معى ذياده

كوده يبطي كولى ماد چيكاتها ماس كي شائم بم كي حيكياك بذبوسكتي تھی۔ ادران دد کھنٹوں کے دوران اس نے ڈاکر جزیرے تک پنے کے فوری انتظامات کرنے تھے۔ اس کی ملیاننگ یہی تھی کہ حب و ہمدیدہ آر تے اچھوٹیں تواس کے دس بندر ہمنے بعدی کورا سے ہیٹکوارٹریں تیاہی آئے۔کیونکہ اُسے معلوم کھاکہکور ما کے ادی اس کو گئی کی نگرانی کررہے ہیں جس میں پہلے عمران اور اس کے المقيموجود مق اورعران نے كوراكى توازس انہيں ولى ركنے كا عكم دے دكھا تھا راس لئے أسے معلوم كھاكہ مث كوارشركى تباسى كى خبر ملتے ہی دہ سب ان کی تلاش میں جزئرے کا ایک ایک حد تھاں ادیں کے -اور چھوٹے سے مزید سے میں ان کا تھینا محال ہومانے گا ادراكرده ان ديون سائه كرده كي توكيركسي طرح كفي دهكرس بال كے بيزيرہ واكر يہني سے يہلے جزيد ہے ك مذينج سكيں كے اور عران ہی جا ہتا تھا کہ دہ ڈوچ اور کریٹ بالے ڈاکر جزیدے بہ يني سے پہلے دیال بہج جائے۔ اس نے اپنی سادی ملانگ کا بنیادی دائنگی می بنایا تقاراس نے اس نے کورمانے مہدکارار سے بکلتے ہی سب سے پہلے فادن کال کے در لیے باجان میں اپنے ددست المير لكوكالكارادراس سے فورى طور بيسيفل نبول طفاره بهزيره آرشياك شالى ساهل مدينتيان كالمحالية وسي ذولا وه اسانی سے ڈاکھریوے مدا ترکیں -اور ایک گفنظ کے انظاء کے بعربیش نیول طیارہ جزیرہ آر شیار پہنج کیا۔ ادراس وقت وہ اس طیاد سے میں سوار انتہائی تیزر فتاری کے ساتھ ڈاکرجدیے

دد تنويرتم سے كہيں ذيا ده نوب صورت ہے " __ جولياني بونط بھنیتے ہو ائے کہا ریکن صاف د کھائی دے رہا تھا کہ اس نے باری شکل

سے اپنی ہنسی کو کنظرول کیا ہے۔ اور اب دہ جان بوتھ کر تنویم کو تھوط رہی ہے۔ دہ کھی شایداینے متعلق تنویدا درعمران کے درمیان ہونے

دالى نوك جمونك سے لطف بيتى بھتى ۔ ادرليقينيا ايسااس كى مخصوص

نسواني نفيات كي دجرس بقارجب كمتنويركي ايني نفيات كتي رجوليا

کے اس فقرے سے اس کی آئھوں میں جیک ادر گالوں میرسدخی يهوط بيشى ادراس كايها سي كهيلا بواسينه مزبير دوتين انج تك

يميل كيا - مالانكه ده بعي جانيا تقاكه ولياعران كمقابع مي أع كبهى ترجيح نهيل د بي سكتى - ليكن هيربهى ده اينى لفنيات سے

" ماشارالله ماشاراللر_اس كور ب بيط كالربياه

نشان لگادد-نوب صورت بحول كونظر طبدي مك جاتى سے "___ عران كفيلا كهال باذ آنے دالاتھا- ادرطیارہ ایک باد کفرفہ فہوں سے

كونج المفايتنويكا تومنه بالكل اسطرح بكواكيا جيساس محققين یک کخت کسی نے کونین کی دوتین گولیال نہیں ملکہ بدراہیکیٹ ہی

الى ديام و جب كه جوليا بے اختياد كفلك دهلاكم منس ميرى -"جاب داكرين يده قريب الفادالام -ابكيا حكم الم

اسى لمح باجانى يائلك كى دادردهسب ليونك

" بهزیر سے سے کم اذکم پانچ سومیٹر دور مشرق میں ہم نے سمندر

زوردارقبقهم الكاسكة بين ديكن ذراصفدرس ليو تهوكر حب يربات طروكم سے کہ سم نے ڈاکر جزیر نے برجانا ہے ۔ توکیا دہ کرسط بال ڈاکر جزیا ك اديريني كا"_پويان في مند بناتي موت جواب ديار " لیکن یہا داٹا دکٹ تو کرمیٹ بال ہے۔ ڈاکر جزیرہ تو نہیں ہے" صفدرنے کہا ۔ " یاداس میں لڑنے دالی کونسی بات ہے۔ ٹادکٹ کے ادیر کھولئے موكرتوترنهس طلايا جاسكتا ركوه كقورا بهت دور مرسط كرسي نشانه باندها جاتا ہے۔ سے جولیا تھ سے مبط کر بیٹھی ہوتی ہے۔ اس لئ

ظاہر سے الدکٹ میں یہوں گا" عران فیمکراتے ہوئے بہ، ایس کیوں بنانے لگی تہیں فارکٹ نیسکل دیکھی ہے کبھی آئینے س العلاق المحمد المحمد

" تذبير آئينے كے سامنے سے سط كا توشكل بھي ديميموں كا " عمران نے تو کی بہ تو کی جواب دیتے ہوئے کہا ،

تم يم بكواس بيراتم آئے - مجھے كيا عزودت سے آئے كے سا من كور يد من كى " تنويرن عصل كه ين كها . " ئىم كى دۇر كەطىك مەدى جاڭ - تاكەكىم اندىكى جوليا بىد تونتها داكل

باتى ندر سے كا "عران نے جواب ديا ادر اس بارطيادة بمقر سے کو نج اکھا ۔ اور تنویر عمران کے اس کاٹ دار جواب سے وافعی تعیانا محدره کی ر

البسى تهبي مي كام آتا ہے كدائي بات دوسرول بيالك

وروازه کمون کمار

چند لمحول بعدوروازے کے اوپر لگا ہوا سرخ بیب جل الھا۔ ادراس کے ساتھی بغیرسی آدانہ کے دردازہ کھے کرسائیٹیں غائب موكياء اب بابركي ففناها ف دكهاني دين مكي مقي - بادل طیادے کے ارد کم دیترتے بھردہے تھے۔ عمران نے موکدایت سائقيول كى طرف ديكمها ادر دوسر كمح ده زدردار ويلانك لكاكم دددانے سے باسر فضایس آگیا۔ دہ کسی معادی مخفر کی فرح سرے بل انتها في تيز دفتاري ساتن بلندي سينچ سندر كي طرف كرتاجا د ما تقار كم نے كى دفيا د لمحد به لمحد تيز سے تيز تم موتى جا دہى تقى اور اكم عران نے جان بو جو کہ آکھیں بندنہ کی ہوتی ہوتیں کو لاز گا درمیان يں ہى دە بے مدش ہوجا تا ركين اب بھي بے بناه رفعاد سے ينجے كنفكي وجهس إس اپنے جم بيد اكا دباؤ اس طرح محسوس بو ر ع کھا جیسے کوئی اس کے حبم میں موجود بٹریوں کو دویتموں کے درمیان ره كم كي د الدر يم كي دير بعديك لحنت اس كو ايك زور دارته في لكارادراس ك كرف كورفتارس فاص كي التي رأسي لمع عران نے آئمیں کھول دیں عوطر خودی کا جدید انداز کا بناہو اکنٹوپ اس كسراورير بريم ما بوا كفار ادرده آسافي ساس كنثوب میں لکے ہو کئے مخصوص شینے میں جس بیانی سن تھ ہر تا تھا اپنے آپ کوتیزی سے سمند کی ہما جاتے موتے دیکھ د یا کھا۔ ایکن السي بنايال طور بيمسوس مود لا كقارك اس مح كرف كى دفاريا في کے دیاؤگی وجہ سے لمحہ بدلمحہ کم ہوتی جا دہی ہے۔ مقولاتی دیمہ بعد میں امرنا ہے " عران نے تیز ہمجے میں کہا ، اوراس کے ساتھ
ہی دہ اللہ کھ اس کے الطقے ہی باقی سب بھی اللہ کھ طے ہو
گئے ۔ ان سب کے بہروں بریک لخت گہری سنجید کی کے آنا دیمودار
ہو گئے تھے ۔ کیوںکہ اتنا قودہ بھی سمجھے تھے کہ اس جہا زسے اتر نے
کے بعد ان کا اصل متن شروع ہم خوائے گا ۔ اوریہ الیامتن تھا جس
میں سب کچھ ممکن تھا۔ گریٹ بالھی تباہ ہو سکتا تھا۔ یا دہ سب اپنی جانوں
میں سب کچھ ممکن تھا۔ گریٹ بالھی تباہ ہو سکتا تھا۔ یا دہ سب اپنی جانوں
میں سب کچھ ممکن تھا۔ گریٹ بالھی تباہ ہو سکتا تھا۔ یا دہ سب اپنی جانوں
میں باتھ دھو سکتے تھے۔ اور ان کی لاشیں سمندری مجھلیوں کی خوداک
بن جاتیں۔

نو - يتج كود كے كے بعد لم سب نے سمند كے اندود منا ہے۔ مرت میں جذریہ سے میرجا وی گا-ادر کھر طبیعی صورت حال مو كى مين تهين شرانسمير ميراطلاع دول كان _عران نيمو كماين ساتھیوں سے کہا -اوراس کے لعددہ اس دردانے کی طرف بڑھ كياحس سے اس نے ينج كود نا كھا۔ يہ بات وہ يہلے ہى طے كر حيكا كھا۔ كم يهل ده كودك ادرجب ده ممندرس اترجائے كا تو يالمك باقی سائقیوں کو کاش دے گا در کھردہ سب ینچے کودیں گے۔ بیشل نیول طیاره اس دقت انتهائی بندی برید دازکر را که کاراس کے انہیں طیادے سے کو د نے کے بعد سمندر تک پنیخے میں با وجوداس کے کہ ان کے حبول میر سیرا شوط موجود مذیحے کھ دفت مگ جانا تھا۔ عمران کی نظری در دانے میدائی موتی کھیں ۔ میونکہ اس کے کھلنے اور بند مون كاكترول يا تلط كے ياس كفاء اور يا تكسط نے مدايات ك مطابق مخصوص مكرطي الده ينخير ال ك كود ف ك ك

قاب اس نے زیادہ آزادی سے جزید سے کا جائزہ لینا شروع کردیا۔ بد بعديد سے كا عكر اكانے كے بعد جب أسے كمل ليتن موكياكم جزيره دا قعي خالي ہے۔ تواس نے داح ٹرانسيد كا ونڈبش كينے كر موتید لکو محصوص مندسول بیما بیرجباط کرے آسے دوبارہ بندکیا تودائل سيموجود يهاكا بندسه تيزى سے جلنے تجيف لگا-" میلونهایو - عمران کالنگ او در است عمران نے داح شمانسیشر مند کے قریب لاتے ہوئے تیز لیجے میں کہا۔ "كس بوليا النشنك اودر " ييدلمون بعد داج المرانسية سے جواليا كى مدھم سى آدازسناتى دى -" آب لوگوں کی کیا بوزائش ہے ۔ کوئی میرا بلم تو نہیں سے اددد" مران نے انہائی سنیدہ لھے میں یو ھیا۔ " نہیں۔ سم جریت اترائے ہیں ۔ادراس دقت سمندر کے اندا المُصْمِوجِد مِين اودر "بعليان جواب ديا-" ادر کے متمسب جذیر سے بد آجاد کر مزیدہ فی الحال خالی طا مردام اودراس المرال " عران نے کہا- اور ونظم فی کودوبارہ بامركى طرف كفينع كمراس نے دالطه ختم كرديا رسوئيال دائيس وقت والے مہندسوں بیخود بنج گئیں۔ كالكمف كالبعران ابجزيد المح ددسياني حصك بفورجائزه لين كے لئے اس طرف كو جانے لگا -كيونكماس دروقوں کے درمیان کسی مکڑی کے کیبن کی موجود کی کا احساس ہوا کھا۔ اور کیمراس نے دیکیماکہ واقعی جزیرے کے عین درسیان میں کھنے

اس كي جم كو تعظما لكا - ا دراس كسائق بى يا فى ف أساديد كىطرف الحيال ديا-ابعم إن كاجم تيزى سے ادبير كى طرف جار يا تقار سیکن تقوی اسا دیریانے کے بعد عران نے استے آپ کوسنجوالار ادر معراس نے تیزی سے انداذ سے کے مطابق مغرب کی طرف تیرنا شردع كرديا عوطه ورى كالباس جيم ميدد في وجرس و دهاطينا سے تیرتا ہوا آ کے بڑھا جار کی تھا۔جس جگدہ تیرر کی تھا د کی ساتی يں علی سی ملحیل موجود دھتی - اور اس ملکی سی ملحیل کو دیکھ کمر وہ سمجھ کیا کہ سمندر كى سقى بدخامى زوردا رطوفا فى كيفيت توجود موكى مفوطى ديم بعدأت مندك اندجزيك كاساية نظر لاني لكا-ادداس نے اپنی دفتا دئیز کردی جزیر سے قریب جاکداس نے پہلے توجزیر سے کے کر دچکر لگایا دہ کسی الیں متّعنری کی ملاش میں تقا جے سندر کے اندر چکنگ کے لئے تکایا گیا ہو ۔ یکن دیا ں أس كوئى السيمشينرى نظرة آئى توده سطح كى طرف بندمون الكار مقودى ديدلعدده جزيرك كساحل سيهنج كيار وبإل داقعي فاصى طوفاني كيفيت موجود مقى ركيكن التي تعجى مذمقي كذ أسيكوتي نقصان بين سكتاع ان چند كمح توساحلي جيانون بيعيره كمراده را دهر كامحتاط اندأز ين جائزه ليتا را عيم اس في ايناع وطم ورى والألباس الادادر الك ينان عجم على كروه آسة آسة ادير موهماكيا-بزير بي من ما كمناجكي موجود كقاريكن جزيد في يوفي وي وي المرينام منآر م عقار عمران درختو ل كي آوليتا مواآ كے بخرهتا كيا ريكي قوري دربعدسیائے احساس ہوگیا کہ جذیرہ داقعی خالی بطامواہے۔

"اپنے اباس ایسی جگہوں پر تھیا دو کہ جہاں سے آسافی سٹریس نکیاجا سکے " عران نے ان سے مخاطب ہوکہ کہا۔ میں ہم نے پہلے ہی ایسا کہ دیا ہے " سے جولیا نے جواب دیاادر عمران نے سر ملا دیا۔ مان پیمروں بیہ کوئی مشینہ ہی نصب کی تھی " سے صفد د نے کہا۔

" بان ریمان یا فی گھنینے دالا بجب نصب کھا ۔اوداس نے ہادا ایک بہت بڑا مسلم مل کہ دیا ہے ۔ جب کہ سط بال یہاں پنہیے گا۔ تولاذگا اس میں بینے کے یا فی کی سپلائی کے لئے کچھ لوگ ایمان مجب دوبارہ نصب کہ نے ہیں گے۔ سم نے یہاں چھیا دہنا ہے۔ جیسے ہی دہ مجب نصب کہ یں ہم نے ان بہ قابدیا لینا ہے ادر پھران کے میک اپ میں کہ سٹ بال میں داخل ہوجانا ہے ، عران نے کہا اور اس کی بات سی کہ سب کی انکھوں میں چیک ایھرائی ۔

"غران-اس چنے میں نہر سن طا دیا جائے۔اس طرح کریٹ بال کے اندر موجو دسب لوگ ہلاک ہوجائیں گے۔ادر سم اظمینان سے کریٹ بال کو تباہ کرسکیں گے " یہ موجو نے کہا ر " نہیں تو یہ ۔ ایسا نہیں ہوسکتا " " نہیں تو یہ ۔ ایسا نہیں ہوسکتا " گران نے تانج ایجے میں جواب دیا اس کا لہجہ بتا دیا کا گائے۔ نویہ کی یہ تو یہ تو یہ تو یہ نے دہنیں ہی ۔ " انہیں قل کرنا انسانی حرکت ہے " سنویہ نے بگولے .

جنگل کے اندو لکوای کا ایک بڑا ساکیبن موجود تھا جب میسبزونگ كالكاعقا كين كسائ ايك قدرتي حير كالمان چموٹی سی ندی کی صورت میں مغرب کی طرف جا دیا مقار میکی خی حز كودكيم كبيران كفتها تقاده اس ينتف كساكة دوبغ عبدك بته ول يداي نشانات كقي جي ان يقرول بوكوتي مشوري فعب کی تھے۔ کی تکہ ان میاس مشینری کے بیس کی فٹنگ اب بھی موجود مقی عران نے قرب جاکرانہیں دیکھا اور دوسرے کھے اس کے نبول بیاسی مسکوا مباق تیر کئی کی میونکمدین فلنگ سے بى اس نے اندازه لگا ليا تفاكه ان تفرول مياني مين مين ماسا يمي فك كياكيا عقام ولي سي نال مح بعي زمين مير وجود كي مح نشانا اس فراس كم في وه مجملك بدانظام والمورد مے قریب گریٹ بال کے اندرتا ذہ اور پینے کے یانی کی بیلائی سے لئے کیا گیا ہو گا ۔اس سے یہ بات بھی دا صح ہو گئی کہ کم میٹ بال واقتى يط اسجنيد كے ساكة موجود تھا۔ جے بعب ياں ع دكت د عكر دوسر عبزيد على الما عقا- اور اب والبس بيا لايا جاد إلقاء اس كى الكيس بدانتظام ديكه كم عیک اعظیں - اور کرسط بال کے اند داخل ہونے کا ماستداس كالمجم من اكيا كفا كيونكماس ك لي سب ما المكال كرسط بال ك اندر داخل مون كالقاء معود ی دید اور اس کے ساتھی معی دلی بنج کے۔ انبوں نے

غوطه فودى كم لياس الاديني كقر-

ماعلىية وجودا فراد كالمفي خاتمه كمردين - تاكه بداوير سيهم بيزمائرية نمول کیں۔ جانچ صفدراود کی بیٹی کیل اور چھی کر دہیں گے۔ ادمجمست باتی افراد غوطه خوری سے الباس بین کم جزیر سے کی تیانوں ع يجيد قيم ما تين كي - ليرمو قع طنة بي ميم آكي برهين كي -ادراس آبدوز برقبف کرلس کے - کھر سادے کاش دینے بد مفدرا وركييش شكيل اديرموجودا فرادكا غائمه كمرك سهادن مالقة المين ك را دراس ك بعديم سب اس آمدوز ك دريح الركميك بالك إندريني جائي كے رادد اندرجانے كے بعد كابردكا يربيدوس دكيماما تع كا"_عران في اقاعده انگ بتاتے ہوئے کہا۔ اور ان سب نے اس میانگ یہ اليدى اندازسي سرمادية -اس كى بعداس مانك يد المل عل درآ مرکے لئے ان کے درمیان تفصیلی بات حیت ہونے مگی، اللے اندازے کے مطابق کرسٹ بال کو پہاں تا پہنچے س العی افى ديد من ادرجب ما كرميط بال س ادمى ادرجوزيرك أفائين انهين كرميط بال سے يہنع مانے كاعلم كاى نه بوسكتا كا الله دوسب في الحال تو دبن كهاس مع عيد كربات حيت مين المروف مو كرير

A SUPPLEMENT OF STREET

الات لاحسالها. "يه بات نهين منويه ـ افلاقيات بهرحال مهين لمحظ وكمعنى عامِرُه صفدر نے تنویر کوسمجھاتے ہوئے کہا۔ "البته تنويم كي تجويذ بيدايك اوربياو سعمل بوسكما تفاكراكم ہمارے یاس بے ہوشی کی دواموجود موتی۔ توہم اس چشے میں ڈال دیتے۔ کیکن اب سہ بے ہوشی کی دوا ہے اور نہ ہارنے پاس زہر اس لتے اس آئیڈ ہے کو ذہن سے نکال دو "_عران نے اس بادندم محيس كما-"اده ماں سے احیمی شجویز تھی" جولیانے انبات میں سہ -425 m "اس كيس مي عميا جاتے يادر ختول يه" نے موضوع بد لنے کی عرض سے کہا۔ "یانی کے موٹے یائے کے جانے کے نشانات مغرب کی طرف ہیں۔اس سے ظامرے۔کہ کمسط مال جزیر سے کے جنولی صے کی طرف ہی سمندر کی تہدمیں موجود ہوگا۔ ادرشا پریہ سائید انہوں نے اس کے منتخب کی ہے کہ اس طرف کا ساحل کا ہما المن سے -اس طرح یاس کھنے سے بیج جاتا ہے - یدلوگ لقینا البدوذ ك دويعاس معادى ميك كواوير ساحل مدينيا مين ادركرسط بال يو تكسمندرى انهائي فيرائي مين بوكا-اس نقيب نسب کرنے والاں کو لازگا اس آبدوزے ذریعے ہی والیں عاما ہوگا - اس لئے ضروری سے کہم اس آبدوز میکھی قبضہ کمیں اور

نے بیاس منہ بناتے ہوئے السیود المطالیا ۔ میں ۔ و دیجے النظر نگ " ۔ و دیجے کے لیجے میں جد بي مي مي افراد موجد بين - يسب افرادالي مائي مكت بين -ان میں ایک عودت بھی ہے۔ جو لور تی ہے " دوسری طون ے ایک آدانسنانی دی راورڈ دیے کوا یے عموس ہوا جھے اس کے کا نول میں سی نے مکھل ہوا سیسہ انٹریل دیا ہو۔ الم المرابع ال المائي ادمادد اودي عورت - يدكي مكن عيان دووي برت كى شدت أي لمح ما تو يقر كم جيم كى طرح ساكت المادع- دوسر ب مح ده است ذور سي حياك لقينا دوسري ان آسکہ کے کان کا بددہ معیط نہیں تو ترفی خ مزددگی ہوگا۔ مم مے مے درست کہدر یا ہوں باس " - آسکر انتهائي بو كھلائے ہوتے لہجے ميں جواب ديا۔ شامير است ابح كى طرف سے اس قدرشد مدد عمل كى تو قع ہى نديمى -اده اوه __وری بیر- وه پیشل آمدوز کهس میں کے مامل كي طرف دوانه تونهي بوكئي "_ دو ح ف تجول - 40 m 21 21 لوباكس- ويسه ده جانع ي دالے بوں كے يكن الهي

لالبدوزے بھی بہیں ہے"۔ آکرنے واب دیا۔

ق و حے اپنے فاص کمر ہے ہیں آدام کمرسی بر بعطا ایک رسالہ
بیٹ سے ہی معروف کھا کہ یک لحنت میز سرید کھے بیلی فون کی گھنٹی
بیٹ سے ہی وہ جو نک بیٹا۔ کمرسٹ بال کوڈا کر جدید ہے کے ساتھ اپنی
مخصوص جگہ بر بہنچے دو کھنٹے کر دیکے کھے۔ اور ڈو چے تازہ بانی
کا پیپ اویر جزید سے برون کی کرنے کے احکامات د سے کہ لین
خاص کم سے میں ابھی مقود ہی دید بہلے ہی بہنچا تھا بیو بکہ اس نے
معلا حیتوں سے اور انتہائی برق دفتاری سے کام کم نے کے
مطاحیتوں سے اور انتہائی برق دفتاری سے کام کم نے کے
رسالہ بیٹے حق میں معروف تھا ٹیلی فون کی گھنٹی بیجے بروہ اس
د جو سے جو نکا تھا کہ ابھی تو دہ تفصیلی مدایات د سے جا ہے۔
مسالہ بیٹے حق میں معروف تھا ٹیلی فون کی گھنٹی بیجے بروہ اس

مال كد الزبيل تومعلوم من منهوسكتا مقا مركرييط بال الحاكر جزيرك ماتے گا۔ لیکن جو کھی آسکرنے بتایا تھااس لحاظ سے توب لوک عران ادراس کے سابقی ہی ہو سکتے تھے بہرحال مقودی دیر لعبہ دہ در الشیکنگ کیشیاں داخل ہوگیا۔اس فال ما تھر ہے س مراف بڑی بڑی مشین نصب تقیں جی کے سامنے آپر بیڑ کام كردم عقر اليك طرف انده شف كابنا بواايك يسن كما جن من اسكوكا دفتر كا راس سيش س اس قد د مبد تنوس ادر كالتورتدين شينين نصب كقيل كربورى دنياك شهرول كوخلا یں موجود سٹلائیٹس سے انک کرے اس طرح حیا کیا ما سا مقا کرم و مرا موا مها ما اسکاس دا ضح طور به نظر آسکتا کفار يرسيكش فاص طورنداس لئ بنا ياكيا مقاتاك منش كيكميل وقت ان ملم ممالک کو صحح طور رید ینج میں لایا جا سکے -جنہیں سمندری یا نی لیے مکمل طور برتباه کرنا کھا۔ کوئی ملک رہ نہ جائے اندھ شننے سے بنے ہوئے کیبن کی سامنے دالی دیوادید ایک بهازی سائز کی سکرین نصب تھی۔ اور سامنے ایک میزنیستطیل نسكل كى مشين موجود مقى رحب مد ملامبالغه منرا د دن نهبس تو لا ذكا سينكراول هيو لے تھو تے دیک برسکے ملب موجود تھے۔ بیکن اس دقت ایک طرف موجود دس باره ملب باری باری حل سجه क् अं हे म्ड्रिक पर के निक निक निक्षा पर कर के राम ت ڈاکوں میں سے ایک ڈاکل بیسوسکاں مختلف مندسوں بر مقرک دسی مقیس سکرین صاف مقی ر

" يس ابھي لمان موں عم انہيں جيك كئے ركھو " ف تيز لج مي كها - اوريم على ما دكراس نے كميل دبايار دوسرے نے بھی کی تیزی سے اس نے دو تین بنرور "كيس _ سيني كيش" _ فورًا بي دوسم ي طون - いるにいるで ے آداذ سنانی دی ۔ سیمیشل آبدونہیں ہے کر دوانہ تو تہیں ہوگئ"۔ في تر لهج من لو تهار "كبس حناب روامنهو نے مى دالى سے _كيوں باس " دوسمرى طرف سے كہاكيا۔ " أسے دوك دورحب مك ميں مزميرا حكامات مذدول فررًا دو دو " دوي ني عفي موسك كهار "يس باس "_دوسرى طرف كهاكيا-اور ڈویے نے رکسیورکر بٹرل میٹخا ا درمرطکراس طرح ے برونی در دانے کی طرف دوا عید موت اس کے يس م و - ده دام اديون ين دور م موا د آند حكناك كيش طرف برها جار ما اورداماداد ن میس گزدنے دا۔ اس کے ماتھی تیرت ہے اس طرح دوڑ تے ہوئے ا مسے عقے۔ سیکن ڈویے کوسی کی سیدواہ مذکھی۔اسے فہا توآندهیا سی میل رسی نقیں راسے نقین بی نه آرم کھا کیم اوراس کے ساتھی اس سے پہلے ڈاکر قزری سے یہ بہنے گ

مراح عرب الكراك المالي المالي المالية المالية "ين جانيا بدن- متم ده آدي بيدا كمدد "_دوي في عزا كوكها ورآسكرف سرطاديا - نابكهان سے سكري معنظر ما اور معرا کا منظر العربي دو چي انت یونک بیا- ادر آسکرنے بھی ناب سے یا کھ اٹھالیا ۔ سترین بیاس وقت بهذیر سے محبوبی ساحل کے آنوی حصے کا منظر منایا ن کھا۔ جرك بعددورتك سمندرنظر آداع كفاءساعلى ورا يحصيه كرام يوري عورت اور هم مر دكوط ي عقر - جب كردو آدنى ادید درختون میدو هے ہو تے سے سکرین سیان کی سٹن نظر آدہی مقى اس نے ڈو چان كى تىكليں مذد كيمه كتا تھا۔ "ان كى تىكلىن سامنے لاؤائمق "_ دوجے نے غرات بوئے أبكر الا آو المرف ملدي معاف بنن دبائ - سكرين يرهماكے سے بوتے - سكن بيم سكرين بد ددباره منظرا بمر آيا -ين اس بادمنظر كا دخ مليط كيا تقا-اب سامن دورتاك كفنا بنكل نظر آد لم كفاء اورساعل ميكيد بيكيد مهاك كرجو إدمى كموس الرادم عقاب ده ما من كه رخ عنظر الدب عقر "اده اده _ ساسعورت کے سابقہ کو ابداعران ہے۔ بالكاعران مع- اده- يرشيطان بيان كيدينج كيا" دوج في منظرسا من آتے ہي لاشعوري طور سياس طرح يفيخة بد نے لهاركه الكرحرت سي اس و كلين نكار "عران- باس ده سی وجه سے مم دالیس النے بین"

" لایتے باس" مشین کے سامنے کرسی نی بیٹھے ہوئے ایک لمے تروی کے نوجوان نے ڈویے کے اندر داخل ہوتے ہی الله كوكوك موت عرف كها- ال كالبحب ب عدمود دار "بينصومبينيو كها ميل ده لوگ جن كانتم كهم د سميمورطدك انہیں سکرین مید لاؤ سے دو چے نے ساتھ نیڈی خالی کرسی بر بيعُق بوت كها - المرن كلى دالين ابني كوسى بو بليق مور كها درسائقى اس نے إلى بي مماكراس ڈائل كے نيچ موجود سرخ رنگ کے ایک بڑے سے بٹی کویریں کر دیا ۔ بنٹی یوں ہوتے ہی سکریں رچھاکے سے ہونے گئے۔ کیم اس بہ الٹی ترکا کیرسی دوڑتی نظرآنے لگیں۔اس کے بعد تھا کے سے اس ای جھک کامنظر ا کھر آیا ۔ حب سے درمیان ایک بط اساکیان موہوز کھا ۔ کیبن میکہ اسبزدنگ کیا گیا کھا ۔ کیبن کے ایک طرف با سائیشمہ تھا۔ سی کیمن اوراس کے سامنے اورار دکرد کاساما علاقه جوسكرس بينظر آدم كقاراس ميسكوكي آدمي بموجود منهقار "كہاں سے دہ آدى - يہاں توكوتى بھي نہيں ہے" _ دويے نے ہونٹ دیاتے ہوئے کہا۔ "ابھی جی کرلیتا ہوں باس - میں نے سلسل اس کے يكيفك قائم بنبن دكهي كم اس طرح ولم ن ففا مين جمك بطره حالى اور ده لوگ موت یا رکهی موسکت تھے۔ کیونکہ جزیرہ بالکل قریب

پیشی نون ناک ذیانت کا، ماک ہے بہتے مانی ذ ہے ہو۔ ڈدیت اس طرح بول دیا تھا جسے سادی بات اپنے آب کور دیا گور اس ان کا فوری فائم مضرور زی ہے ۔ آ کے ان کہا ۔

المان بالكل ورمنهم اینے متن میں كامیاب نہیں ہو سكتے بنجر تازہ بانی کے ہماری منیزی كام نہیں كرے گی اور جزیرے بران كاقبفنہ ہے "— ڈوچ نے سر بلاتے ہوئے لہا۔ "باس و آپ بمزیر سے میزائل فائد كر دیں یہ لوگ جل كر داكھ ہو بائيں ہے " بہتر مرے میزائل فائد كر دیں یہ لوگ جل كر داكھ ہو

الیس بیشن کقرنیتن - مادک بول دی مهون " دانطه تائم الرحی ایک آداز سنانی دی .

"ارك سين ددي بول دلم و د عران ادراس كسائقي

آسکرے چیرت بھر سے ہجے ہیں بو جھا۔
" علی- یہ دہی لوگ ہیں اور پھر جس اندا ذمیں اور جس عبر کھولے
ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہیں گرمیٹ بال کے والیں آ جالے
کے باد سے میں بوداعلم ہے۔ اور یہ اب یقینًا سیشل آبدوذکی
انتظادین کھولے ہیں۔ اوہ - اوہ - ویدی بیڈ - اب میں ساداکھیا
سمجھ کیا ہوں - انہوں نے کہیٹ بال میں داخل ہونے کے لئے یہ
ساداکھیل کھیل سے " ۔ وویے نے بے اختیادسا منے رکھ
میز کے کناد سے نیر مکہ ما دتے ہوئے کہا۔

"كيامطلب بأس مين سمجها نهين ميد كرميط بال مين كيد داخل موسكتين" ___ آسكوني درت بعر مع لهج مين كهاال كي تهر مع بداليستانزات هي جيد است باس كي بات به قطعًا يقين مذه يامور

کافی ہے " ۔۔۔ مارک نے کہا،
" ہاں۔ یہ کھیک ہے۔ تم فل یا در فائد کر دو۔ میں نو دویاں جاکدان
کا خاتمہ کروں کا اسٹ ڈوچے نے کہا ۔اوررک یور کھ دیا ۔
" اب میں دیمھوں کا کہ یہ کس طرح نیج کرجا تاہے "۔۔۔ ڈوچے
نے دلیے و در کھ کر مبر ببر اتے ہوئے کہا ۔ اس کی نظریں سکریں برجبی
ہوئی کھیں۔ اب وہ ساد ہے لوگ دالیس کیبن کی طرف جا دہے
تقے۔جب کہ دوختوں برجیط ھے ہوئے دونوں آ دمی و لیے ہی او پد

اہم عمران اوراس کے ساتھ کیبن سے قریب بنیجے سی کھ کہ يك لخت كرين دهندلاسي كئي- يون لكتا تقاصي تيز بارش معن مك كئ مو دهند كم يموتى كئ ريكن برآمسة آمسه ما ن مو كى - ۋوچى كى كىكىس اس طرح سكرين سے چىكى بوتى كقيں جي الوامقناطيس سے جميط جاتا سے يونکدسكرين كے دھندلانے سے ہی دہ سجھ کیا تھا کہ جزیر سے یہ جی۔ زید و ریز فائر ہو چکی ہے۔اور اب اس كادندلك دكيهنا جاسما مقا ميندلمون بعدوب سكرين مان ہوتی تو دو چے بے اختیار اجیمل کر کھڑا ہوگیا ۔اس کے چہرے بدانتهائی مسرت کے آن رہایاں تھے۔ کیونکہ سکریں مدعمران اور اس سے اسمی زمین بر شرط مع میر سے اندا ذمیں را ہے ہوئے تھے۔ كرين برسامل سے ساتھ دالامنظر بھی نظر آر ہاتھا -جہال زمین بدد و و در المعاملة من المعامل ہوئے تھے۔ اور لاز ماجی رزید و رہین فائر موتے ہی مفلوج مہو کرور ختو

يرت الكر طوريهم سے يملع جديره واكريد بنج كے بال اوراك دقت دهجزير نے به قابض بن متم اليا كردكه جزير سے كوالدكر مين لاكراس ميكس ون تقرق كي يوري طاقت فائركر دوراس م یہ لوگ کھی ختم موجائیں گے اور جزیرے یا اس بیموجو دہتے کو کھ نقصان مذيهي كاراس ك بعديم المهينان سان كافاتمه كرسكير المرس ووق في المحالة المحين الم " كى باسى مكس دن كقر فى ديز كے عرف دوكيسول كرمان بالديه باقىدە كئے بين باقى توفائنل مشن ميں كام آكئے أبن واد یہ دوکییے والی کام آئیں گے ۔ درنہ درکنگ مشینری عین آخری لمحات میں کا م جھیوطر تھی کتی سے "_ مارک نے جواب دیا۔ "اده اده - مجھ اس كاخيال سى مذرلج تھا۔ تھيك ہے۔ مت كدواس فائر-ورنه مارے اصل من ميں دكا و ك بيدسكتى ع ودي ني موشط جيات موت كها. " باس اگراپ کہیں توان ہے جی ۔ زیر دینہ فائر کر ددں۔الا كىدافرمقدار مادى يأسموجود مع كام توبرطال موجك

" باس فل با در فائر که دیتا موں اس سے ایک گفتہ سیک بیمفلوج دہیں گے اور ان کے خاصے کئے ایک گفتہ

"اب مل انهیں آجا نا جا جیئے۔ لیکن یہ لوگ ہماں ساحل بوکیوں انہیں بہنج دہم ہے۔ ساحل سے قریب کھڑے عمران نے ساتھ معبود کلامی معبود دسائقیوں سے مخاطب ہو کہ کہا رائیکن انداز ایسا تھا جیسے نود کلامی کرد یا ہو۔
"ہوسکتا ہے انہیں یا نی دغیرہ کی اب عزددت مذدہی ہو۔ادریم یہاں بیٹھان کا انتظار مہی کرتے دہیں " یہ جو لیانے کہا۔
" توہم اس قدر کہرائی میں جا نہیں سکتے۔ادرگہرائی میں گئے بغیریہ معلوم نہ موسکے گاکہ کرمیٹ بال دافتی داپس ہمیا بھی ہے یا نہیں، معلوم نہ موسکے گاکہ کرمیٹ بال دافتی داپس ہمیا بھی ہے یا نہیں، عمران معاصب کہ دہ لوگ اس جذیرہ ہے۔
" الیا بھی تو موسکتا ہے عمران معاصب کہ دہ لوگ اس جذیرہ ہے۔
" الیا بھی تو موسکتا ہے عمران معاصب کہ دہ لوگ اس جذیرہ ہے۔

بدانے کی بجائے کسی اور طرف نکل کئے ہوں " بال کھے

"كيه لاكون كوتوبها ب عبانے كى عزورت بى نهبى بى بىنى مون مناف كے لئے يہ آئيٹريل عبائے ہے " عبران نے يك لخت مكوا كوكن انكميوں سے تنويرا وربوليا كى طرف ديكھتے بوئے كہا بوائھ بى على د سے بھے يہ

بنجوا س مت كردادسنبيد كى سے اس منے بيسو بوريہ ہمارى موت اور زند كى كامكلہ سے " سے بوليانے كاث كوانے دالے ليے بين كہا.

"بالكل بالكل - يدرختم بهى ايسائه كه جوشه لفيول كي كوت من الك والمائل - يدرختم بهى ايسائه كه جوشه لفيول كي كوت المحمد والمائل المائد المائد المحمد والمائل المائد المائد المحمد والمائل المائد الم

"درخت قوموجود میں - انہیں کاٹ کرکشتی بنالیں گے ۔ ساتھ ساتھ افرق فرق بھی کم نے دمیں گے اور سفر بھی ہوتا دہے گا " میں کر ان نے کہا اور صفر د بے افتیا دہنس بیٹا ۔ اسی طرح باتیں کرتے مہد نے دہ ابھی کی اسمان بریک لحنت تواکا ساہوا۔ اور اس کے ساتھ فی فنا اس طرح د ھندلا گئی جیسے تیز با دش میں ماحول معندلا جاتا ہے ۔ اور ابھی دہ اسس تبدیلی برجو کے بھی نہ تھے ۔ کہ

" نہیں۔ کال میں انہوں نے ڈاکر عزیہ نے کائی نام لیا تھا۔ اور جہاں تک میری معلومات میں اس بورے علاقے میں اس ڈاکر بعدیہ نے علاقے میں اس ڈاکر بعدیہ نے علاقے میں اس ڈاکر بعدیہ نے علاوہ وہ کو کو زعزیہ ہمی انسا ہے جس میں با فی کے جیتے موجود میں ۔ در نہ باقی دیم ان عربی بانی کی عزودت ہے تو بھر تو انہیں بانی کی عزودت ہے تو بھر تو انہیں میں ڈاکر بیر ہی آنا جا ہے " ۔ عمران نے جواب کو وزسے بہیں ڈاکر بیر ہی آنا جا ہے " ۔ عمران نے جواب دیا ۔

" ہوسکتا ہے اس کرسط بال کی دفتا دہاد نے اندازے سے

" میک سے - آج دات تک ادرانتظار کر لیتے میں کل دن کو مع مونی یان بنا میں گے "_عران نے کہا - اور دالی کیبن کی طرف مولكاء اس كے مرتبى باقى ساتھ تھى مرك ادروه سب ایک دوسرے کے بیٹھے چلتے ہدیے کیس کی طرن بط عف لگے۔ صديقي ادريون ورخوں برج عصمونے عقم -ان كے ذه مند كى مكرانى كقى - عمران نے الياسيٹ اپ كيا كفاكم بردو كفنٹوں كے بعدبادی بادی ده نگرانی کے لئے درختوں میرم مصحبات مقے ماک آبدوزے آنے دالے اچا کا نہ ان کے سرو ل بدینج جائیں ادر اس د قت صديقي اورجو لم ن نكراني بيه موجود حقى عران تي ييناني بي موجود تسكنين بتا دېي تقيل كدوه اس دقت كېرىسى چىيى موق ب "اب توطیاده محمی دانس جاچکا ہے۔ ہم بیاں سے دالیس سے مائي كي المائي ا

بے بس عقا معمولی ی حرکت بھی اس کے بس میں سندہی تھی۔ اور بیاح ب بى نے كس قدر طاقتور مواس كا اثر نجانے كتى ديمة تك ديمة كويہ ادربات تقی که اس نے اینے جہانی مدافعاتی نظام کواس طرح مخصوص ورزشوں کی مرد سے دّیولنی کیا ہوا تھا۔کہ وہ استے باقی ساتھیوں سے نسبتا جلدی حرکت میں آجا تا ۔ لیکن ہم بھی مفلوج نظام کوحرکت س آنے تک وقت تولگنا ہی مقا۔ اس طرح بیا ہے بیٹر سے اپنا كتن دقت گزرگيا كه عمران كے كانوں ميں دوڑ نے كي آوازيں سى ئىدىر. يە دانى عران كى ئىتت كى غرف سە دىبى كىتى -ادر قد موں کی آ دازیں بتارہی مقیں کہ ان کی تعداد دس بارہ کے قريب منرورمع كى - اور هينر لمحول مين مى ده لوگ ان كے سروں بربیج گئے۔ اس کے ساتھ بی عمران سے جم کو جھٹکا نگا عمران بو بہنو کے بل ریوا تقاب لیتت کے بل زمین میر گرگیا راور اس كالماتين أسالين مات كوادوي نظراني لك كيار ڈریے کا بھرہ مسرت سے معٹا ہے۔ انھاروہ بڑے فاتحانداندانہ یں عران کو گھودد لم کھا۔اس کے کا ندھے مدیدقسم کی مشين كن نظى بوكى كفي -مجهر بياني بوعران ميرانام دديد بهد متهن يادب

یک لونت خالی ہوتی ہوئی ربیت کی بوری کی طرح زمین بیر ڈھیر ہوگئے۔
انہیں بول محسوس ہور ہا بھا جیسے ان کے حبوں سے کسی نے اجانک
طاقت اور توانا تی با سر کھینچ لی ہو۔ان کے حبم مکمل طور بر مفلوج ہو چکے
کھے۔ لیکن ذہن اُسی طرح بیڈاد کھا۔ مگر وہ مذخر کت کر سیکتے تھے اور
مذبول سکتے بھے۔

عران بہاو کے مِل زمین بیرگرا ۔ ا دراسی طرح بہاد کے بل ہی بیٹاموا كفا-أت سامني ايني تين سائقي جوليا رسوير ادرصفد رهي شرف میر مع انداز میں بیا نے نظر آرہے تھے رحب کہ باقی ساتھی دوسری سمت ين تق وادروه يونكه اين سركو كهانه سكتا تقاراس ك ده ان کی حالت مذد مکھ سکتا کھا لیکن ہم حال یہ بات توطے تھی کہ ان کا بھی ہی حال مو گا جوعران اوراس کے ساتھوں کا ہوا ہے۔عمران کا ذہن تیزی سے یہ سویتے میں مصروت تھاکہ آ نوان کے ساتھالیا كيول سوات - ادر چند لمحول بعدسى ده اس نتيج يد بين كياكه ده تو كرميط بالكونهين چيك كرسك يكي كرميط بالسي انهس صردر چیک کرلیا گیاہے اورانہوں نے ہی سی سائنسی حرب کی مددے انہیں اس طرح مفلوج کر دیا ہے۔ اور ظاہر سے وہ ا بھی موت کی باتیں كرديم عقد اورموت بي نيتج كے طورىيان كے سامنے ٢٠٨٥ كئ عمان كوعهم كل لأوچ أساجهم طرح بهجيا نتا اورجانتا م ادروه تظيهمي اعلى تسكلول مي راس ليئ صورت حال زماده كهمر يقي ودی سی طرح بھی اس موقعے کو یا کھسے مذجلنے دے گا۔اور ده جلدسيع رائيلي روب مين ان معسرون سير آد هيك كا دسكن ده

" باس ایک بندها ہوا آدمی بھی اتنا ہی بے بس ہوتا ہے جن قدر مفلوج - يداب كو في جن كبوت توزيس بين - كدر يول كي كرفت ين ي غائب مو جائي گے - بهر حال انسان مي بين - ويے آپ كي مرمني- جي آپ علم کمين - جيگرن کها-ادر کے انھائے اس کی جید جاب موت سے جھے داقعی تسكين نه موكى - جاد - آبددرسے ناكون كى رسى الطالا دُ ادرانسب کواچی طرح باندهدد-ال طرح که به زیاده حرکت بھی نه کرسکین دوي في ايك طويل مانس ليت بوت كها-نيكن باس - انہيں حركت ميں لا نے كے تو بہيں طويل انتظادكم نايد ع كان ادر آداد سنا في دى -" اده لا رجى - زيرو دينكى فل يا در فائر مهوى سے يها ركھنٹوں مي توكسي طرح مي يدحركت مين بنين ٢ سكته " دوي في

"باس - بھرالیاکیوں نہ کریں کہ انہیں باندھ کر کرمیٹ بال میں کے جائیں ادرد کی اطمینا ن سے ان کا شکارکھیلیں " جیگر نے کہا۔

" نہیں۔ میں انہیں ذندہ یامردہ کسی بھی حالت میں گرمیٹ بال میں
نہیں کے جاسکتا۔ اس بات کو ذہبی سے بھی نکال دو۔ ہم ایسا کرد۔ کہ
ان سب کو با ندھ کرکیمین میں ڈال دو۔ اور نود یہیں دہو۔ میں گرمیٹ
بال میں دالیں جاکہ و نی سے بمیب اور پائی بھجواتا ہوں۔ جب
بل میں دالیں جاکہ و نی سے بمیب دغیرہ دنگ کر لوت کا کہ بانی کی سیلائی

اس کا دخ عمران کی طرف کر دیا ۔ اس کی آئھوں میں سسرت اور فیج کے ساتھ ساتھ و حضیانہ سی جیک المرآئی تھی ۔ اس کا انداز الیا تھا جیسے دہ کسی انسان کو مار نے کی بجائے کسی فو فناک درند ہے کو بلاک کرنے کے دریے ہو۔ ظاہر ہے عمران بے بی میڈا ہوا تھا ۔ اس کی زبان تھی مرکب نہ کر رہی تھی ۔ ورنہ دہ لاز گا ڈو جے کو بکیر دینے کی کوشش مرکب نہ کر رہی تھی ۔ ورنہ دہ لاز گا ڈو جے کو بکیر دینے کی کوشش مرکبان

" باس اب کیا ملے " ای کھے ڈو چے کے دائیں طرف ہے ایک بھادی ہی اواز ناقی دی ۔

مارنا توانہ ہی سے ہی ۔ لیکن یہ عمران اس قدر ہے بس مطالب کہ بول بھی نہیں سکتا ۔ یں نے اسے کو لی ماردی سے تو یہ جب جاب مرجائے کا رجب کہ میرا دل کہہ دیا ہے کہ میرخیس مارے میرے سامنے رحم کی کھیک ما مگنے کے لئے کو کوائے اسے ۔ کولی کھا کروٹے ۔

دویے نے ہونے جاتے ہوئے کہا۔
" تو باس الہمیں رسیوں سے باندھ لیتے ہیں۔ جب یہ حکت
میں آجائیں کے پیمر انہیں قتل کر دیں گے۔ اس طرح آپ کی فاآن
بھی بوری ہوجائے گی اسے اُسی مجھا دی آدانہ نے جواب دیا
" بلی سکریہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ الیا منہو کہ یہ حکمت یں

آکہ کو تی ایسی حرکت کر ڈالے جس سے الٹا ہم خطر سے میں بٹیجا بیں اس کا اس طرح بے بیتی ہے جگر سے جگر سے جگر سے جگر سے جگر سے ساتھ ہی اس کی انگلی مشین گئی کے ٹریکر بیرجم سی

كى قوت بھى د كھتے تھے - يدايك نوئس آئند بات تھى اس كامطلب الله المساكمين بيلم ميم بوسكتا ع كيال مسالم اسى كرك فيح ديكتا مارغ مقا-ادراب أساس كرك كيمواني كابھى احساس مونے لگ كيا كھا۔ اس كے ذہن ميں خيال آياكہ مهين يو في سانب منهو يميونكداس ي موثاني خاصي عي - ليكن بهرهال ده منهى حركت كرسكتا كفاءا در مذاس سامني ماكيط اياجو كيهما بهي تقاأس حيك كرسكتا تقا-اس كت مجبورًا أسى طرح يراد في-ليكن جيد لمحول بعداس كاذبن كفك سے الله كيا۔ جب اس نے حمول كيا كه ده سامني ما كيطرا اس كى كلا ميون بديدهي مودي ركيون دالي جگریدان طرح دینک دیا تقاصیے اس کے بہت سے منہوں اور مرمنداس کی کالیکوں کے کرد جاکہ جاکہ دینگ دیے ہوں۔ اُسے سمجھ سارى كى كە آخدىكا چرج

"عران صاحب میں جو کہاں ہوں میں نے آپ کے کا کھوں
کی دسیاں کھول دی ہیں " ____ اچائک عران کو اپنے کا ن یں
جو کی انہ آئی مرحم سی آ دانہ سنائی دی آ دانہ اس کی بیت
یو کی انہ آئی مرحم سی آ دانہ سنائی دی آ دانہ اس کی بیت
یو کی انہ آئی دور سے بات کر دیا ہو ۔ چو کی آ دانہ اس کی بیت
کی طرف سے آ دہی تھی ۔ لیکن طاہر ہے عمران کوئی جو اب نہ د بے
سکتا تھا۔ لیکن وہ یہ سوح کر میران ہود کا تھا کہ جو کی اب لول کیسے دیا
ہے۔ اس میران دیو کا آثر کیوں نہیں ہوا۔ چونکہ دہ پہلو کے بل میڈا ہوا
کھا۔ اس لئے وہ اپنی لیشت پر دنہ دہی سات کھا۔ جند کھوں کی
ظاموت دہی۔ اس کے بعد عمران کو سی کے کھسٹنے کی آوانہ سے نکی

عادی ہو سے رحب یہ حرکت میں آجا میں توٹرانسمیٹر موجھے اطلاع کرنا میں خود یہاں آکرا پنے ماحقوں سے ان کا خامتہ کردں گا ۔۔ ڈو بے نے انتہا فی کرخت بہجے میں کہا۔ادر پھر تیز تیز قدم المفاتاد ماں سے علاکیا۔

کھوڈی دیر بعدعمران کے مفاوج جسم کور سیوں سے باندھ کر کیبن کے اند دہاند کے بل نظا دیا گیا۔ اس کے ساتھی سے بھی اس کے ساتھ ہی بندھے ہوئے یڈ نے تھے۔ ادر بھر دہ لوگ کیبن سے باہر نکل گئے۔ انہوں نے کیبن کا دردازہ تھی با ہرسے بند کر لیا۔

عمران كيبن كے فرش مير بالوكے بل بيا موا تھا۔ كريك لحن الس احاس ہداکہ کوئی کی الم بہت آب اس کے باز دیدرینگ را مور ده په احساس مهوتے ہی ذہنی طور میرانتہا کی حیران مہوا کیونکہ مفلوج مسم مرتوالي سيراس كيدابون كاسوال سي سيرانهوا تقا-ادراس کے القری اُسے ایک اور فیال کیا اور اس کے ذہن يممزيد حيرت كے تا ندأت تھا كئے . أس اب احماس بور با تھا . خدجب أس باندهاكا ادرا عقاكر بالكيبن بس لاياكيا تواندهن والے اور المانے والے کے المقرباں بہاں اس کے جمع الله عقر ولم ل أس الساحيات موالقا ركم جيس سي الما الساحيات يهوا ما يوامد - يها يونكه ده متقبل كي سويون من مم تقال لئے أت احساس نہواتھا ۔لیکن اب اس کیڑے کے دیکنے کے اصاص فأسى مالقراحا مات كلى ياددلاد ين عقر اس كامطلب كقا كاسكاميم فرددمفلوج كقاليكن اسك اعصاب ابهى كالتريذيرى

مے دونوں بازو اُسی طرح بیشت کی طرف مرکر بندھ ہوئے تھے۔ لیکن عمران نے دیکھاکہ اس کے بازدؤں کے ساتھ ڈھیلی سی سی بھی لک دہی تھی۔ جویان کے مطب ہوئے بازو ہمتہ آہمتہ نیجے بدر سے مقر بعان كا ديد دالاب آكے كي فرن جمكتا جاري ادر مقورای دید بعرده آمیت سے اعملا ادراس کے ددنوں بازدانا عمون محيني سي تكل كم آهے كى فرف بو كئے تھے - يكن بولان كاجيم عبي اندازين تفيكام والمقار ابعي يولان كواس انداز من في موت بيدى مح كرد د بول ك كروان ف ديكون ال محموث بوت بازدائم شرائم تركم الكرسد عمروك-ادد كيري إن أسى طرح آمية آمية عران كي طرف مرف الكاعران نځوس کیاکه ده د کمت و د د که د یا کها - لیکن اس کی د کت بے صد المستركةي بيعان كارخ جب عران كالمرف يداتو عران في ديكماكم اللي آمكهول مين ملي مح جيك على رده آمية آمية كهشوك بل عمران کے سامنے بیٹھ کیا میراس نے اُسی کمے ساوروش میں اپنا الفركوك كي جيب عن دُ الا يجب ال كالم تقالسي طرح ساو موسق مين بابر ألا توعران نے دیما کہ اس کے المقامی دولیموں نما کھل کھے جوہان فایک میل کومنے قریب مے جاکم اس بدایت دانت جادیتے۔ المراس كا علقائسى طرح سلوموش مين داليس بدا اوراس في دوسر القسرع إن كامنه يكوكم آمة ساس اس كم دوانون جرف دبائ -المان كامته يقود الكملاتوع على في كم من مرسي المستراس ر الما معلى كو دما يا تواس معلى سے مثيا الے سے يا في كى دهاد تكل كم

دی۔ ادراس کے ماتھ ہی عران کاجم ایک جھے سے بشت کے ہا سے نین کی طرف سے کھنیا ہو۔ اہمی اُسے بیٹت کے بل لیٹے ایک لمحكزرا كفاكراس نے اپنے بالكل ساكة موجود يولان كے صبح كو آمہتہ آستہ ادبیرا کھتے دیکھا۔ چونکہ اب وہ یو کی اے بالا کی جسم كوديكم سكتا كما راس كاس في ديكما كريو فان كي اس كي طرن مِشْت بِقَى اورده اس عالت ميں اس طرح الكُهُ كر بيٹھنے كى وشش كورع تفاكراس كاحم وطرها سابدك كقا-اس ك دونوں بازو اس كيت يدمو علي تق عق عولي كاللي حسم سدهاء كيا ها رئيك ده الهي در تس يعظم والمقا مقور ي ديد بعداس نے اکھنے کی کوشش تمروع کردی رکسی شایراس کے ساتھ اور سائقی سند هم ف نق اس نے ده کائے الله کوا ہونے لو کو اکردوسر ی ون اینے کسی سائقی سے ضم میر کر گیا۔ اس کا دوسرى طرف كرام واجهم أمهته المهته اس طرح حركت كرد لح كفا صيے اس تيز حركت كرنے سے تكليف محسوس موتى مو - كافي ديم عك بيوع في كاجسم آمهة آمهة لدزيا اورحركت كرتار فا- بمرحوع ا نے ایک بار میرا کھنے کی کو سٹسٹن کی - پہلے اس کا بالائی تعبیم سیدھا بداادر كيمرد واس طرح الحشخ لكا جسيكوتي بيحد بهلي ما دائفنا سلمدر لا ہد ۔ اس کی طائلیں او کھڑا ہی تقیں۔ ید ن مکتا تھا جے وہ کریٹے ہ كا - يكن كيروه تيرت انكر طود بيستعمل كيا - اوراس ما دوه الملكم كفرام و يكا كفاء عران كي طرف البهي ماك اس كيشت عقى اوماس

ایک علم کو آکے اور دوسمرے کو بیچھے کی طرف تھسکایا۔اور کھر میراایک ایمقاس کی اس گرفت سے قدر نے علی سے نکل گیا۔ اس طرح میرے علق بھی آذاد ہو گئے۔ اب دومورتیں تھیں کہ یا توس ان معلوں کارس خود یی لیتا کہ شاید سمری حرکات تیز جوجاتیں۔ يادوسرى مورت يدسى كمين دس كالتجربة آب يدكرتا -كيونكما أكم آپاس کی دجہ سے حرکت یں آگئے تو پیرمیری نسبت آپ نياده اليهي طرح السيح كين كوكنظول كريكتي بين "عجو لي أن في دك دك كرادرانتها في آب كي سے سادى صورت حال بتائي. لیکن ان کھیلوں کے دس سے با وجود عران کے جبم میں کوئی حرکت بيدانه و في مقى - اس الت وه أسى طرح بيس ومرتب يطاه لا م بولمان چند کمح عود سے عمران کی طرف دیکھتاد کا ریمواس کے جمرے بِمِ عَلَى سَى عَايِدِسَى سَحَ إِنَّا دِيمَا مِا لَ مِعْ كَمَ - اوروه الله كم كم طأبون " شش سنت ش سنگریه " سایانک عران کے بوں سے ایسی آواذ نکلنے لکی جیسے کو کی سیعی بجا کر بات کر دیا ہو۔ ادر أسے محسوس ہوا کہ اس کی نبان کی نوک نے درا سی حرکت کی معدادرلاشعوري طوربيراس كمنس يدالفاظ نكع بين يوبان

يه اوانس كريون كم مرار "اده- آپ بدا تزمور ع مع - دیدی گٹ" __ بعد ان سات

عران مے ملق میں گرنے لگی۔ میند کموں بعد سویان نے اُسے کھینے دیا اور کھر دوسم سے کھا الدواننون سے کتر کم اس کا یا فی بھی عمران کے حلق میں انڈیل دیا "عران صاحب جن وقت ميراجسم مفلوج بهوا مين بي عمل الما ر با تھا۔ یہ قدر سے ترش تو صرور ہے سکن اس کا یا فی دس بھری کی طرح قوت عبش سے رجس درخت بر میں مجھا کھا اس بید یہ تین کھاری مرك بازوكى رسنج مين عقد ادريين في تينون توالك - دو تو جیب میں ڈال سے جب کہ تیسرا میں کھانے لگا کہ یک لخت میرا جممفوج موكرنيج آكما اس دفت توميراسادا جسم كمل طورب مفلوج کھا۔ سین جب یہ اوک دردانہ بندکرے بامرکے تومیرے جسم میں حراست ہونے لکی ۔ لیکن بہ حرکت بے مداست لاتی میرک ينت يونكه آپ كى نيت سے بندهى بوئى مقى ـ بيرسى ايك بى ق اس لئے میں نے اپنے آپ کو چھوانے کے لئے آپ کی کالی میدوود رسى كى آخرى كانتفر أنكيه ن سي شول كم يمول دى - اس طرح ميرا جم آپ سے علیحدہ ہو گیا۔لیکن دو سر سے۔القیوں کے ساتھا گ طرح بندها ہوا تقااور م عقر میں بینت کی طرف بند سے ہوتے تھے۔ میرے ساتھ دوسری طرف صدیقی بندها ہوا کھا۔ میں کھوم کوال يركرا- ادريس نے دانتوں سے آمستہ آمستہ دورسي كاف دى-سس سے میراا در اس کا تعلق فائم کھا۔ کھر میں نے کھوا ہوکم ال این ٹانکوں سے بنچے سے گذار کر آگے کی طرف کئے رتویں نے دی كُكُلايَون كے كُرد بندهي موتى كانتھ اتني الماسك يذكھي۔ ميں كے

سوشش کی - اور پیج نکه اس نے شعوری طور رید کوشش متمروع کم دى هى - اس لئے چند لمحول كى كوئت منوں كے بعددہ واقعي الملاكم بیقنی بین کامیاب ہو کیار کو اس کے صم میں موکت پہلے سے قدر سے ذیادہ تھی۔ لیکن ابھی تک بہرحال کسی جلے سے مقابل ما نعت كرنے كے قابل نہ ہوا كھا۔ بيشنے كے بعداس نے اللہ كوهم الهدني كو تستى تمردع كردى -ادركافي ديدك مسلسل کوششوں کے بعددہ کسی ندکسی طرح کھڑا۔ ہونے میں میں کامیا، ہوگیا۔جباس کے لڑکواتے ہوئے قدم قدر سے زمین بدجم ك- تواس ني تمسترس قدم آكي بشهايا رسكن دوسرن لمح دہ ایک دھاکے سے فرشس بی آگرا۔ اس کی ناگوں نے مِلنے سے کیسرانکادکر دیا کھا۔ نیچے کرنے کے بعد وہ کچھدیدتک تواسى طرح بياد كا - بيمراس نے الله كر چلنے كى بجائے فرش بي المستناشروع كرديا - وه درواد مع كي ظرف بي كفسه و با كقار دردانے کے قریب پنج کردہ ایک کھے کے لئے رکا ہی کھاکہ یک لخت درداده ایک دها سے کھلا اور ایک لباتونگا آدی اجھل کر اندر آیا۔ اس کے با تھیں مضین کی تھی ادرعران كم وسنط ب اختياد كمن سے كے -كيونكظ الرسے اب موت الك لقنني الني م كى صورت مين سامنے الكي عقى -نادى _ بىكارىدىكى بوڭ - اسآدى نے بيك وقت ان كى طرف كھو متے مد ئے بیخ كمركها ادراس كے مائقهی اس کی مثین کی بجای کی سی تیزی سے عمران کی طرف اکتی -

دافعی آبت آب مرکت میں آدبی تھی۔ اور بھراس نے کوشش کی تواس کا کا تھ بھی اس طرح حرکت کر نے نگاجیسے کوئی انتہائی سست دفتار کی طاحم کت کر الج ہو۔

کیبی سے باہر لوگوں کی باتیں کونے کی آواندوں کے ساتھ ساتھ الیہ آواندوں کے ساتھ ساتھ الیہ کا دی مشینری کی فالیہ کی حادثی ہو۔
فٹنگ کی حادثی ہو۔

الله تم الجمي أسى انداذ مين ليك جا وَيو لان عهادي مست حرك كافي ديد مين تبدئ الدراكياتو ده بهين فورًا من ويرا بي لوي الكركو في اندرآكياتو ده بهين فورًا بي كولى ما ددر كال السيم الكركو في اندرآكياتو ده بهين فورًا بي كولى ما ددر و لا ما بي الدركيم وه عران من الما ادر يوم وه عران كي سائق بيت ليك يا من الما يوام الدركيم وه عران كي سائق بيت ليك يا من الما يوام الما يوا

عران کاجم مرکت توکرنے لکا کھالیکن یہ حکت اکس قدر

میں سے کھی کہ عران کو محسوس ہو دیا تھا کہ اگر یہی حالت دی تو

مکمی طور پر صحت یا ب ہونے میں اسے سال دوسال تولگ ہی

جائیں گے۔ لیکن ظاہر ہے عمران کے یاس اس صورت حال سے

نکلنے کے دیک فوری طور پر کوئی جل بھی ہوجو دن کھا ۔ ابھی جو بان کو

ایک اوری نے جند کھے ہی گزد ہے تھے کہ کیمن کا دروازہ کھلاا وہ

ایک اوری نے سراند کر کے جھانکا ۔ چند کھے جھانکنے کے بعد

اس کا سر دائیں غائب ہوگیا اور دروازہ ایک بار بھر سند ہو

گیا۔ عمران کاجم اب قدر سے ذیادہ حرکت کر نے لگا تھا جنانج

اس نے اپنی تو ت مدا فعت کو عجم کہ تے ہوئے اکھ کہ بیٹھنے کی

اس نے اپنی تو ت مدا فعت کو عجم کہ تے ہوئے اکھ کہ بیٹھنے کی

"ك جادًا حتى الرب مركياتوبا كرمتين كايدا جائك." ایک آدی نے چینے ہوئے کہا: مم - مم بنين ما د دالون کا اس آدمی نيمونش چاتي د کها ديکن ده سائق مي سخي کهي ميث گيانها . "يه حركت يس هي آكے بين اور انہوں نے اپني رسيان هي محول لی اور آدی نے کہار أب مرافيال معدر الم كفاء يرخيطان بي ميرافيال معمريد ر کے لینے کی بجائے ان میر کو کیوں کی بارش کردینی چاہیے " الله المن المعلى المران المراكم المن الموسى المالي كفين المراكم من كهار " بنين عمّان كاخيال دكھوريس باس كوكال كرك صورت مال بناہوں۔ بھر باس میے کے کا دیے ہی کر لیا جائے گا :- بہے آدی ن کہا دردہ مراکم تیزی سے کیبن سے باہر کل کیا۔

سین دوسرے کے جن طرح کوئی تیزدفتار بادل ایانک افق کے كنادك ألم منوداد بوتام واسطرح اس آدمي كي يحفي حيت یم ابداید بان اتنی تیزی سے گوٹ کر اس کی دونو ل طالکین اس آدمی نشلیول سے زور سے عکرائیں اور وہ آدمی حینا ہوا آگے كىطرف معظما كماكر عمران كے اوبد اكرا-مشين كى اس كے با تھے چھوٹ کمرایک طرف جاکری تھی۔ عران نے اپنے ادیر گرنے والے ابهياس قدر قوت ندآئي هي كه ده أسي هوك سكتا- وه أدني نیچ کرتے ہی خودہی تیزی سے کرو بط بدل کرعمران سے جسم سایک طرف ہوا اور کھر ایک جھٹے سے اوپدکو اکھاہی کھاکہ ایک باریور چنیا ہوا منہ کے بل فرش میآ کو ا بوہان نے داقعی كام دكايا عقاء اس نے اس دوران منين كو المقاكم اس كاد المقتابوت اس آدمی کی کھورٹری پر جادیا تھا۔ اس آدمی کے ینے کرتے ہی عران می کوشش کرنے کھویا اوراس نے اس آدی كوجكون كى كوشش كى - ليكن أسى لمح دروان سے سي عاد مسلح آدمی دھو دھواتے ہوئے اندرداخل ہو کے اورانسب نے اپنی مشین گئیں جو ہاں اور عران کے جبموں سے ندمرن لگا دیں بار ایک اور ی نے ہونا ہے کا کھے سے مشین کی کھی تھیں گ لی- نیچ گرام داری یا گلوں سے سے انداز میں اکھا اور دوسر کے المح اس نے جو نیوں می طرح عران اور جو کان کے جبہوں کو اپنی زوردا رکھوکروں سر رکھ لیا۔

تراجیس ہا اور در سے بند کموں بعد ایک مشیعنی آواز سنائی دی۔ اور ڈوچ نے انجار ج کے باقت مائیک نے لیا۔
"ہیلو — ہیں ڈوچ بول رابع ہوں گریٹ بال سے ۔ جیف باس سے بات کراؤ او در " و و چ نے رابع کے باوقار ہجے میں کہا۔
"اور کے — ویک کریں اوور " — دو سری طرف سے کہا گیا ۔ اور بھر حنید کمون کی ماموشی کے بعد شما نسمیطر سے حیف باس کی خصوص آواز سنائی دی ۔
"مہیلو — جیف باس اشٹر ماک او در " سے جیف باس کے لہجے میں تھکم کھا۔
"مہیلو — جیف باس اشٹر ماک او در " سے جیف باس کے لہجے میں تھکم کھا۔

" باس میں ڈوچ بول راج مہوں گریٹ بال سے اوور "
دوچ نے کہا۔

"كِس دُوجِ كِيا بِوَنتَ ہِے مِم دُّا كُرَعِز بِي بِيدِ بِيْجِي كُو ہویا نہیں ادور " بیعن باس نے مزم لہجے میں بوچھا۔ " میں کافی دیم پہلے بہنچا ہوں۔ سکی باس میں نے یہ کال ایک نوشنجری سنانے کے لئے کی ہے او در " دُوپے نے فاخرانہ

ہجے ہیں کہا۔ "نوشنجری دیری گڈر توکیا مشن مکمل ہونے والاہے اوور" چیف باس کے لہجے میں یک کخت مسرت سی الڈ آئی۔

"من توباك كمل بوسى جائے كار نوش خرى يہ ہے كه عران اپنے ساتھيوں سميت مير سے ماتھوں قتل موجياہے - اور ان كى لائيس

د و ح عران ادراس کے ساتھیوں کو بے بس دیکھردلہی دل میں بے سمنوش ہور کہ تھا۔ اُسے دراصل یقین نہ آر کا تھا کہ عران جبیا آدی بھی اس طرح بے بس ہوسکتا ہے۔ اس نے بمی ادریا سی نفسب کرنے سے لئے احکا اُت دیئے۔ ادر بھروہ ٹرانسم طردم میں بہنچ گیا تاکہ حیث باس کو بینوک نئی میں اسکے۔ شروم کے ایک دیم بیا بسکوارٹر حیف باکس سے بات کراؤٹ فروج نے ٹرانسم روم کے اپنیادج سے مخاطب ہو کہ بہا ۔ اور ایک کرسی گھیدے کہ بیٹھر گیا ۔ بیٹھر گیا ۔ بیٹھر گیا ۔ ایک بڑے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک اور سے نام اور دیم اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر اس نے تیزی سے ایک روم کے اور بھر سے ایک روم کے اور بھر اس میں ساخت سے ٹرانسم بھر کے مختلف بھن بریس

كرنى شردع كرديت _ "ميلوميلو _ گريط بال كالنگ اود"__انخارج نے تيز

ال عد مك بے بس مو چكے بیں كه دو حب چاہے النہيں لاشوں س تبديل كرسكتام رالسي صورت مين ده كيون خواه نخواه معيف باس ك عقع كاشكارية تار

"كيادا قني لم درست كهدر سع به ركياتم ني الجهي طرح جيك كريبائ كه ده داقع عمران ادراس كے ساتھى تھے - ديسے آرشيا مربيات سے جو مجھ جو دانورٹ ملی سے -اس کے مطابق توع ان ادر اس کے ساتھی آد شیا سے اس طرح فائب ہوچے ہیں جسے مجھی آئے ہی نہ ہوں مالانکہ دلم ں ایک ایک فلیدٹ کی تلاشی لی گئی اددر"__ بحيت باس نے كها-

مين عران كواجهي طرح جانا بهون باس اس التي يوجه مي كهدا الال ده سوفیصد درست م اددرا _ دوچ نے انتها ی باعتاد لهج بين كها .

" دیمه ی گرده و یع متم نے داقعی ایک عظیم کارنامر سرانجام دیا ہے۔ یہ عران نوری بہودی دنیا سے لئے ایک خوفناک عفریت كاردب دهار كيا تقاريم نے بورى دنيا كے يهوديوں بيراحسا عظيم كيام اس كادناف يريس تهبي دلي مبادك باديمي ديتامون اورانعام کے طوربیریہ اعلان می کرتا ہوں کداب تم مذهرف يوري دنیا کے بہودیوں کے بہروہ و سکہ آج سے مم دائر یا در کے مفر الوحیون باسم و من كالميل عدم ميدكواد راشف موج وكادور بين باس في مسرت كي شدت سام زيد تي بو في الجع ين كها . "بهت شكريد جناب مين ب مدك وربه و لك آي في عص

اس دقت ڈاکر عزریے بر مجمری بٹری میں اددر" __ ڈدیے نے

، بیٹے فاخرانہ لیجے میں کہا ، "عمران ادراس کے ماقیوں کی لاشیں ادر ڈاکر جزیم نے مید کیا مطلب - تفصيل بتا دُ ادو - "_ جيف باس كالمجمع نكام والمقاء . باس ديب كريك بال داكوت يمك قريب مندركى تهد میں بینی تومعمول کے مطابق جزیرے اورادد کرد کے سمندری جیاناک كى كئى أس جيك كوددان عمران اوراس كسائقي سائت كي - يويم سي بيل مزيد عيد ينه على عربي ع سيم في في فاصل ونا تقاراس لك أكون ميراكون سي عزيه تباه كرتا توياني كا ده حيتمه بنديو نے كا خطره كھا۔ اس طرح جادا اصل مشی کھی ناکام موسکتا کھا۔اس لئے میں نے دوسری ترکیب استعال کی اور جزید نے برجی دزیرد دین فل یا ور فائد کردی ۔ ان دینے کی دجہ سے عران اوراس كے ساتھى كمل طورىيە مفلوج موكئے . اوركيوس ايت ساتيو سميت سيشل آبدون سے ذريعے جزير بيد بہني - اور ميں نے اينے لم تقوں سے عمران اور اس کے ساتھ وں کے جسم کولیوں سے تھانی کر دیتے اوور "_ دویے نے کہا۔ اس نے جان بو بھے کہ اتنی غلط بیانی کی تھی کہ اس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر دیا ہے۔ كيو بحدده جانتا عقاكم اكراس نعييت باس بوييتا دياكماس ف المجي ك النهن قتل نهن كما توحيف باس عقص سياكل موطك كا-اس ك أس مطين كن ك الله علطبا في دى مقى كيونكماس بات كاتوأسے لقين تھاكه عمران اوراس كےساتھى

"اد۔ کے میں کیا بوری بہودی دنیا اس تاریخی کھے کی شدس سے منتفر ہے۔ دسش بوگڈ لک ا دورا بیٹر آل اسے جیت باس نے کہا۔ اور اس کے ساکھ ہی دالیلہ ضم ہوگیا۔

ڈویے نے مائیک یاس کھونے انجازج کے ملی تقین دیا اور خودمو کمر میرو نی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ مسرت کی شدت سے اس کے قدم زمین میدنہ پڑا دہے گئے۔ اُسے یوں محسوس ہور ما کھاجیے دہ ہوا دُن میں اثر ما کیمر دیا ہو۔

دانس اینے کرنے میں بینج کردہ ابھی کہی بید بعیقائی تھا کہ سامنے میں بینج کردہ ابھی کہی بید بعیقائی تھا کہ سامنے میں میر میں میں میں گئیں۔ یہ ٹرانسمیط ایم منبی کی صورت میں کریسط بال ادراس کے کرد میں میں میں کریا کہ بڑھایا محددت علاقے کے لئے کام آتا تھا۔ ڈو چے نے پوئ کر کرا کہ بڑھایا ادراس کا بٹن دبا دیا۔

" ہیلو ہملو ۔ جگر کا لنگ ادور "__ دا بطہ قائم ہوتے ہی جگر کی تیز آواز سنائی دی ب

"يس فرديدان اوداس كاايك سائقى قدد ك تعيك مهوكي بعيد المجارية المجارية المحالية المح

"كيا_كياكهدرئيم موراتن جدى ده كيم كليك موكي كياكهدرئيم والتي جداتن جدى ده كيم كليك موكي كلي الرات توتين جار كفن وسي كيل

اتنابط العزاز بخش دیا ہے ۔ میں ہمیشہ مشکور دہوں گا اوور " _ و لو یے اتنابط العزاز طنے بداس قدر بو کھلا گیا کہ آسے شکر میادا کہنے کے لئے الفاظ ہی مذمل دہے گئے ۔ دار سے گئے ۔ دار سے گئے ۔ دار سے گئے ۔ دار سے بھی میں میانا ایک لحاظ سے بودی دنیا کا حکم ان بن جلنے کے مترادت کھا۔

" نہیں ہم نے کا رنامہ ہی الساانجام دیا ہے۔ ادر کھراس مشی کی کامیاب تکمیل کے بعد حب دنیا کھر کے اہم مسلم ممالک کروڈوں مسلانوں سمیت تباہ دبر با دہو جائیں گے۔ بوری دنیا کے کہردیوں کی نظروں میں بہرا دی قدر ومنزلت اور کھی بڑھ جائے گی ادر صحح معنوں میں بہر بہرا دا انعام ہے ادور "بیون بانس نے جاب دیا ۔

"میں ایک بار پھرٹ کریے ادا کرتا ہوں باس - ادرقسم کھاتا ہوں کہ
میری ندندگی کا ایک ایک لمی عظیم بدودی دنیائی سرلبندی کے لئے
د قف رہے گا اور " و دیے نے بڑے سے جذباتی لہجے میں کہا ۔
" اد ۔ کے - اب یہ عمران دالا مسئلہ تو ہم بشہ کے لئے فتم ہوگیا ۔
اب تم جلدا زجلد کر سے بال مشن کمل کرد بہلے بھی اس عمران کی دجہ
سے اس میں کا فی تاخیر تردیکی ہے او در " یہے بیف باس نے

"جناب آپ تطعًا بے فکر دہیں۔ بیدمشن ذیا دہ سے زیادہ ایک مخت میں کمل ہو جائے گا۔ ایک منعتے کے اندراند آپ تک یہ عظیم خش نبری بہنچ جائے گی او در "۔ ڈوپے نے کہا۔

"لَعْنَتْ لِمُعْيِجُوانْتَقَامُ مِيْ-ايك لمحدمنا نَح كُمْ بغيران كافائمتم كم دو مشین گنون سے پدر نے سرسط اِن کے حبوں میں آناد در جب دہ حتم ہو جائیں تو کھر مجھے کال کرکے بتاؤ۔ میں خود آ کران كى لاشين چيك كرون كا دور " فردي في تيز الهج مين تقریبًا چنج ہوئے انداز میں کہار " ئيس باس جيساآپ كامكم اوور "__ ودسرى طرف الم في كمار " جلدى د فع بوجا و اددرايند آل "_ دوي ني كهادر ع مق برها كر السمة الناف كرديا -اس كي بهرك يوشد بديدانياني كآناد منايال عقم - أس كي مجموس من آدلي تقا كر آخري - ذيرددين کی فل یادر فائرنگ کے باوجوداس قدر جلدی عران اور اس کا ایک ما بھی کیسے ٹھیک ہو گے ایانک اُسے دائیڈھیکنگ سیکش کا خیال ہاگی۔ وہ کمرے کے دروا نے سے نکال-اور ابك باديم دامداريون مين دودنام وادأ مديكاك يعنى كاطف بره صنے لگا۔ د و إن لوكوں كى لائيں علد انجلد د مكھناما بتا بھا۔ اوراس كے لئے جاركى طرف سے كال علنے كا وقفة نا قابل بدات چندلموں لعدی وہ وا مدامیانگ کے انجادج آسکم ك اند هے شينے سے بو نے كيبن ميں اس طرح دافل ہوا جيسے آندهی اورطوفان آ تا ہے ۔ کرسی بیسیما ہوا آسکر بو کھلا کم كى طرح بھى حتم نہيں ہو سكتے اوور " دو چے نے حلق كے بل چنے ہوئے کہا۔ بابس-اس لئے توہم طلبین تھے میں نے ایک بارداکر کو بیکیا کے لئے تھی مجھیا تھا۔اس نے بھی ہی دایو داف دی تھی کہ ده الهي ماك أسى حالت مين بين - ميم مطمين بهو كديميك كي تنصيب یں مصروف ہو گئے لیکن کھرکیبن کے اندرسے مہیں ایسا دھاکہ ساسناني ديا جيكوني درني ييز كري مو-اس بيمين نے داكركو دوبادہ اچھی طرح دیکیا کے لئے بھی اورواکرے اندرجانے کے لبعد مہیں اس کی دیج سنائی دی۔ توہم سب تیزی سے اندر گئے۔ تو ہم نے دیل عجیب منظر دیکھا۔ عمران در دانے کے قریب فرش يمير المواكفا واكراس كے ساتھ ہى زمين برگراية القارجب كرجران نے ایک ساتھی کے ایک میں داکر کی مثین گئی تھی ہمنے وہ مثین كن اس كے لم كفسے تهين لى ادران ددنوں كو قابوكم ليا -اس ك باقی المقی اُسی طرح بند معربونے بے حس د مرکت بیالے سونے تق اودر" جگرنے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " ا ده اوه - دیمهی بیٹر فورگا ان سب کو گولیوں سے حملنی کر دد . ایک کمحرمنا تع کئے بغیرادور ا دوے نے ملق کے بل صحفے ہوئے کہا عران کے کھیک ہونے اور ریوں کی گرفت سے آزاد ہونے کی نبرس کراس کے واٹریا ور کے سیکنٹر حیف ہونے کا سارانواب عكنا يورم دكما كقام "كين باكس - أب كاده انتقام ادور" بتيكرن حرت بو

نے لئی ہوئی تا ب کو کھا نا شروع کر دیا رسکویں بدیھیلا ہوا منظر تیزی کے سمٹنا کیا کی بین کا در دا زہ کلوزاپ میں آگیا ۔ جند کمی بعد در دا زہ سکرین کی بوری چوٹھا تی میں کھیل گیا ۔ اور اب کیس کا اندر دنی تھمہ نظر آنے لگ گیا تھا ۔ سکوی بین اندر سے خالی بٹا ہوا تھا ۔ اورہ اورہ کیا بہا ۔ آخر ہوا گیا ۔ یہ لوگ کہا ب علے گئے ۔ کیوں علے گئے ۔ کیوں علے گئے ۔ کیوں علی ہوا گئا ۔ یہ دو گئی کی سی تیزی سے مرطا ۔ اور ایک با دیم تیزی سے مرطا ۔ اور ایک با دیم تیزی سے مطا ۔ اس کا خری تی سے مطا ۔ اس کا دیم تیزی سے مطا ۔ اس کا دیم تیزی سے میں مسل دھا ہے سے ہو خوت اور شد میں مسل دھا ہے سے ہو خوت اور شد میں مسل دھا ہے سے ہو میں میں مسل دھا ہے سے ہو

اینے فاص کر سے بیں پہنچ ہی اس نے ٹرانسیٹر کی طرف ہاتھ
برطوعایا ہی تھا کہ ٹمان میٹر سے ٹوں ٹوں کی تیز آ داذ نکلنے تھی۔ادر
ڈدیج نے بونک کم پہلے تواس طرح ہا تھ یچھے کھنے لیا جیسے
اس کا باتھ اجانک کسی سانپ سے ٹکرانے وال ہو۔اس کی بیہ
مرکت اس سے ذہن میں موجود نوف ا درخد شات کی آئینہ دار تھی۔
لیکن دوسر سے لمحے اس نے سنبھل کم دوبارہ ہا تھ بڑھایا۔ اور
طرانسی طرکا بٹن آن کم دیا ہ

"میلومبیا جیگر کالنگ ادور" رابطه قائم ہوتے ہی فرانسمیٹر سے جیگر کی آداذ سنائی دی ۔ لیکن اس کی آداز تھکی ہوئی سی تھی ۔ الحد كواميوا .

"علدى كرور داكر جزييك بيه وجودكيبن كوسكرين بيدلاؤ علدى كرور فودًا" في دوية في الموين ا

ادرآسکربوکھلائے ہوئے اندازیں سامنے میز میردکھی ہوئی مستطیل شکل کی مشین مید الطے سیدھ یا تھ مادنے لگ گیا ، "احتی آدمی مبلدی کرد" ۔ ڈویجے نے ملق کے بل چینے

مرسب باس کرد ما ہوں " آسکہ نے اور نیادہ بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا ۔ اور کھر واقعی ایک باٹن کے دبتے ہی سکرین بہ پہلے تو آرٹ ترجھی لکیریں سی دوڑ نے لکیں۔ پیراس بیرڈ اکر جزید سے کامنظر ابھر آیا ۔ لیکن اس منظر میں کیبن نظر نہ آ رفح کھا

برسین سین در مین ادر مینمه لا دُسا من " و دوی ن بوسط بیباتی بوت کها ادر آسکرنے تیزی سے ناب کھانی شروع کردی سکری سیمنظر تیزی سے مبر لنے لگے ادر جند کوں لعدکیس کا منظر ابھر آیا ۔ باسر شیخے بید پیب دویتھ وں بنصب شدہ صاف نظر آدیا تھا۔ کیس کا دروازہ کھلام وا کھا۔ سیکی نہیں چشے ماف نظر آدیا تھا۔ کیس کا دروازہ کھلام وا کھا۔ سیکی کہاں گئے کیس سے کرد ادر نہ کیس کے اندر کوئی آدئی نظر آدیا تھا۔ سیمطلب سے حیگر ادراس کے ساتھی کہاں گئے کیس کے اندر جیک کرو شدہ شروی میں شدید جرب تھی۔ ادر آسکر فی میں شدید جرب تھی۔

م صحیح ہوئے کہا - دہ اس قدرز در سے صحیح کھاکہ اس کی آواز تھی بهف لی کفی -ت کی کی۔ "آپ نو دآکر دیکھ لیس باس راب میں کیا کہدست موں میں توفو د تیران بیرلینان مهول او در "-بیگرنے جواب دیار "نانس احق مم لِقِينًا ياكل بوك بور تشك بعد مين فود آد لا مدر انتظار كرو- اوورايند آل" فروي ني بحري طرح سخة مو سے كها راور با كة بطهاكم شرانسيد في آف كرويا وه وند لمح ومین کورام و نظی حیا تا دیا - اس کا چره تیزی سے دنگ بدل د الما کھا ۔ جیگر کی کال اس کے حلق سے ہی نہ اتر دہی کھی رسب لوگ اجانگ غائب ہو گئے۔ کیسے غائب ہو گئے۔ کہاں غائب ہوگئے۔ ازبيكييه مكن مع" فروج مسلسل بي سوج حلاجاء لم تفاء " مُعْنُود ما نامل " " الركاد دُوت في فيمل سي المح یں کہا۔ اور کھر تیزی سے وہ اپنے فاص کرنے سے سکل کراس ميكش في طرف بشره كي جها سي سيشل آبدوز جاتي متى -

ميس يس- دوي المنفرنگ مم كهال مركم عقر كهال كئے تھے كيا ہواع إلى اور اس كے ساتھيوں كا انہيں ختم كرديا تمن ادور "_ دُوچ نے بُدی طرح چنے ہوئے کہا، " باس عران اوراس محسائقی جزید مے سے غاتب ہو گے میں ادور" __دوسری طرف سے جیگرنے کہا۔ "كيا _ كيا كهم دسي موركيا تم موث مين موا دود" و وے مصلی سے الیبی آواز نکلی جوشایداس سے کالوں مے لئے " ين درست كهد د ع بول باس جب مين آب كوكالكم والس كيس من كي توكيس فالى يدا بوا تقار منها دے آدمى كا اورندع ان اوراس کے ساتھی میں بو کھلاتے ہوتے انداز میں يدر بے جزايد ك يدور دور دوركم انهيں دھون شرعتا د ليكن ان سب كالهين كوفية نهبن صل سكارين في توعادد ن طرف ساحل كى یٹانوں کو بھی دیکھ لیائے مسکونوں مکتابے جیسے وہ اور سمانے سائقى سب بنى كفيوت تقى عواجاتك غائب بهو كتي بهول ما مرکسی جادو کرنے اپنی جا دوی چیوطی سے انہیں غائب کر دیا بو- اب كه على المرسي واليس آيا بول - ادرآب كوكالكردع مول ادور" جگرنے جواب دیا۔ " يسب كيم كيے مكن سے - وہ معى غائب اور مهار كے آدى مھی غائب ریہ کیسے ہوسکتا ہے ۔ متم دافعی مجھے نشے میں مگتے ہد يالهم تهارادناغ فراب موكيام اودر"_ دوي في صلح

سیدهی کمتے ہوئے جملہ آدروں کو ایک ملحے کی بھی دہات نہ مل سی۔ ادروہ ڈھیر مہو گئے ۔ چوہاں اگر ایک ملحے کی بھی دیمہ کرجا ما تو بھر عمران ادر چوہان دو لؤں کی موت لقینی ہوجی کھی ۔ " باہر دیکیمو" — عمران نے جلدی سے اچھل کر کھڑ ہے ہوتے ہوئے کہا۔

ادریوی کی سرملاتا ہواکیبی کے درواز نے کی طرف جھیٹااور باہرنکل گیا رعمران نے بھی ایک مشین کی اٹھائی اور باسر ہوگیا رکی کے میں بھر دہ یہ دیکی بھردہ یہ دمیکھ کر حیران دہ کیا کہ باسر کوئی آ دمی نظر نہ آرہا تھا ۔ پویان بھی اب والیس آرہا تھا ۔

"دہ تو کہیں نظر نہیں آدی ۔ بخانے کہاں چلاکیا ہے "___ جو کا ن نے دائیس آتے ہوئے کہا۔ دہ اب با تکل صحح اندازیں مل پھر دیا تھا۔

" نظیک ہے عم اس کا خیال دکھو میں دالیں جاکہ باقی ساتھ ہو کو ٹھیک کہ تا ہوں اب جھے سمجھ آگئے ہے کہ جی ۔ زید دریڈ کا انتہ سے ختم کیا جاسکا ہے "عمران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ " کیا آب اب نو داینے ساتھیوں کو کھو کریں مادیں گے "۔ چوہان نے خبرت بھر ہے ہوجے میں کہا ۔ کیونکہ ان کے خبم میں حرکت اور تیزی اس آدمی کی بے تجاشا کھو کریں مادنے کے بعد

ہی اجانک بیدا ہو گئی تھی۔ "نہیں جی۔ زید و ریز سے انٹر کا مرکز ریڈھ کی مڈی کا آ تھواں مہرہ ہے سیملے جواس نے تھوکریں ماریں ان کا کوئی انٹر نہ ہوا۔ اس آدمی کے جوباس سے بدچھنے کیا تھاکیبن سے باہر نظم کے چند لمحول بعدا جا تاک پہلے والا آد می جواس دوران کھڑا ہونٹ جاتا را مقا يكرم بيم عيم عرفة ونا ندانين آكے بدها وراس نے زور سے عران کے بہتویں لات مارنی جاسی رایکن دوسم سے دہ بُری طرح چنی موااینے تیجم کھوٹ موسے مشین کی بردادوں سے جا کلوایا - عران نے انتہائی مبرق دفتا دی سے لات مادکراسے فیج اليمال ديا تقا- أسى لمح يول لهي اين حكيك اليملا ادراس نيع كرتے ہوئے آدمی کے فاتھ سے اس نے مشین کی جھینی اور پیمر اس سے پہلے کہ دہ ہوگ سنبھل کمران بین فائد کرتے مشیق کن کی رنیع رسيط ادر جمله آورد ل محطق سے بطنے والی سيخوں سے كيس كو نج الماميولي كيفرتي داقع قابل ديد مقى - اس في اس قدرتيزي تُقُومت بونے فائر کھو لا تھا کہ نیچے کر کرا تھتے ہوئے اورمشین جیں

ادراس نے ایک کھے کے لئے تو اُسے فورسے دیکھا۔ دوسرے لمحاس نے تختے کوزورے اندری طرف دبایا - تختے دیتے ہی ملی سی کو کو کو اس کے عقب میں سنائی دی تھی۔ اور عمران یہ آداز ہنتے ہی تیزی سے مطار اور دوسمرے محےوہ یہ دیکھ کرحیران رہ کیا کہ کیبن کے اندرونی دوادد ل کے ساتھ ایک بوڑی سی سی جھوٹر کرکین کا اورا فرش درمیان سے کھل کرغائب ہو حکا تھا۔ ادراس سے ساتھی اور باتی لاشوں کے نیے کم نے کے سے دھاکے اُسے نا ج دے دہے تھے۔ ابھی عمران یہ دیکھ ہی دہا کھا کہ تختدایک باد مرایک چھکے سے بدابہ ہوگیا۔ لیکن اب کیبن کا فرش خالی میا بنوائقا -أسى لمحيول درداني يبنودابهوا-" يه كولكوا به فكيسي هي عران صاحب اد يماد ساعقي اوربیدلوگ "_ بونان بات کمتے کمتے یک لحنت حج بیدار " دردازے کے اندرکنار نے برکھ لے ہوجا و ۔ بیکنتہ کھل طائم ہے۔ اور شیخ صر وراون تب خانہے۔ جس میں ہا دے ساتھی جاگر سے میں۔ میں سے فرشس دوبارہ کھو لتا ہوں۔ فرش کھلتے ہی براٹروینگ کے اندازیں نیجے محفالانگ لگادینا" عران نے موشی خیاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے لات مارکر شختہ دوبارہ اندر کی طرف دبایا شختہ دیتے ہی فرش ایک باد میرسائیڈیں کھوڑ کر درمیان سے کھل کرنے گرار " كود ما ذ " عران نے كہا - ادراس كے ساتھ بى اس

نیکن جیسے ہی اس کی کھوکہ اس مہر سے بیدیٹری میرے بورے جم س کے لیت اس طرح توانانی کی لہرددا گئے۔ صبے سزادوں دوللج كاكرمنط حسم مي دولاكيم و ديسے معى اس مهر الے كارا، راست كنطرول ال اعصاب مير موتاسي جو دماغ سے ستحريك وصول کرے اس میں کم تے ہیں۔ان دین نے اس مہرے کی كادكردكي كوساكت كرديا عقاريمي وجبرهي كماعصاب بيروني احساسات تو وصول كرد سع تقفي ركين دماعي تحرك كو وصول نه كردس عقر بهرحال تم خيال دكهو-مين انهبي فيك كرتا ہدں "_عران نے مطراتے ہوئے کہا -اور موتیزی دالی کیبی میں کیا کیا ۔ اندر داخل ہوتے ہی دہ سید ما اپنے سائقیوں کی طرف بطھاجوا بھی تک ایک دوسر سے سے نالا بند عمر ہوتے اُسی طرح مفلوج مالت میں کیبن کی عقبی دیواد سے ذرا یکے سے سے کتے۔ سیکن ان کا پہنچتے عران کی نظرس عقبی دیوار کی عرف میں ایک جگہ میریٹری تو یک لحنت تھھا كيد دلى ايك تخنة ايك لكامهوا حقاً بيسيده ما قي تختو ل سے ہرط ون سے جدا ہو۔ یہ دافعی عبیب بات تھی ۔ کیو تک جدا تخته کسی صورت بھی درمیان میں اس طرح ایڈ جب ط بنہیں ہوسکتا ده لاز مًا بيهي ما آكے كر روتا كيونكه باقى تختو ل ادراس سختے كے درميان عادون فرف فافتى بدى عفرى عفى ادر عفرى عفى اريك عقى الكر فيه عمرى آدياد موتى تو دوسرى طرف كى دوشنى لازماك نظر آجاتی ۔ دہ اینے سائقیوں کو تھوٹ کہ اس شختے کی طرف برطها

- Win 18 2 ادرعمران نے ذیکھا کہ داقعی روشنی ایک کھلے ہوئے شختے سے آدېي هي - ادروه ادبيه سے گهومتي بوئي نيچ دې هي -ادرعران سجھ کیا کہ تہم خانے میں تازہ ہوا اور دوشنی کے لئے بینصوصی انتظام كياكيك مع -اب مرحيز مان نظر ادبي متى -يه بهم فانهي لكوى كابى بنا بواتها وليس وات لاشون ادرايك طرف يوك ہوئے اس کے ساتھیوں کے ڈھر کے باتی ولم لکھ کھی نہ کھا۔ عران تيزي سايق سائقيون على فرف بدها واس في ديكها كه صدلقی - فادر ادرجولیا تینوں کی انکھیں ادبیہ کو سیٹھی ہوئی کھیں۔ ده تايداها ك نيح كم في سي كلف دالي يو في سي بي وق مو چکے تھے۔لیکن مفلوج ہونے کی دجہ سے ان کی آنکھیں سند شهوسى كقيل رئيكن صفدر كيين كيل يتنوير اورنعاني موش یں تھے۔ دہ سب میرط مع میر مع اندازیں ایک دوسر کے كالقيده بوتيد على عران نامندكيات يه في محدد كا ود كيراك فا في صفيد كي ديده كي فيري بدريك اكار موندلمحوں لعداس نے آکھواں مروٹر کی کرایا۔ اس نے بوری طرح انداذہ لگانے کے بعداین ایک انگلی کو بک کی طرح موڈا ادديم فاصي قوت ساس نهر عيمزب لكافي- دوسرك لمح صفدر کے ملق سے کراہ نکی اور اس کا جسم تیزی سے کھیلنے ادد سکونے لگا۔ عران کے بوں پرمسکوام سطسی دور گئی۔ اس كاندازه درست تابت بهواتقا عران نے صفرر كى دسياں

نے چھال کا دی رسکن نیچے موجود تہہ خانہ کھ ذیا دہ کہرائی
میں نہ تھا۔ اس لئے ملد ہی عمران کے قدم سخت زمین سے عمرائے
ادد اس کے ساتھ ہی عمران مخصوص انداز میں قلابازی کھا کہ ایک
بار میں کھڑا ہو گیا۔ لیکن اب دہ اس طرح کھڑا تھا جیسے سٹرھیاں
التمکہ نیچے ہیا ہو۔ جو ہاں کے کہ نے کا دھا کہ معبی اس نے س
لیا تھا۔ ادب کا فرش اس دوران ایک بار میم مہا بر مہو حکا تھا۔
نیچے جو نکہ کھی اندھ اندھ اندھ انقا۔ اس لئے مان خاموش کھڑا دیا۔
نیج جو نکہ کھی اندھ اندھ اندہ انقا۔ اس لئے مان خاموش کھڑا دیا۔
"عمران صاحب " جو بلی کی آدا نہ ذرا فاصلے سے نائی

" لی - ذرا دیدرک جا د - آئمهیں اندھر نے کی عادی ہوجائیں گی" __عران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا - اور حاقتی گی" __عران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا - اور حاقتی حید کچوں بعد ہر طرف جھیا یا ہوا گھی اندھرا چھینے لگا - اور اب دھند کے دھند کے سے خاکے نظر آنے لگ گئے - چنا کی کھی ہوئے کھی ہوئے کھی ہوئے کھی ہوئے کہ کے سایوں کا ڈھر اور باقی اوھرا دھر کھر نے ہوئے سایوں کا ڈھر اور باقی اوھرا دھر کھر نے سایوں کے دھی سایوں کا ڈھر اور باقی اوھرا دھر کھر نے سایوں کے مسلوں ہوئے مسلوں کی موس ہور ہے تھے ۔ عمران علی وہ تھو ڈا ساہی آ کے بڑھا اس ڈھر کی طرف بڑھے لگا۔ ایکن ابھی وہ تھو ڈا ساہی آ کے بڑھا میں نودان اس ڈھر کی طرف بڑھی کا دھارا سااس تہہ خانے میں نمودان موسی ہوگیا۔ اور عمران بڑی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر تھی کا دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر تھی کا دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر تھی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر تھی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر کی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی اور بھر کی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ موسی کی دھارا سااس تھی دہ کھر کی دھارا سااس تہہ خانے میں نمودانہ میں کی دھارا سااس تہر کی اور کی کی دھارا سااس تہر کی اور کی کی دھارا سااس تہر کی کی دھر کی دھر کی دھر کی دھر کی دھر کی کی دھر کی دھر کی دھر کی دھر کی کی دھر کی

"عران ماحب - يان عادة - فكف تخترساكولكيم"

" داقعي اس قدر نوف ناك ادر بي بس كردين دالي سوكتن مع يمط مجى واسطد نهد ريا - يوتوع ان كى نوش خوراكى ادر يم إس كى بهت ادر وصله کام اکیا-ورنداس بارعاری موت تعنی وکی للى "-عران نے سکراتے ہوئے کہا۔ " نوش خوراکی ب کیامطلب " سب نے چونک کرچوان كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔ "جب ده جي رزيد درينه فائر موئي اس دقت چوطي صاحب درت يرح في صع جن كلى رس معرياں كمانے ميں معروت عقر - اوردس معرى ف انهيكمل مفلوج بوف سے باكريوے جتناحيت توبرطال بناہی دیا" _عران نے کہا۔ " تقینک یوبولیان" _ کیپٹی شکیل نے سکواتے ہوئے " ادے ادے۔ يہ تولس الفاق تھا رخالي تو بيٹھا تھا۔ مجھے دہ کھل

"ادے ادے۔ یہ تولس اتفاق تھا۔ خالی تو بیٹھا تھا۔ مجھے دہ کھیل نظر آیا توہیں نے سوچا کہ اس کاذا لقہ کھی حکھا جائے۔ ذراسا دانت مارا تواندر سے خاصا لذینہ سادس برآمہ ہوا۔ اور دو میر ہے بازو کی رینج میں تھیں وہ میں نے تو ڈکر حبیب میں ڈال لیس اوروہ پہلے والی رینج میں کھاہی دیا تھا کہ لیس کے نتیج میں خال فت نکلی اور ایک دھا کے سے میں نیچے آگم اسے یع بی نیچے آگم اسے یہ بیان نے کہا۔ اور سب ہنس بیٹے۔ ایم اس میں نیچے آگم اسے میں بیٹے۔ ایم اس میں بیٹے۔

منتشش فاموش "اعاک ددشندان دالے عصے کی طرف کھڑے کی بیٹن شکیل نے سرکوشی کے سے اندانہ

کھولنی شمردع کر دیں ۔ "عران صاحب ۔ ادہ ۔کس قدر مہد لناک عذاب ہے بیمفلوچ بن بھی ا۔۔۔ صفدر کی آداز سنائی دی ۔ "اس لئے لوگ دوں دوں ۔ سامسیوں کو دیکھنے جاتے ہیں ،

"اس لئے تولوگ دورددرسے بحبہوں کو دیکیھنے جاتے ہیں۔ کہ بے جار بے مستقل عذاب مدداشت کدرہتے ہوتے ہیں،۔ عمران نے مسکراتے نبوئے کہا۔

ا درصفدر با دجود شدید تکلیف کے منس بیار رسیاں کھتے ہی ۔ معفدر اکھ کھوا ہو گیا۔

"كامال مع صفاد صاحب "_ يولم ك فري آ

"افیما۔ادبیہ سے نیجے بوریوں کی طرح گراکر بوجید رہے ہوکہ کیا مال ہے " معفد نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ادر جو کا نام می بولیا کور سیوں کی گرفت سے آزاد کرنے ہیں معرف کھا۔ جو ہاں کھی ہے کہ بار در کھوٹری کھا۔ جو ہاں کھی ہے کہ باری باری دہ طرفقہ سب بید آزا مایا ۔ادر بند کے بعد عمران نے باری باری دہ طرفقہ سب بید آزا مایا ۔ادر بنہ صرف دہ کھی ہوئے باکہ جو بے ہوئی تھے دہ بھی ہوئی میں مرف دہ کھی ہوئی میں ایک کے علق سے کراہی میں سیون ناک سیون نے کے مالی سے کراہی میں سیون ناک سیون ناک سیون کے اس جو لیانے ایک ایک سیون ناک سیون ناک سیون ناک سیون کھی " بید بولیانے ایک ایک سیون ناک سیون نے کھی " بید بولیانے ایک ایک سیون ناک میون ناک سیون ناک سیون ناک سیون ناک سیون ناک سیون ناک سیون ناک میون ناک سیون ناک سیون

لماسانس ليت بوت كها -

کے کانوں تک بھی بینے کئ تھی۔

"قسمت نے شاید تمہیں آخری بادجانس دیا ہے: عران نے مڑکر سرگوشی کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے کہا نظاہر ہے ادار آ م سے کھی ۔

" کیامطلب کیساموقع" کیساموترت کیسامقیوں نے حیرت کھرے لیجے میں یوجھا۔

"سب سے بوانسکہ گریٹ بال میں داغلے کا ہے۔ کریٹ بال كوسأتنسي طوربيراس قدر محفوظ بناياكيا كفاكراس بين جبري طورييه دافل بی نہیں ہواجا سکتا تھا۔ اس داخلے کومکن بنانے لئے ين في عميلي دالي آبدونرسے سائقد و العموص ميزائل لائے تيار وائي عقی۔لیکن دوتیاہ ہو گئے۔اس کے بعد میں نے بانگ کی اور کور ما کے اسلی فانے سے جواسلی کھی مل سکا دہ لے کراس کرسٹ بال المعلى المناع المناع المعلى ال کے زور پریاکسی تفی طرح کو منط بال میں داخل ہوا جا کے۔ لیکن پہا بھی صورت حال ہمارے خلاف ہوگئ -ادریم بے بس اورمفلوخ كردين كئ - اور اكراس دوي كر دل مين انتقام لين ادر مُصْ تَدْيَاتِمْ يَاكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ تَعِالَىٰ نَهُ وَالْ دِينَا تُوابِ مَكَ منكركرانياسابك المابهي مكمل كريك وي -ليكن كيرويان کی وجہ سے ہم بنورف ہے نکلے بکہ سوائے ایک ادنی سے باقىسب كافا متريمى كرديائيا- يعربية بمه فان اجانك سامني ٢ كيا-اس طرح وه آدمي جوباسر ده كيا تقاميس ادرابيني ساتقيول

و بين كها رادرده سب يك لحن خاموش موكئ وعران تيزي سآك بڑھ کردد تندان کے قریب جا کھ اہوا۔ اس نے محسوس کیا کہ دور سے کسی آدمی کے بات کرنے کی آداز آرہی تھی۔ لیکن آداز اتنی معم مقی کہ الفاظ سنائی نہ دے ہے۔ عمد عران نے ایڈیا ں المقائراينا ايك كان دونندان كے خلا كے ساتھ كم ديا-اوركم اسے کھ کھ الفاظ سنائی دینے لگے ، ادر جو الفاظ اس کی جمع س الن الى وجه ساس كى الكمون من كالمخت تيز يمك الم ح في - ان الفاظ سے وہ اتنا توسمجھ كيا تفاكسي طوانسم مريات كي جادہی ہے۔ اور ئیرا سراد طور پرافراد کے غائب ہو جانے کی اطلاع کسی و دی جا دہی ہے۔ اور معر آخر میں سے الفاظ معمی اس کے كانون مين بياكئے - كھيك ہے - مين تود آر إيمون ميراانظار كرواودرانيلاآل "كويرالفاظ انتهائي مهم تق ليكن عران يومكم لورى طرح اس آداز كى طرف متوجه كقا راس لئے ندصرف الفاظ بكدوه وودي كالمجدي يهان كا عقارظام سے دوي اكر بول رع کھاتودہ کرسط بال سے بی بول دع کھا۔ اور دہی سے آنے کی بات كرد على ادر فرانسيطس بكلف والى آداز كا يهال كرين جانا واقتى ايك عجيبسى بات عقى كيونكد لامحالم آوازمدهم موجاني کتی۔ کیکن عران نے سوچا کہ لقیناً اس کے اور اس کے ساتھوں کے اجائک غائب ہوجانے کی اطلاع یاکہ ڈویے غصب یاگل ہوکیا ہو گا۔ ادر اسی یا گل میں کی دجہ سے دہ این پوری قوت سے يسخ كربات كرد لم بقانس ك شانسم السيطر على والى آدازعران

بادجوداب تک مسل ناکام بہونے کے بادباد ہوا قع بہاکرتا جاد ہا ہے۔
ہے۔ سین اگریم اس بادناکام دہت تو پھر اس کے بعد شامیر کوئی کے
جانن ند ملے " — عمران کے ابھے ہیں اس قدر سخید کی کھی کہ
اس کے ساد سے ساتھیوں کے جیموں میں سردی کی لہریں سی
دوڈ کیئی۔ گوا نہیں پہلے بھی اس مشن کی اسمیت کا احساس تھالین
اب اس ماحول میں عمران کی بات ادر پھراس کے ناٹرانگیز بھے نے
انہیں اس کا هیچے اددال کوادیا تھا۔

" تہم ہمہار نے احکامات کی بلاجوں چراتیس کریں گے عران ہم ابنی جانیں تو د سے سکتے ہیں لیکن نیم بھی بمداشت نہیں کر سکتے ۔ کہاں پہودی بھیٹر بوں سے باہموں کروڑوں بے گناہ مسلمان ہلاک موجامیں " ۔ یک لحنت تنویم کی آداز سنائی دی ۔ اور عران بے اختیار مسکرا دیا ۔

"تنویر نے ہادی صحح مائندگی کی ہے۔ اب بتاؤیم نے کی سوچا ہے " بونٹ کا طبع ہوئے کہا ۔

"سب سے پہلے توہم نے ادید جانے کا داستہ تلاش کہ نا معے " بھر سے عمران نے کہا ۔ اور کھر اس کی تیز نظریں تہہ خانے اور چھوت کا جا نزہ کینے میں معروف ہوگئیں۔

"ادھریہ تھر باہر کو تکا ہوا ہے " بے اچا تک ایک کو نے میں کھوٹے صدیقی نے کہا۔ اور سب بچو تک کم اس طرف کو دیکھنے کے محمد صدیقی نے کہا۔ اور سب بچو تک کم اس طرف کو دیکھنے سے مرحم صدیقی استارہ کر دیج تھا ۔

"مغین گئیں اکھا لو " یعمران نے سرملا تے ہوئے کہا ۔
"مغین گئیں اکھا لو " یعمران نے سرملا تے ہوئے کہا ۔
"مغین گئیں اکھا لو " یعمران نے سرملا تے ہوئے کہا ۔

کو خائب باکر جیران ده گیا را دراس نے گرسط بال میں ڈویے کوکال
کیار ڈویے نے لقین گرسط بال سے کسی دیو مشین سے ذریعے
جزیرے کو پہلے چیک کر لیا ہوگا میسا کہ ۔ ۔ اس نے پہلے
چیک کیا تھا اور بہیں پہاں موجود یا کر اس نے بہم بیمفلوج کر دینے
دالی دینہ فا ترکر دی کھیں ۔ جزیرہ آسے خالی نظر آیا۔ تو اس نے پہاں
مانے کی حادی بھر کی ۔ اس لئے اب یہ آخری ہو قع ہے ہا د ہے
پاس کہ اگر ہم کسی طرح ڈویے کو قابو کر لیس تو بھر ہم ڈویے کی مدد
سے انتہائی ہسا نی سے اس کر بیٹ بال کا خاتمہ کم سے ہیں "۔
عران نے انتہائی سخیرہ ہم جے بیں بوری تفصیل سے بتا تے ہوئے

"أده - داقعی - یہ توبہت اچھامو قع ہے" ہے کہا ۔ یہ توبہت اچھامو قع ہے " یولی ن

"كال ہے -اس بار توعمران صاحب نے بغیر کوئی ضد كئے الممینا سے سادی نفصیل ت بتادی میں " معند د نے سکواتے ہوئے كہا ۔

"میں نے یہ تفقیلات اس لئے بتائی ہیں کہ ہادا یہ شن میر بے خیال کے مطابق ہادی دندگی کا اہم تدین مشن ہے۔ اوراس کی ناکا دی کا نتیجہ صرف میں جندا ذاد کی موت ماس می محدود نہیں دہے گا۔ ملکہ کروڈ وں لئے گئ ہ مسلمان ملاک اور عظیم اسلائی ملکتیں کھی ال میودی بھیٹریوں سے ملکتیں کھی ال میودی بھیٹریوں سے ملکتیں کی اور شاید افتر تعالی کو بھی الیا ہونا منظور نہیں ہے۔ اس لئے وہ اور شاید افتر تعالی کو بھی الیا ہونا منظور نہیں ہے۔ اس لئے وہ

ادر عمران دالیس نیم کرنے سے بیج کیا۔ اُسی کمح فرق ایک بار پر برابر ہو کیا۔ اور ان سب نے اطبینان بھر سے سانس لئے۔ اور عمران سے افتاد سے بیر دہ احتیاط سے کیبن سے کھلے درواز ہے کی طرف بڑھ گئے۔



فو و ح یہ تو تورت اور شدت سے بھا گتا ہوا سیش ابدونہ و البیش ابدونہ والبیش ابدونہ و البیش ابدونہ و البیش کی متاکہ سیشل آ مبدونہ کے ذریعے دو فرد البین کی و کی متاکم بین کی ایک جی بھوتوں کی طرح کہاں غائب البی کے متاب متی اجا کہ اور اس کے متاب کی کراس کے ذہن میں ایک خیال آیا تو دہ متاب کے کہ میں ایک خیال آیا تو دہ متاب کے کہ میں ایک خیال آیا تو دہ متاب کے کہ میں ایک خیال اور اس کے متاب کہ حکمی اور اس کے ساتھیوں بیک میں کی اس کے ساتھیوں نے قبال کی اس کے ساتھیوں نے قبال کی اس کے ساتھیوں نے قبال کی بیا ت کرنے والاجیکر کی باتے عمران ہی ہو ۔ اور اور اس سے بات کرنے والاجیکر کی باتے عمران ہی ہو ۔ اور اور اس سے بات کرنے والاجیکر کی باتے عمران ہی ہو ۔

ادراس کے ساتھیوں نے بجلی کی سی تیزی سے فرش میر مکھری بیٹری سے فرش میر مکھری بیٹری سے فرش میر مکھری بیٹری سے مشین کئیں اٹھ لگ کر میں کھوٹ در میاں سے کسی سے سے مار الوجھیت در میاں سے کسی سے نے کی طرح کھل کرنے ہے آئی اور ان سے سروں سے ذراا دیر دیوار سے ساتھ جا کر لگ گئی۔

" یس یقر کو دبائے رکھتا ہوں۔ سم لوگ ایک دوسرے کے كن هو ن بيد بير كم اديم بنهج ما ذ " عران نے كها اور ساتھ ہی اس نے بوری قوت نے د بے تھر بدیبرد کھ کراسے ندورسے دباديا كيونكه اسعمعلوم كقاكه بينه لمحول بعد نود بخودية فرنس دوباده برابر وجائے کا ۔ کیسٹی شکیل نیچے بیٹھا ادراس نےسب سے سے جولیا کو کاندھے میں مٹھا کہ ادبداس جگہ بنجا دیا جہا دیوادوں کے ساتھ ساتھ ذین کا حاشیہ ساموجود کھا۔ اس سے بعد بادی بادی ایک ایک کم سے دہ سب اوبد پہنج کردیواروں سےساتھ لگ كوكفوط يمو كئے رجب سب اوپر پہنچ گئے توع ان نے تقرم مكفاموا يرمايا واوراس طرح بورى قوت ساديد كي طرف اجيلا جسے ای جب لگانے والے در لڈریکارڈ توڑنے کی خاطرای يورى قوت لكاديتي بين عيك جميكني بين ده تفيك صفدرت قرب اس زمين والع حاشي مدم المطاموا ريكن يونكه كسي تيزكو يكوكر سنجفلني كي كو في كنجائش سنهم - اس لئة اس كاحبم قدرتي ردعمل کے طور بروالیس تھکولاکھا نے ہی لگا تھا کہ صفد رنے اس كىلىت كى يى لى دىكدات دىدادكى سات لكاديا-

بالكلاس طرح آئمتم آممته بدلنے لكا جيے سلوموش فلم على دمي مو - دوے کی نظری سکری سے اس طرح چکی ہوتی تھیں کہ وہ بلکس چینے کے دوران عمران کیا تھا کہ کہیں بلک جھٹنے کے دوران عمران ادراس نے ساتھ ہوں کو دیکھنے سے ندہ جائے۔ بھر ایک منظر سامنے اس نے جی کو عرب سے کا دے تدایک دونت کے تنے کے ساتھ لیٹ لگائے کھڑے دیکھا۔ اس کے کا ندھے سے منین کی افک رنبی تھی اورنیجے زین بیاس کے قدروں کے ساتھ المانم لله بهي موا مواصات دكها في د الله ما الما " اسے کلو ذاہے میں لاؤ - ادر سا کھ ہی آر -جی سکس کیدو لمر کھی الثاره كرية المارة " آدرجی سکس تومیک ان چیکنگ کمیدو شرسے جناب ادراس یں قومرف کریٹے بال کے آدمیوں کے کوالف فیڈ کئے گئے ہیں ، الكرف يرت مر عمر على ين كها . " الله المعلى ال دويصن النبات مين ملات بوت كها-أحكون ايك بيش د باكراس منظركو ساكت كيا-ادر كيماس في منین کے باکی دائیں م تھ پہرو بودایک اوربینل کے بٹنول کوآن كرنا نثرد ع كرديا - يور بي كيش بي موجود تنام مشعنول كواس متطيل شكل كي متين سے كنظرول كياجانے كا نظام موجود كقار اس کے آسکو الله کرکہیں جانا نہ بیٹنا کھا رکھوڑی دیم بعددہ سنل

كيونكه ده عمران كي السي حيرت انكيز صلاحية و سے اليمي طرح دائف كفا- اوراكر دا قعى الياب توسيرتوده يكي بوت سي كمرح عان کی کھولی میں جاکرے کا مینانید اس خیال کے آتے ہی دہ نمون مُعْمَاكُ كُورك كِيا بلكم اس نے فورًا فيصلہ كرلياكم يلغ ده وألمر دان درخت ایک درخت ایک درخت ایک ایک بھاڈی ادرایک ایک جٹان کاجائزہ کے گام دیل جائے م بنانچه اس نے سیبشل آبدوزی تیاری کاحکم دیا اورخو دوایس موركماس بكش سي مكل اورسدها وأندهكناك كيش من آثم ك اس كيبن مين بنج كيا جوانده شيش كابنا بواكفار " يس باس" - آسكوايك باديم ددي كوابني ممرميواد دیکھ کر بدکھلا گیا۔ "اطمینان سے بیٹھ کومشین سے ڈاکر جزیر سے کو جیک کرد۔ منہیں ڈاکر جزیدے کا ایک بیم - گفاس کی ایک بیتی اور درخت کی ایک شاخ کھی ایسی نہیں جھوڑنی جائے جے خیک نہ کولیا جائے مھے لقین سے کہ عران ادراس کے ساتھی لقینا کہاں تھے و تے بن " فردح نے کرسی کھیٹ کرمیز کے ساخنے بھے ہوئے زم ہجے میں کہا۔ "ایس باس" - آسکرنے کہا -ادراس کے سامنے میزم موجود مستطيل تسكل كى مشين و آبيديك كمزا تمردع كرديارسكرين آؤى ترقعى كيرس نظر آنے لكي اور يعرفها كے سے اس برجورہ كامنظ نظر آن لكارآ سكرآمة آمته ناب كفاف لكا وومنظر

تبدوزدالے سکتی کی طرف بڑھے ہوئے دی سویتا دی دیکون بوجوددماغ كواليمى طرح قلاباذيال كملانے كے كوئى دجداس كى يھوميں مذاتى -اور ده آبدوزوالے کیش میں بہنے گیا . " تبدد تارم " - دري ني دها. "ي باس" _ آبدد ز كيين دكس في مؤد بان لهجين كها- ده شايد اس كانتظارين دلان كفوا كفار " فَقُلُ مِي - ﴿ وَعِلْين - ﴿ الْمُعْرِيدِ عِنْ مِانَا مِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِانَا مِي اللَّهِ اللَّهِ نے کہا در آبدوز کی طرف بڑھ کیا۔ تقوظى ديم بعد آبدون كرسط بالسي مكل كم كلط سمندريين بہنی اور میم تیزی سے اویر کو اسٹنے لگی ۔ ڈویے ڈکس کے ساتھ بھیا ہواً ہدوز کو تیز کی سے ادیر جاتا ہوادیکھور یا تھا۔ اب اس کے چہرے برمرن بیرت کے تاثرات منایاں بقے۔ در نہ دہ جزیر سے کی طرف سے بوری طرح مطبئ کھا۔ اُسے حرت مرت عران ادر اس سائقيول كے غائب مونے دالے دا قع بركھى -اوريد داقعيانهاني ميرت اليكرز بات مقى رجب كى كوئى وجد تسميد سنجه مين سادي مقي-مقورى ديملعد آيدوز جربي سيكافي فاصلے يرسمندركي سط بدا بعرى ادر بيم تيزى سے جزيد سے كى ط ف بد سف مكى جزيد سے کھ دور پہنے کر دہ دک گئ ادر ڈو چے اکا کھ طاہوا۔ " آن لائخ مَن مجيس مين است بابرنكاليا يون ادركيا مين آب كى دائيى كا إنتظاركرنام ياكرسف بأل دائيس على جانام، الميان لاكس نے كہار

"جيگركاكودىنىرون زىيدودن سى نان باس "-آسكر

فكردن مود كركرسى مر سفي دوي كاطرف ديكهة بوت تصديق

بہلے سے زیادہ تیزی سے کام کم نے لگے ۔ چند کموں اجد کمیوٹر چلنے کی آواز سنائی دی ۔ اور مینل کے درمیان لکی ہوتی جیمو کی سكرين بيكيبور نے اپنے مخصوص اشارات ديم شروع كرديم سب سے بہتے جاکہ کا کو د سکرین سے اعترا ریوراس کانام اس کے بعد سیکیک فاصلہ ادراس کے بعد سکرین میں کو ل کے لئے صان ہو گئے۔ بیند کمحوں بعداس میداد۔ کے کے الفاظ تیزی سے علنے کھنے لك دادر دو يح مع ملق سے المبينان كاايك طويل سانس كل كيا ، اس كامطلب تقاكه اس كاخيال غلطانا بت بوا تقا بهيراصلي كقاء اسكرنے كيميور آن كرديا۔ اورايك باد كيم ناب كھاكراس نے من ير سے كوچيك كرنا شروع كرديا - كافي ديد بعد حب سكرين بيردسي منظردد باره المراجسب سے يہنے آيا تقاتية كمنے لا كف سطاكم دوی کی طرف دیکھا۔

الفيك سے -بندكردو -اب ميري يوري طرح تسلي بوكي سے" ود چے کہا اور الله کريس كے در وازے كاطر ف بڑھ كيا۔ "نيكن يد لوگ آخر كئے كهاں - عجيب عكرسے - يھى مجھ ميں نہيں

مقاء ___ دُدیج نے جیکر سے منا طب ہوکر او تھا۔ السكيبن سي جناب مرفعران ادراس كالك سابقي قدرك مھیک تھے۔ان کے سرول برمیر سے جارآدمی مشین کنیں لے کم کھوے تھے۔جب کہ اس کے باقی ساتھی اُسی طرح مفلوج حالت ين بنده بوخ يد على المعاني والمرابع بالمواد المعانية والمرابع بالمعانية والمعانية والم " تم نے کہاں سے کال کیا تھا۔اس میٹے کے یاس سے کوئی فارْتُكُ كى آدازى ياكوئى ادر آداز "_ دوي في ياك كى طون بوصفي وقي المحاد میں نے ساحل سے یاس جاکہ کال کی تھی کیونکہ یہاں اس دقت تیز ہوا چل رہی تھی اور در نتوں کی شاخوں ادریتوں سے ملنے كي واذين اس قدر تقيل كه كال سمجه مين نه آسكتي تقي - جيگر نع بواب دیا اور دویے نے سرملادیا ر وهاب کیس کے اندر ہنج چکا تھا۔ دہ تیز نظروں سے کیس کے فرش اور دیواروں کاجائزہ نے دلج تھا اور کھر ایک جگہ سماس كنظرى فم كئين جمال ميّناكے سے دجود تھے۔ "اده يها ن فون كرده ين " دديد كي ين الده يها ن فون كرديد كالم

الى بدد بعيم بن نے بھى ديكھ بقى ريكن يہ تو خلصے يوالے ہیں " جیگر نے جواب دیا۔ " بظاہر میانے ہی ملکتے ہیں۔ لیکن نئے بھی ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ

يهال فرش سيركرد وغباد كافي سے -اس ليے مازه نون معي مذبع

" نہیں۔ تم بہیں دکو گے اور انتظار کرو کے "_ ڈوچے نے كها - ادرا كُوْكُم آبد وزك اس مص كى طرف بده كيا مره مخفوص لا نحموجود عقى معود مى دير لعدوه لا نخ بيسواد است علاما مواتيزى سے سامل کی طرف بڑھا جا رہا تھا ، ساخل بر کھڑ سے حیکر نے کھی اُسے آتاديكم لياتفا اس لئے دواب بالكل كناد فے قريب الموا ہوا تھا۔ ڈدیےنے لانج سامل کے ساتھ لکائی ادر پھر میکان مداتر کر أسے بم كما اور شانس كھلانكتا ہوا اوبرهكر كے ماس نہنج كا "كه يته حلا ان كا"_ دوج نے اديد پنسخة بي خبي كر سے ما طب موكركها -

ما طب ہوکر کہا۔ "میں تو بہاں آپ سے انتظا دمیں کھڑا تھا۔ دیسے اس سے پہلے میں نے سارا حزیرہ محمال مارا سے بنی نے ان کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ مجھے توبوں مکتابے جیسے یہ سب ہوگ دھواں ہن کر اُڈ كفيرن فرك كها ود دود عني ونظمات ہوئے سربلادیا روہ اب جیگر کے ساتھ ساکھ علتا ہواکیس کی ط ف بدها جار م عقار سكن اس كي تيز نظر سي مسلسل اردكر دكاجائذه بھی لے دہی کفیں دیک جزیرہ اُسی طرح سنسان بڑا ہدا کھا بھوڈی دیرلعدده کیبن کے ساتھ موجود چھے یر بہنج کئے ۔ ویل کمی نصب تفارا ورياسي بهي يدام والقار يكن آدمي كوتي نه تقارسا من موجود كيس كادروازه كملا مواكفاء

یبن و دروارہ هل اوا ها، " میں توسوچ سوچ کریا گل ہور الم ہوں کہ اخر میں ہوا کیسے تم نے حب پہلی بار مجھے کال کیا تھا اس دقت ان لوگوں کو کہاں تھوڈا

اس کی آنکھیں حیرت سے اس قدر کھیٹ گئیں کہ جیسے کا نوں کو بھی ساتھ چیر جائیں گی کیونکہ کیسن کے دروا ذیے برعمران برط بے مطلبی اندا ذمیں کھڑا نظر آراج کھا۔ اس کے چہر سے برطنز پیرمسکوامہ طبقی۔

سین هرده رهی یا لاسیل چه اد بهوں "-جیلر سے کہا رکیلی دو چے نے بواب مندیا-اس کی نظریں دیوار کے اس تختے پرجی مهوئی تقییں جو باقتی تحتوں سے قدر سے اندر مقار بعنی مرطرف سے مہلی سی جھری اس تختے سے با ہر موجو د مقی ر

"اده رید گنته سیر کیسے بنا ہواہے "_ دویے نے كها اورتيزي ساس تخت كى طرف بدهد كيا-اس نے قباك كم أسعورس دمكهمنا شروع كرديا ريهط اس في اس يولم تقيموا ادر بھرائے آمہتہ سے دبادیا رسکن تختہ اپنی جگہ موجود تھا۔اس نے ایک کمیدرک کربوری قوت سے اس یہ مکہ مادا- تواسے اپنے عقب مين جيكري يتنخ ينع ماني ساني دي - ده تيزي سے مراا -ادر ما ده مي الم كوم اكر نسي كرت موت بال مال بيا ميونكركيين كافرش درميان سے كھل كيا تقاادر جيكر جوكافي آ كے كھڑا تھا فرش مے ایائ کرنے سے نیج جاکرا تھا، ڈویے نے بڑی شکل سے اپنے آپ کوسنبھالا اور اس کی آنکھوں میں جیک سی اہم لائى -يونكه كلام وت فرش سے اس نے بچرائی بیں يريم وي ايني سائقيون كي لائتين ديكه لي تقين جنگريت كركم ابهي النفني كو كشف بي كرد م القاكه يك لخنت فرث خود نود برابر موگيا ما درجيگر شيخ سي ره کيا - دوي حق کو دويا ره دبانے کے لئے مؤنے ہی لگا تھا کہ یک لحت تھی کہ کھڑا ہوگا

مدير ك كرتنويد الهي ضرب لكافئ سي كم في ودنديد فاصا مانداد الراكاكة "-عمران نيتنوييس مخاطب بوكدكها ادرتنویر کے بہے ریمسرت کی لکیرس منودار ہوگئیں کیونکہ إنا تووه بھی ہرحال جانتا کھا کہ عرب ران جیسے شخص کے ممنہ سے نكلنے والا تعرفی كليكسي منفے سے كم نہيں بوك -"كيا ضرورت هي اس قدره قت منا تَع كرنے كى"_ اسى الى دىنت كى تىنى كى تى سى بوليانى بەلىمىرى " المريدريز ليطل استعمال كريتاتو داقعي اس باريمين جميشه ك كَ عَاسَب بهو نابيط ما والسي كاليشل ويكفتي مع مجع مجبودًا مثنا يَوْ المَقا"

ودسم المح أس اين آب كوسنجها لنايدًا كيونكه الدوكرد كاسارا ماحول أسى طرح موجود مقاعران يااس كاكوني سائقي كيبن مين نظرينه " آخرسب کھ کیا مور ماسے۔ کیا یہ جادد کا جزیرہ بن کیا ہے، ڈوچے نے بڑی طرح ہونے کا شتے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی اس كا فقره فتم سي والتفاكه يك لحت ايك سايداس ميكودااور دوح جینام وااتھا کرمنے بل سامنے نمیں پرگرا۔ اور اس کے باتھ ين موجود ريزكي اس كي على من مكل كردوها كرار " بسابات عزت سے الماكم كواكم دو .. _ ديوليل نياده خطرناك تقاع _ أسى لمح عمران كي آدانساني دي- ادر زمین بیرکر که انتف کی کوشش کرتا موا در و ح یک لحن ضرب کھا كرنيخ كراء اور دوسم لي المح اس كاجسم اس طرح فضا مين المقا كي جني كيس عمراغباره دهاكه أوشف تيزي اديدكو المقامع - وه كسي كم بازود ل من حكوا موا كا -اس في اين آپ کوسندهالنے کی کوشش کرتے ہوئے اس آدمی کی ساموں مِن كرا في كا زور دار داركرنا جالا رجس نے أسے احمال كراين باندوون میں مکوالھا ۔ لیکن دوسر سے کمحے وہ فضا میں کھومتا ہوا بے افتیاد ہملو کے بل سے کر نے ہی لگا تھا کہ اس کی کنیٹی یہ ایک زوردارصرب لکی راوراس سے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے عمران في مرطات مو ي كران ده دين بديده الموال طل الله كم ساہنے ایسی کیاہ جاد رکھبلتی جایگی مثبی میں مدمنتی کا ایک ات عود سے دکھ دم مقاء تقطة ك ١٥٤٠ نه كفار

المق ن جائے گا کہ اکبلائی دوڑا جلا آئے گا۔ یں تو ہی سمجھا تھا کدده استے ساتھ کم ازکم یا نخ چھ آدمی تو لے ہی آئے گا-اس لئے میں نے ہم کر اکھمے تھی کھا کہ ہم غوطہ خوری کے اسلامی کا کہ میں عوالمہ خوطہ خوری سے بیاس میں کر آبدوزیک بہتی ادر کھر اندر داخل ہوکہ ان برقابه اله" - عران نيمسكرات بوت كها . "اس كا ددسراساكتى كهال سع بوين سع بهال وبود تها" كسين في المال في الديها " دو تهد فاف ين مشين كي سيت آدام كرد يا سع - أس ماكرنكال لاد اورساكة ينج سيدسيالهي نكال لاناتاك ال سے المینان سے انٹرویوکیاجا سکے" _عران نے کہا۔ اورصفددسر لما تا بوااینے ساتھوں کوکیبن کی طرف چلنے کا الثاده کم کے ایک بٹرھدگیا۔ "فيال دكھنا صفدد-اس كے ياس شين كى بنے " جوليا فصفدر سے فخاطب ہو کہ کہا۔ اورصفدر نے سرمل دیا۔ "تم نے اس سے یہ تھناکیا ہے ۔ آبدوزید توقیف ہو جکا ہے ل كالبين خائم كرواور أبدوز ك كركرسط بال مي كفس خاخ المرك عبد المركب ادراندرج كرداك اینشدول ڈانس كرس كے-اور يو تھند فناك این مل كوسدهادی كے يمون"-عرال المطنزية لمج مين كها-ادرتنويد نے بونط بعن لئے۔ صفدد ادر دوسمرے ساتھی کیس سے باہر نکلے تو حیکران

"اباس كالماكمة عني عرب المالي الماس المالية یاس تومشین گری کھی ہے " ۔ جو لیانے کیس کی طرف اشادہ "صفدروغره أجائين كفراس كالهي بندوست كمت بين" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ميرانيال سے اسے باندھ ندليا ماتے - كہاں يدعلدى ہوش میں نہ کھائے "___تنویدنے کہا۔ " في الحال ايني سليط سے اس سے إلى الله الدهدد- دسياں تونيج تهدفانے ميں سراي من "عران نے كہا اور تنوير نے سرملاتے ہوئے اپنی سابط کھولنی شروع کردی۔ " دەصفىرد دغيره كھى آرسى بى "_ أسى كمى تولىك نے كما ادر عران نے یوناک کر دیکھا توصفدر کیسٹی تکیل اور دوسرے سائقی اکھے آدہے تھے۔ صفد کے کانسے برایک لے ہوش آدمی لداہوا تھا۔ ان سب کے کا کھوں میں غوطہ وری کے لباس كرك بوئ عق معدد كالباس معى البته كيبين القايا بداكقار "كياموا"__عران نيحبس آميز لهي مي يوهيا -" خواه نخواه اتنى در دسرى كى- آبدوزى بس ايك كييشى كفا" صفدنے كندھ بدلد كے ہوئے أدفى كو ينج زين بدلكاتے بوتے واب دیا۔ "اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ڈویے جرت کی وجہ سے اس قد

" كك_ك كيسوالات "__ جيكرنيونك مَرْسِيْ بال لاانسير لل كال كے لئے كون فركونسي استعال كرتيجود اوردوي كي بعدوع ل انجادج كون مع "_ كاتعلق بداه داست دوي سب - اس كاددسراسيك مرف باس دوي كفاص كر بين ب " بيكر نه بونك یماتے ہوئے جواب دیا۔ فركونسيكيام -ادراني ارج كون مع "عران ني كرخت - भूग ख "مم مم مم من محط نہیں معلوم - میر اتعلق تومشین کیش سے ہے۔ میں دیاں فورمین ہوں" جبیگر نے جواب دیا ۔ "او۔ کے سے پھروا فعی تم جھٹی کمرد" سے عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اکھی اس کا فقرہ ضمتم ہی ہوا تھا کہ تنویر نے منين كى كالثريكر دباديا ربيط رسيط كى دازوں كے ساتقى جبكر کے علق سے جنخ نکلی اور دہ کولیوں کی بوتھا ڈسی کسی لوگی طرح ميندلمحول كے لئے كھوما ادر كيم زمين مير جاگرا تنويم نے مشين كن کا بودا برسط ہی اس کے جبیم میں اتار دیا تھا۔ جبیا اور باقی ساتھی ہونسط بھنچے کھڑے تھے۔

كے الله ما كفاس طرح على دم كفا جيسے بكرى مذبح خانے كى طون ماتے واقع کے ا "اس می مشین حق تو ادید ایک کونے میں بط می تقی -ادریہ اللہ و کھی دوسرے کونے میں بط اکتا " صفدنے یا کھ میں کوا ہوا ٹرانسمیط عمران کی طرف را ماتے ہوئے کہا۔ " يه بے جارہ تومعولی ساميره سے-اسے باندھ کراک طن بعمادو " عران فرانسيط ليتي بوت كها-" كولى اركز نعم مذكر دس " سنوير في ول كركها -" لم ل- يهي توموك سي" عران في سرد لهج من كهاتو تنويرن اس طرح تيزى سے كندھ سے نظى ہوتى مشين كانان جیسے کسی شکاری کوکئی دنوں کا جنگل میں مارے مارے کھرنے کے بعد اچا کا پندیدہ شکا د نظر آگیا ہو۔ مم سے محم سے مادد" سے جنگر بیری طرح بیری "ایک منظ عظمروتنویه "_عران نے کا تھ کا اشارہ کہ نے ہوئے تنوید سے کہا۔ اور تنوید کے ہونے کھنے گئے۔ " سنوجيگر- عمراي معهولي سے كادند كيدو مهادا اصل سے ہیں کوئی فرق نہیں مڑے گا۔ اور میرادعدہ کہ اکرتم میر سوالات کامیح میکم جواب د بے دوتوس میکہ س نده دکھوں گا عران نے انتہائی سخیدہ لھے میں کہا۔

بعد ڈدیے کراہتا ہوا ہو سس آگا ادر تنویر ایک قدم پیچے ہوئ گیا۔ "کیا یو تھنا ہے اس سے "_تنویر نے ایسے ہھے میں عمان سے مخاطب ہو کہ کہا جیسے ڈویے انسان کی بجائے انسائیکو بیڈیا ہو۔جس کے صفحے محمولنے سے ہرقسم کی معلومات خود بخود سامنے انوائیں گی۔

ا جائیں گی۔

دوک سے بہتو قابویا سے بہو عمران یکی تم ہادے مشن کو نہیں دوک سے بہوارامش ہم مورت میں کا میاب ہوگا ۔ ہرصورت میں ادریم مسلمان ہمیشہ سیمیشہ کے لئے اس دنیا سے نیست دنابود ہوجا دی گئے ، اسے ڈریجے نے یک لخت چیتے ہوئے کہا ۔

موجا دی می شدت سے اچھل کم اُسے لات مادنی چا ہی ۔

ایکن عمران نے بازو سے یکو کم اُسے نربردستی ددک دیا ۔

"کھہو ۔ جھے بات کہ نے دد" سے عمران کا لہجہ بے صد سے نیو کا میں سے نیو کا کہ اُسے نان کا لہجہ ہے صد

" یہ سے بہانی بواس کر رہا ہے بویس برداشت نہیں کرسک، تنویر نے غراتے ہوئے کہار عفے کی شدت سے اس کا جہزہ سیاہ بیٹ کیا تقار

" صرف اکیلے تم ہی مسلمان نہیں ہو تنویر ہم کھی مسلمان ہیں ۔ یہ جان بو جھ کر سہیں عصد دل نے کی کوشش کر رہا ہے ۔ تاکیم غصے میں آکر اس سے گیٹ بال کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی بجائے اسے ہلاک کر دیں۔ اوریہ ہم ودی کاذ کے لئے اپنی جان

" اس دویے کے باتھ بی کھے بائدھ دو اور اُسے الما کو کیس کی دلوار سے لگا دو۔ اور سنوتنو ہو۔ بیر ڈویے انتہائی سخت جان آدمی ہے۔ اور تمنے اس سے کرسط بال سے متعلق سب کھ الكوانائ - منجھ الى عران نے تنوید سے مخاطب سوكركها۔ "اس كة فرنت كلى سب كيم بتايس ك " ينويد ف کہا۔ اورتیزی سے زمین میریٹے ۔ ڈویے کی طرف بٹھ کیا۔ كييش شيك أرسى المفائي بوت تها ده بهي آ كي بله ها - ادر کھر اُن دونوں نے مل کر ڈ دیے کے ہاتھ ادر سراتھی طرح باندھ اسے بھی باندھ دو۔اسے بعد میں دیکھ لیں گے۔ ہوسکتا ہے کام اجائے "-عران نے ابدونے کیسٹن کی طرف اشاده كرتے ہوئے كہا - اوركييان شكيل سرملاتا ہواكييان کی طرف براہو گیا۔ منوبی نے جھک کر بندھ ہوئے ہے ہوش ڈوجے کو ایک

جھ کے ہے اکھا کہ باس ہی ایک در زنت کے موٹے تنے کے ساتھ اس کی سنت انگا کہ سٹھا دیا۔ یونکہ ڈوجے بے ہوش کھا اس کے دہ بیٹھنے کی بجائے ادھ ادھ ادھ اولو ھاک دیا کھا رتنویہ نے کھو کہ کہ اس کا جسم سنبھا لا اور دوسر سے کم کھ سے اس کا جسم سنبھا لا اور دوسر سے کم کھ سے اس نے جہ رہے ہے نہ دور دار تھیٹر میں میں نے جو دیا ہے ہے ایک طرح کھ ا

کیبٹن کی اس دوران رسیاں کھول کھاادر ڈویے

کوئی تھی۔ اس کا چہرہ بتارہ تھا کہ دہ واقعی اینے مقابل موجود

مران اور سیکر طسموس کے ادکان کوکوئی تینیت ہی نہیں

دے دیا۔ وہ مسلسل اپنی کلائیوں کومسل رہا تھا۔ شایدرسیوں کے

گرفت خاصی سحنت دی تھی۔ کھواس نے اپنے دونوں باز و فیقے

اور دو قدم تیزی سے بیٹھیے مہدف کر ایک درخت کے تینے سے

ماکھ لیشت نگا کہ کھوا ہوئی ۔

"كرنى تم فى وربائس يا بھى كوئى كورس باقى ہے" عران فى مسكرات ہوئے كہا۔ "جب میں نے تہمیں دہی باریہ بال اس جزیر سے یہ دیکھا تھا تومیر سے ایک ساتی اگرفے مجھے مشہورہ دیا تھا كہ بورے جزیر سے كومیزا كول سے اڑا دیا جائے ،

ى قربانى دى كراينى نين ايك مقدس كام كركزدك "-عران نے تنویر کوسمجھاتے ہوئے کہا ، اوه اس لئے یہ ایسی کبواس کر داہتے " __ تنویم نے سم ہلانے ہوئے کہا۔ اور پیم نودہی تیکھ م ط کیا ۔ " تم مجهس كيه حاصل نذكر سكو مع عمران - عاسم عمرى بوطيال كيون الدوس ودي ني ونظ جيات بو حكمار " مجھ معلوم ہے کہ تم ایک جا نداد لوا کے ہو۔ جاد جھ سے معامرہ كرلوبهم ميں سے كسى أيك كومنتخب كرلور ميں بہاد سے ماتقوير كعول دينا موں - اگرمتم شكست كھاجا در توسب كچھ بتا دينااور اگرميں ياميراآدمي سكست كهاجائ تومم دايس جلي جائيس ك ال عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " مجھے منظور سے - ایک بارئم میرے یا کھ بیر آذادکرا دد - ادر مرایک توکیا تم سب مل کر مقابلے پر آجا و دوجے تم سب کو زنده زمین میں دفن کر دینے کی طاقت دکھتا سے " دورے نے تیز لھے میں کہا، اس کی آنکھوں میں کے انحن جیک سی انھو ارے ارے - اتنا بڑا دعوٰی - ہر طال دیکھ لیتے ہیں" عمران في سرملاتي موسئة جواب ديا ر عران صاحب کیاب وعدہ شمائے گا" __ صفدر نے ہونے ماتے ہوئے او قیا۔ " وعده تو اسے نبط نا نبی بیٹے ہے گا۔ ورند اس کی بٹریاں چنے چنے

کے۔فائرکر و رو نالڈ فائر کر و اس بات کرتے کرتے یک گفت و درسے چنے کہ اس کی آواز کھیط گئی۔ اُسی کھے عمران کا مائھ اس کی جواز کھیط گئی۔ اُسی کھے عمران کا مائھ اس کی جبیب سے باہر آیا۔ اس کے مائھ میں دینہ لیٹل تھا۔ و دمرے کھے دینہ لیٹل سے سرخ رنگ کی شعاع نکلی اور ڈو چے دو مرح جیتے مرخ رنگ کی شعاع نکلی اور ڈو چے سے جسم کے اس طرح چیتے موٹے الا گئے جیسے اس بیرکوئی خوفناک میں آگا ہو۔

المجاری کرد ربطاگو آبد دند میں بہنچ " عبران نے فائد کہ تے ہیں جی کرکہا ۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ بے تحاشا اس ساحل کی طون کھا رجد هر آبد و زموجود تھی ۔ اس کے ساد سے ساتھی تھی اس کے بیائی بیٹا رجد هر آبد و زموجود تھی دور ساحل سے کچھ دور کھی کہ کلخت آسان بدایک خوف ناک کڑا کا ہوا ۔ اور اس کے ساتھ ہی انہیں آبوں محسوس ہوا جیسے جزید سے کے ہم تھی اور سرد دخیت کے ساتھ وہ بھی آسمان کی بلند اول کی طرف بیروا ذرائم نے تھے ہوں ۔ یہ احساس تھی صوف ایک مخت کے لئے ہوا ۔ دوسر سے کھے ان سے ذہین ہوت میں دور بیٹ میں دور سے بھے ان سے ذہین ہوت کے تاریک دلدل میں ڈو بتے چلے گئے ۔

_ رئين مين نے اس عشم كى وجه سے اس كامشوره تظراندازكردياتها رسكناب مجفي فيال آدام سي كديد مشوره درست کھا ۔ یا نی تو بھے کسی اور جزیر سے سے کھی حاصل کر لیتے لیکن تم سے ت يطانون سے تو مهيشہ کے لئے جان جھوط جاتی -اب بھی المحق یقیں ہے کہ عم لوگ کرسٹ بال کو تباہ کرنے سے لئے سرصورت میں مجھ سے معلومات ماصل کرنے کی کوٹشش کردگئے۔ اور اگر میں بتانے میر محبور سوکیا توتم کریٹ بال کوتباہ کر سے پہودیوں کے عظیم ترین مشی کونعم کم نے میں کا میاب موجا دُ کے ۔ ایسے مِش کو جس پر یوری دنیا کے یہودیوں نے اپنی بے بناہ دولت خرج کی ہے میکن دولت سے زیا دہ اسم مش ہے۔اسے سرصورت میں مکمل موناطاب عاكه اس دنیاسے مسلمان مهیشه شهیشه کے نیست و نا بود موجائیں۔ ادريوري د نيامي يصلي وي عظيم ميودي سلطنت قائم موسكم " الموجے نے بڑتے جذباتی انداز میں حیج بینج کمپوری تقریم کوالی۔ " توكيم كتر نے كيا فيصله كيا معي" _عران نے مسكراتے

المیرافیصله افل ہے میں ہودی کانے گئے اپنی عبان کاندانہ
بین کرنا ہمیت بڑی سعادت سمجھتا ہوں۔ لیکن ہمہیں اس جزیرے
سمیت تباہ ہونا پرطیہ کا تاکہ کرسٹ بال محفوظ ہو سے راور ہمودیوں
کایہ عظیم ترین مشن کامیاب ہو سکے میرانا سرب ردنا لامیر بے
بعد اس مشن کو اسانی سے مکمل کم لے گا راب پہاں میزائل فائد
ہوں کے راور تم اس جزیر سے سمیت سمیشہ سے لیے ختم ہو جا د

دد نالد صرف مین کیش کا محدود کقاراس کا کام مثینری کوسلسل درک آرڈ ریس کھواکر کریٹ بال کے اصل مٹن کی تیاری عمل کرنی لقى - اس ك ده اپنے كام بين مكن رہتا تھا - ليكن وقتًا فوقتًا دُوجِ اس سے تبادلہ خیال کر لیبا تھا تھ کیونکہ رونالٹر ہر طال اس کانائب كقا- اوررونالطريمي وديح كي طرح والربادر كاخاص آدمي تها-اس لئے مزدری اقدامات نے بارے میں رونالط کوسب کھ معلوم ہوتا مقارلیکن اس کی فطرت السی مقی که ده س تولیتا نقارمشوره مجى دے دیتا تھا ريكن ڈوچے كے كام ميں مداخلت ندكة المقار دیسے ہاں واکر جرریے یہ پنتھے کے بعدائے ڈوچے نے اتنا توبتا دیا تفاکہ یاکیشیا کی طاحروس کے ادکان انسے پہلے يهال بنج كيمين حبنها مفلوج كرديت والى دينسالي نبي كرديا تياسي - سيكن اس كے بعد كيا موااس كا علم رد ناللاكويذ مقانس لئے دائد جیکی کی سیکٹن کے اپنیادج آ کرنے جب اس عبداه ماست دابطه كياتو أس حقيقتاً بي مرجرت موتى-"چيف باس دوي عيش آبروزس داكرمزيد عيمك ہیں اس سے قبل انہوں نے میرے یاس بی کو کردورے ڈاکریزیم كوچيك كرايا اورولي موجود حبكركوكيسوط سيجيك كرايا كدكهين كونى نقلي آدمى نهو معدرت مال يدكفي كم ياكيشيا كرك سروس کے ادکان ایانک جزید ے سے غائب ہو گئے کھے۔اس کئے بیون باس شدید بریشان ہو گئے کے بہرحال میکیا کے بعددہ عِلے گئے۔ ابھی جند کھے پہلے ان کی طرف سے دیڈ کاش ملنے لگا

د و ح كانائب روناله مين سيمش مين بنم مو نے كنه ول ردم میں اپنی مخصوص کرسی بر منظیا مشینری کو درک کرتے جیک کرر کا تفاكريك لحت اس كے سامنے كھى ہوتى مشين كے ايك كونے سے تيزسيش كى وازىنائى دى۔ دوناللا نے بيونك كر مشين كے اس سے كى طرف دمكيها اور كلير لم كف بشهها كرمشين كابش دبادیا . " مهاو کینظرباس بین دانظر دیکیاک کیش سے اسكربول د با مهول" بين د بعتم مي آسكر كي آدازسناي " ليس كيابات به " دناللان ميرت كوب الجحين كها - كيونكه تمام النفائي معاملات اور مختلف كيشنز کے درمیان دابطے کا سادا کام ڈدیشے نے سنبھال ہوا تھاجب کہ

ی دوسری طرف سے مادک کی آداز اکھری۔ " مادک میں دونالٹہ بول دیا ہوں۔اٹ از ایم طبعی - فور ًا ڈاکوم دیے کومیزائل ٹارگرف میں لے اور میں جیسے ہی دیٹر کاش دوں فورا میزائل فالمركدوينا "___دونالله نے علق كے بل جينية بهو سے كہا - ادر يمرددسرى طرف سكوتى بات سن بغيراس ني ري ودركه ديا . أسى لمح مشين مر جلن كف والعسرة ملب كي سالمقي ایک جھیو ٹی سی سکرین روش ہو گئی۔ "باکس میں نے ڈاکر جزیر سے کو فوکس کر دیا ہے " ہے کسکم کی آواذ سنانی دی اور اس کے ساتھ ہی سکریں ہدایک منظر ابهرآیا ۔ اور اس منظر کو دیکھتے ہی رونا لٹر سے ہو منٹ بھنج کے کیونکہ منظرین ودیے ایک درخت سے تنے کے ساتھ کھ فابول د محقار بب کہ اس سے سامنے مقور سے فاصلے میر ایک یور بی عورت اور الله الشيائي مرد قوس كي مورت ين كفرك عقر - ان ين س بنترك ياس مشين كنير كفيل -عيمة في الميسام الميسام الميساني في الميساني الم بوان سب سے قدر ہے کے کھڑا تھا سکراتے ہوئے کہا۔ "ميرافيصله الل سے ميں يہودى كانے لئے اپنى جان كاندان بين كرنا بهبت بطرى سعادت سمجتا بون " _ دي في بيخ بيخ كركهنا شروع كرديا -ادراس كے علق سے اس فقر بے کے نتکتے ہی دونالڈ سمھ کیا کہ ڈویچے کیا جاہتا ہے۔ وہ اب بى قربانى دى كران بوگوں كاخابته كرناچا ستاسى -اس نے تيزى

ہے۔ جو ابھی تک مسلسل مل دیا ہے ۔ آپ جو نکدان کے نامب ہی اس لئے دیڈ کاش وصول کرس راور کھر جیسے آپ جاہی اسے ڈیل كرين"- المكرف تيزتيز لهج بين التكرت وتحلها. "اده ملدي كدد ريط كاش تو انها في المرحنسي مين دياجاتا ہے "___دونالڈنے بڑی طرح جو نکتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوسرے کھے سامنے موجود مثین کے ایک کونے برمو بود سرخ رنگ كالب تيزي سے جلنے تھے نگا۔اس كے ساتھ ہى اس لبب کے اوپر موجود جالی میں سے دو وہے کی آوانہ نکلنے لگی۔ "جب میں نے تہیں ہلی بادیماں جزید سے بعد کھا کھاتو میرے ایک سائقی اسکرنے مجھ مشورہ دیا تھا کہ بور سے جزیر دن کو میزائلوں سے اوا دیاجائے ۔اس وقت میں نے اس چھے کی دجہ " کینڈ باس میون باس میزائلوں کے جلے کا دیڈ کاشی دے نہے ہیں۔ آپ فور الاک کو الرط کردیں "_اسی المع مشین کے دوسر بے سے سے آسکر کی جینی موئی آ دانسانی " لى رئين سجد كيا مهون - مين مارك كوالمرك كو ديتا مهون " دونالله نے تیز ہے میں کہا ۔ اوراس نے عبید کرمیز بیر موجود فیلی فون کا رکسود المایا اورانتهائی برق دفتاری سے اس کے مى منبريولس كودي-كَنْتَى كَقَرْلِين - مارك بول رام مرون " ___ دابطه قائم موت

ددسراکواکاہوا۔ اورسکرین کرد دغبار ادردھویں کی زیادتی کی وجہ
سے کمل طور میہ کہرے اندھرے میں تھیب گئی۔ ساتھ ہی شلی فون
کی گھنٹی سج اکھی ۔ رونالڈ نے جبیٹ کر زیبے والمقالیا ۔
"مادک بول دیا ہوں - میں نے دو کھر فی دن دینج میزائل فائد
کئے ہیں۔ آدھے سے زیا دہ جزیمیہ تباہ ہو گیا ہوگا ۔ مزید میزائل
فائر کردں " ۔ دونالڈ کے رئیبے داکھاتے ہی مادک کی تیز

" نہیں۔ ہی دو کافی ہیں " _ دونالٹ نے تیز لیجس کہا۔ اددایک تھی ہے رکیے ورکھ دیا سکری اکھی تک اندھرے يس دوجي و تي مقى يونكه دوي دونالدي نظرد سكيسامن ختم بوگيا مقاراس لئے آب دونالل کرسط بال کا ممل حيف بن کيا مقار وه طیلی فون رئیسیوردکھ کراکھا۔اور تیزی سے کرنے کے عقب میں موجودا كي الماري كي طرف برها - اس نے الماري كھول كم أس کے ایک خانے میں وجود ایک بڑے سے باکس کو اعظا کہ است سا منے میزید دکھا ادر پھراکس کے مخلف بٹن پولس کردیئے۔ باكس يد يكي بوك يود في يوب يزى سے جلند مك "سميلوسيد يجزل كال فرام رد الشفار آل كيشنز - نوط كم بو باكس ودي في يهودي كاذك لية اين جان كي قرياتي د ے کوکریے بال بینٹولانے دالے مہیب خطرے کا فاہم کودیا ہے۔ ادراب ڈو چے کے بعد میں رونالٹر کرسے بال کا ممار صفیت بول مام كتنز ابراه داست مير كنظردل سي مول

سے مادک کو کامن دینے دالے بینی کے بیش دبانے شروع کر دیئے جیسے ہی ایک ملب تیزی سے جلنے تجھنے لگارونا لڈنے اس مینیل کے نیچے موجود ایک ناب کو ایک جھٹے سے با ہر کھینچ کر جھوڈ دیا اورنا ب جو کھینچنے کی دجہ سے ذراسی باہر کونکلی تھی کھٹاک سے ددبارہ اپنی حاکمہ تعلی گئی ۔ ڈوچے اس دوران چیخ بینچ کر کہ دلج کھا فائر کرونی فائد کرو۔

اُسی کمجے اس النے اکی نوجوا ن کے یا تھ میں ریز بیطی نظر آیا ر اوردوسر كم وناللركم مونك باختيار كفي كيونك اس نے نوجوا ن کے جہرے ير حصاحان والى سفائى ديكھ لى كفى ر اوروسی مرفا۔ سمرخ رنگ کی شعاع کی طل سے نکل کرسامنے درست كساتة كورك ودي ساكراتي اوردوي كحجم كم متماط الله كئے اس كے ساتھ سى اس فائد كم نے والے نوجوان نے سب كوآبدوز كى طرف كهاكن كاحكم ديا اوردهسب ايك دوسرك " اده اده مارک کیاکر دیاہے - میزائل ایمی تک فاترین مہوا " ۔ رونالڈنے علق کے بل صفحتے ہوئے کہا۔ اوراس کا ما تقتزى سے شلى فون دسيور كى طرف بشهما بى تقاكديك لحت اس جالی سے جس سے ڈاکر جربیہ سے بیسیدام و نے دا لی آوازی نکل دسی مقس ایک زور دار کوالے کی آداز سنائی دی اوران مے ساتھ سکری مینظرانے دالے جزیہ سے کامنظ کردو غبار اور کھرے دھویں میں جیس ساکیا۔ایک کمح بعد پہلے کی طرح

کولوکوسائق خرجیا گیا تھا " دوسری طرف سے کہاگیا۔
الدہ داس کا مطاب ہے کہ میرااندا نہ درسرت تھا ۔ آبدو نہ
اس دفت خالی ہے۔ ادر سمندر کی سطح بہتے جب کہ جزیمہ نے
جزید ہے کی الحقی ہوتی چٹا نوں سے تباہ ہو سکتی تھی سنو ۔ فوراً
قدرالیں ۔ تقری کورڈ لا بخ بیم یو بھیج ا در آبدوز کو کورکمہ کے اسے
فوراً دالیں گرسط بال لے آئر اور جب آبدوز کو کورکمہ کے اسے
طلتے تو تاحکہ شافی کرسط بال کو کمہل طور بیر سیل کم دو " _____
د نالڈ نے انتہا تی سحن ہوئے میں حکم دیتے ہوئے کہا
سکرین اس " _ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ادر دونالڈ
نے اور سے کہہ کمرلی یورد کھ دیا ۔

نے اور سے کہہ کمرلی یورد کھ دیا ۔

سکرین ال خاصی دا فنوی گیا ۔

سکرین اب فاصی دا صح ہوگئ کھی۔ اوراب عزیہ نے کی اوید والی سطے مرحم مدھ سی نظر آدہی کھی۔ منظر حبس صدیب نظر آدہا تھا۔
وہاں سرطرف درختوں کے محکم طب یٹر نے تھے جزیہ نے کی زمین بید دور بیکٹی جگہوں ہید گہر نے کوط ھے بھی نظر آد ہے تھے اسکرین بید دور سے نظر آنے دالا کیبی کھی مائٹ ہو جکا تھا۔ دونا لٹائی نظر سی سے نظر آنے دالا کیبی کھی عائب ہو جکا تھا۔ دونا لٹائی نظر سی سے نظر آنے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ در اصل اس نے ان الیت یا تیوں کو بھا گئے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ در اصل ان لاشتوں کے گلم نے دیکھا جا ہے کہ دیکھا جا ہے کہ دوئی وہ کا موٹ درختوں ان لائٹوں کے گلم نے دیکھا جا ہے کہ دوئی ہے۔
منظر دوری طرح صاحت نہ تھا۔ اس لئے وہ خاموش بیجھا ہوا کھا۔
منظر دوری طرح صاحت نہ تھا۔ اس لئے وہ خاموش بیجھا ہوا کھا۔

ك ادورايندال"__ رونالله في كركها - ادراس ك سافة ہی اس نے دوبارہ بٹن رکیس کر دستے۔ علتے ہوئے بلب مجمد کھے تورد نالذن باكس الطاكه دوباره الماري مين ركها اورايك باريم واليس ايني كرسي بيه مجي كرغور سي سكرين كو د مكيف ليكا رسكرين برخها يا بهوافكر ااندهرااب آست آسته صاف بوتاجارع كقار "بانس میں آسکراول دلاموں میزاک فائد کا کے بعاص کے كةرب موجود آنبردزاي تفظي سے دورسط دسي سے ليكن وه سلطرح ملط دہی ہے۔اسے ظاہر ہوتاہے کہ اُسے کو کی طلا نہیں ریا ملکہ یانی میں سیامونے والی طوفانی موجول کی دجہسے اليابهوريامع "___ آسكركي آدانسنائي دي-"اده-اس كامطلب سے كه آبدوز فالى سے رفقيك سے ميں معلوم كرتامون"_ روناللانے براشان سے لھے میں كہا راور اس کے ساتھ ہی اس نے طدی سے شلی فون کا دلیے ورا مھاکہ اس سے بیٹی بیاس کرنے شروع کردیتے۔ "يس بيش لبدوز سيش البلاق مم الموتي الم آواذ ساني دي-" يميف باس رونالدُ بول ريا بهون رسيميشل آبدوزير باس دوي ك ما تق كنة آدى كئة كق "_ رونالر في انتهائي سحنت بھے میں کہا۔ "عرف کیسی فی ڈکسی گئے کھے۔ انہوں نے جو نکہ ہاس ڈویے كوهرف فأكر غربيك كالم يهنياكه داكس آجانا كفا-اس لف

مش کی تمیل میں اب زیادہ سے زیادہ تین بدر کاکام دہ کیا ہے۔ اس لية آكر فورى طوريرياني دستياب منهي مهوسك توستب بعي ميس كوتي عكم نهن -- رونالد في واب ديار أده ديكي باكس دوي توتانه ياني كي دجر سيمي سخنت پريشان مع اس لئے توجب میں نے انہیں پہلے بھی جزیر بے بیر میزائل فائر كران كامشوده ديا يها رتوانهون في انكاد كمديا بقاركه اس طرح چنمه تباه بهوجائے گا۔اورمش ناممیل ره جائے گا۔ کیو بحدیہاں قرب الوقى الساجزيه فهي معجها لاتن مقدادين تازه ياني دستياب المرسي المرسية عرف بعراد المرسية مين سيكش مير كت عقاء اورين سيكن كي كميل على مشركوارم نے سرے ذے لگائی تھی۔ ڈویے کاکام صرف انتظامی معاملات سنعها لنائها واس كئي يركيسي بونكما فقاكم إثنا بطامش سامني بهو ادرمرت اس لئے مٹنی کا خائمتہ ہوجائے کہ پانی دستیاب لہمن ہو را ایم فبنی کے لئے اس کے انتظامات توشرد عسے ہی کم نے فکے تقریکی فاہر ہے جب تک تاذہ یا نی ملتا ریا طاک شدہ یا نی سو ستعاليي لانے كى صرورت مذيخى يكن اب ك ك شرويانى كام ك كاردوي كوشايداس كاخيال مدويا كقارديسي است كبهياس العطين ميرك ما كة بات بي منكي هي است دونا للرف جواب

الميم توباكس سادا مسكد بى على بوكياراب توصر ف من كى تكييل عافى ده مكى يجيناك مشين آف كردون باس "-- آسكرنے

المتمنظراب تيزى سے صاف سوتاجاد ع كفار "باس-آب جزير نے کی مالت ديمهدر سے بين "_أس لح المركي إدا زمشين كے دوسرے مصے سے الى دى۔ " بال رسكن مجھان الشيائيوں كے جسموں كے فكو بيان آرم مين النبس تلاش كرد ع بون " دونا لله في كها ر "ان کے مکوٹے ہاس کیسے نفر آسے ہیں۔اس قدر خوفناک تابى مين جهال برائ برائ ورخت تھو فے تھو فے مكر ول س تبديل مو يكي بن - انسانوں كے جم توذروں ميں تبديل ہو كئے مول ع"-آسكرنے واب دیار " اده بإن روا قعی دلیکن کہیں ایسا مذہو کہ بیدلوگ بیج گئے تہوں " رونا لدُّن سرلاِت ،و ت كا -" اگریج بھی گئے ہوں کے تولاز گاشدید زخی ہوں کے بیزیم نے کے چادوںط فاسمندو ہے ۔اس لئے دہ زخی مالت میں کہس ماہمی نہیں سكتے۔ دبس تؤے ترفی کرمروائیں کے ۔اس لئے باس اب ان كى فكركرنے كى بجائے ايك اور مشكل بريم بي غوركرنا چاہيئے يوں نے کلوزاب میں لے کراس مشتے کو بیک کیا ہے۔ ایک میزائل اس كيبن اور يصفى سے درميان كرا سے -اس كئے وہ شيتم كمل طور بد تباه ہو کر بند ہو چکاہے۔ اب تازہ یا نی کی سیادی کیسے ہوگی آسکرنے ہواں دیا۔

"اس بادنے میں فکر کرنے کی صرورت نہیں ہے۔ میں نے دنہ مفتوں کے لیے میانی کا سطاک بہلے ہی دکھا ہوا ہے ا درہا دے

درد كى شديدلىر نے عران كى سوئى ،و كى حيات كو هنجمور كرد كوريا. ادراس کی آنکھیں ایک جھٹے سے کھلیں اوراس کے ساتھ ہی اس کے اصاسات بودی طرح جاگ اسے گرد غبارے بادجودات کھ کھنظر آربا تھا۔اس نے دیکھا کہ وہ ایک جہرے کرھے کے اندرمنہ کے بل يطابها اسم ادراكس ك بيم ك ادبينجانيكس قدرون موجود تقا كم أسي يو ل محسوس مود لم لقا جيسے أس كاجيم كسى بيالا كے نتيج ٢ كوكيلاجاد لي و اس في الحقيد كي كو تشتى كى اس كاجتم دراساكفسكا مزدرنیکن ده ای نه سکارکیونکه ادید دباؤموجود کھا۔اس نے کردن موٹ كراوير موجود در نتو لك عماري تنول كوديكها - بو آراك ترقي كراه ك اذيريط بيوئ عقر اس في ايني آب كوسنهمال كم آميته تهمية بيلوك بل المفنا شروع كيا راورجيند لمحول لعدده منه ك بل بوائد به و نے کی کجائے کیشت سے بل بڑا ہوا تھا۔ اس مالت

مسرت بھر ہے لہج ہیں ہم،
" ہل آف کردوراب دہاں دہ بھی کیا گیاہے جیکنگ کے لئے "
دونالڈ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اوراس نے نودی ہائھ
بڑھا کرمٹین کے بٹن آف کرنے نثر دع کردیئے راب اُسے اُبدوز
سیکٹن کی طرف سے ملنے والی اطلاع کا انتظاد تھا۔ اس کے بعد دہ
ہیڈکوادیڈ کا لکر کے ساری صورت حال سے انہیں آگاہ کر دے گا۔
تاکہ ہیڈکوادیڈ کو کمی ربورٹ دی جاسکے ۔

بزيره مردون كيستى بوعران نے اپنے آپ كوسنبھا لا ادر كھران درنتوں کے تنوں سے درمیان خالی مصوں سے سکو سکواکر اس نے ایتے جبم کوا دیم اکھانا شروع کر دیا رگواس طرح تکلیف زیادہ ہورہی کتی کیکن ہر خال اُسے یہ تکلیمف بر داشت کرنی کتی کتوروری سی کو شش کے بعد دہ کھوا ہو نے میں کامیاب ہو گیا۔ اب اس كاسركوا صے سے باہر الكيا تھا اور دہ ارد كر دكے ماحول كوديكم سكما كقار سرطرف در نعول سے تين اور كھا دى يقر كھرے يوك مقے۔ کا فی وسیع جگہ ہے دہ کھنا جھی صاف ہوچکا تھا۔ عران نے كردن مودى توده بيرديكه كريون بيطاركه بيركط هاجس مين ده كهرا بھاجزیر ہے سے بالکل کناد سے بدوا قع کھا۔ أسے بہاں سے سمندرمیں تیرتے ہوئے درخوں کے تنے اور دورسمندریں بكورك ليتيم وكي أبدوز كفي نظر آدبي كقى -اس في تيزي ستينون كاسهاداك كركوه سے باہر نكف كى كوشش شردع كردى ادر کقور فری دیر بعبرد و کو هے سے باہر آ کیا ۔اُسی کمے اُسے اپنے عقب یں کسی کے کوا ہنے کی آواز سانی دی تو دہ تیزی سے مطار آواذ عقب سے ذوا مہائے کردائیں طرف سے آدہی تقی عمران تیزی سے اس طرف بشها تواس نے دیکھاکہ دیاں جزیرے کی سطح میں ایک بوٹری سى دوالوكيس والى طرف سداء كرساعل يم على كمي كفي اودكراس كى آوازاسى دراڙىين سے كافى گهرائى سے آدہى تھى ينجے فاصالندھرا ما نقاء عران تیزی سے اس دراڈ میں اترا ادرینیے اتر کر آس کی المكهيس يك لحن جمك سى الهيس كيونكه دراط سعددميان فيج

یں آنے کے بعد اس نے ادبید در منتق کے موٹے ہو ٹے تنوں کو غورت دیکھا۔ جو چوڑے کو مصے کے اوید دالے تصبوں ررکے ہوئے عقے البتہ ایک تنے کی نیچے کی طرف نکلی ہوئی موٹی شاخ تقواری سی ادیجی کھی ادر شاید کرتے ہوئے اس شاخ نے جھکولا کھا کراس كى كرنم ندورداد مزب نكافى مقى بس كى وجه سے دردكى تيزلمراس عجم میں بیدا ہوئی اوراس درد کی تیز لهرنے اس کے اعصاب كواس قرره بخموراك وه موت مين آكيا -أسسب سيل تواس بات بيمسه تسي محسوس موتي كدده اس قدر نوف ناك تباسىيى سده ونده دباس بكاسم كهي ستديدالوط كيوك كاشكار مونے سے بح كي سے -كو پورا جسم يكے برو تے كيمور شكى كى طرح مِكْم مِكْم سے دكھ والح كفاء ليكن برمال بخرياں لوشنے كى نسبت ية تكليف قا بل برداست عقى ليكن أسى لمح أسه ايني سادك سائقیوں کا خیال ہ کیا تووہ بڑی طرح جو نک پڑا۔ وہ جزیرے یہ اكيدانونه تفالبكه ايك لحاظت يوري كيرك مردس اس سائقه کقی راس نیال سے اتنے ہی اس کے ہونٹ خود بخو د بھنج گئے۔ كيونكماس قددنوف ناكر تبالني يسسب كالميح سلامت یے نکانا ایک لحاظ سے ناجمان ہی تھا عران نے فورا اس جگہ سے نکلنے کی کوششیں شمروع کردیں۔ کو سے کے ادیر کم دعبار كى تهد ففنايين موجود كقى رئيكن نجاف كتنا وقت كذر فكا تفاكه اب بيته مناصي ملكي موجكي تقي اور مرهم مدهم سا آسمان نظر آف مك كيا لقاء ديسے سرطرف فاموشي ليماني لو تي لقي - جيسے يہ

تنویر کے حلق سے نکل دہی تھیں ۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ تقریبا نیم بے ہوشی کی یفیت میں ہے ۔ جنانچہ عمران نے تنویر سے ہی اپنے کام کا آغاز کیا ۔ اور تھوڑی دیر کی کو ششوں کے بعد وہ سب کو ہوش میں لانے میں کا میاب ہوگیا ۔ البتہ بیر صرور ہوا کہ اب وہ تہہ خانہ کرام وں سے کو نج الحقالقا ۔ "داور الماری سے کو نج الحقالقا ۔

" داه - اسے کہتے ہیں نوش قسمتی دور نہ تو باجاعت حساب کتاب
ہود کی ہوتا " عران نے سکراتے ہوئے کہا ۔
" دافتی عمران صاحب سے انتہائی خوش قسمتی ہے کہ ہم سب اس
درا در میں کہ جانے کی دجہ سے بیتھ دن اور در نحق سے سخوں کے
عکرا و سے بیج گئے ہیں۔ در نہ توشا یہ سماد سے حسم کا ایک ذرہ کھی
نہ ملتا " صفد نے اپنی کراہوں کو کنظرد ل میں کرتے ہوئے
نہ ملتا " دہ سب اب اٹھ کر نعظہ کے کئے۔

"ینوش قسمتی برقسمتی میں بھی شدیل ہوسکتی ہے آگر ہم نے فوری طور پر آبدو زیر قبصنہ بذک اگروہ نوگ آبدونہ لے گئے تو بھر پرجزیرہ ہی ہمادا اجتماعی قبر ستان بنے کا راس لئے اپنے آپ کو قبس طرح بھی بعو سکر جاری سرحا میں بین ایسان کے اپنے آپ کو قبس طرح

بھی ہو سے جلدی سے جلدی سنبھال او "___عران نے سخیدہ البح میں کہا۔ البع میں کہا۔ "ویسے ہوتو کھال گیا ہے۔ کون لقین کرسکتا ہے کہ ہم سب

دیے ہو و حال لیا ہے۔ اول لیون کرسکتا ہے کہ ہم سب اس طرح نی جائیں گے اسے کیبیٹی تی ہا نے کہا۔ "حب افتہ تعالے بچانے بیم آناہے تو ایسے ہم ہوتا ہے۔ اصل میں اس جزیر سے بیر تہم خانوں کاجال سابحھا ہوا ہے۔

السي مكر مقى جديد دلى نيح كو في بهر فانه سامور اور اس کے ساتھ الٹے سیدھے ہوئے اس نتہہ فانے کے فرش ر یٹے ہوئے تھے۔ دراڑاس مگہ سے اس تہم فانے کی دجہ سے دونوں طرف سے ڈھلوان سی ہوگئی تھی۔ عمران تیزی سے بیجے اترما كيا - صفدر كاحبم البته اس دهاوان بيراس طرح ميدًا موا كفا جيس ده نیجے کھیلتے کھسکتے رک کیا ہو عران نے اُسے تیزی سے بیٹا اور مرس کے سینے رائم کو دیا۔ صفر دوندہ کھا۔وہ اچھل کہ اس ته فانے کے فرنش ریا ترکیا رہاتی ساتھی ویل ادھرادهر کھرے بطر عقر البته صديقي سے اويد عوان سام التفاع الن في علي سے جوہان کوصد لقی کے صبم سے بطایا۔ اور کھراس نے اس قدرتیزی سے اپنے ہرساتھی کو چیا کر نا تمردع کر دیا کہ شایداس قدرتنزی كأتصوركهي نهكيا حاسكتا تقاء آخرمين حب اس في وليا كي نبعن چیک کی تو ہے اختیار وہ وہں تہہ خانے میں البتر تعالیٰ کی رحمت مے شکرانے میں سجدے میں آرگیا۔ کیونکداس کے سادے ساتھی زنده تھے۔ اور نظام ان سے جسموں بدائیں تھی کو فی جو ط نظرنہ آدہی مقی حس سے ان کی زندگی کو فوری خطرہ ہو ریہ خاص رجمت کی ہی بات . کقی رورنداس قدرنوت ناک تبایی میں سب کااس طرح یے تکلنا بظا ہر تو ناجمی کھا۔ لیکن طامر سے مادنے والے سے بيانے دالاز ماده طاقتور ہے - اوراس قول كامنطا بر وهيقي معنول میں اس نے آج دیکھا کھا۔ سجدے سے سراکھاکراس نے اینے سائليوں كو موش ميں لانے كى كوشش شروع كرويں -كراسي

ترين كود ولا ليخ سے بعيد في آيد وزيمي كہاجا سكتا تھا رسين يہ زیاده طویل فاصلہ طے نہ کر سکتی تھی ۔ البتہ سطح سمند دیر آجانے کے بعداس كا ديركا حصر كعل جاتا كفا - ادركم يه لاخ كي صورت مين المح بره سكتى كفى راس كورد لايخ كو ديكه يمي عران سا دى صورتال سمجه گیا که کوسٹ بال سے یہ کورڈولانج بھیجی گئی ہے تاکہ اس میں موجود آدمی آبد دز کوئنظول کرکے نینے نے جاکیس کرسٹ بال جونکہ سمندركي انتهائي فهرائي مي موجود تفاس لئے ولى لازمايا في كاس قددباؤم وگاكدنهالى غوط نورى كالباس كام بنددك سكتا كقاعان يه خيال آتي تيزي سے ساعلى حيانين كيملانگتا ہوانيج اتراكيونك ان کورڈ لانچ والوں کو دوکنا بے صرفردری مولیا تھا۔ اوراس کے پاس اتنادقت مذرکقاکه ده اینے سائقیوں کو ساری بات سمجها که ساته ليتا ويسي كمي اس كے ساتھيوں كى عالت اس قدرا تيمي كئي نه کقی که وه اتنی طلعی حرکت مین آسکتے۔ اس کے عمران نے اكليني كوشش كاآغاذكرديا -كوردلالخ ابسط مستدريد لورى طرح ابھر کرساکت ہوگئ تھی۔ اورحب عمران یا فی میں اتواتو اس کا ادبيركا حصه كهل ديا تقاع ران نے ياني ميں غوطه لكا يا اور كيم انتها كي تيزدفادي سيترابوا آبدوزكي طرف بدهف لكاكفي دورتك تيرنے کے بعرجب ال کاسانس دکنے اگا۔ تودہ تیزی سے سطح كى طرف الموا-اوركيم عييسى اس فيسربابرنكالا-دوسرك المح اس ايك باديم غوط لكانا يداريمونكماس سيريه فاصلع بيد ده کورڈ لائے جواب کھل میکی تھی۔ انتہائی تیزدفیاری سے جزیرے

میں نے اس دراڑکو دیکھاہے۔ یہ کیبن والی طرف سے ساحل مک علی كى معداس كامطلب مع كركيين كي يعيد بهم عان معالم یں کو ئی خفیہ سرنگ بھی تھی جواس تہہ خانے سے سیدھی ساحل کا جاتی متی اوردا شے میں متی ہم خانے بنائے گئے کتے۔ اس سراک كودجه سے يدورا وليدا موتى مع ريس يونكه آپ لوكوں سے ذرا معط كراور آك دوار مع كفا-اس كني مين كره في مين جاكراجك آپ اس دراڑ میں گرجانے کی دجہ سے ادیر آتے ہوئے یقروں اور درنىتوں سے تىنوں سے تعفوظ رہے "__ عمران نے كہا ادر سب نے سرملادیا۔ اب دہ سب کوط ہے ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ کو تکلیف کی دجہ سے ان سب کے پہرے جگولے ہوئے کقے سیکن ہر حال می غنیمت کقا کہ دہ مذصر ف ذندہ کھے ملہ برسى لوط بھوط سے بھى بچے بوئے تھے۔ ایک دوسرے كالم كا يرك آستة مسة دوسب ايك ايك كرك اس درار سے باہر جزیر سے کی سطیر نکل آنے میں کامیاب ہوہی گئے۔عمران ان يهيى بابر آليا تقا السي دراصل اينے سائقيوں كى طرف س تسلى ،و نے كے بعد آبدوزى فكر مؤلكى كھى كيونكم اكر آبدوز كا كھ نہ آتى توكيراب مك كالنه صرف كياكرا ما بيكاد بوجاتا تقا بكه ده داقعي اس جزير نے ير بعو كے بيات إيوان ركو دكو كو كو كو كو الك مع جاتے۔ عران جیسے ہی ساحل میر بہنجا وہ یہ دیکھ کمرٹری طرح جو نک پیٹما کہ آبدوز سے کھ دورایک اور تھوٹی سی میزائل منا لانچ سطح میرتیزی سے ابھر دہی تھی۔اس کی سانت دیکھتے ہی عران مجھ کیا کہ یہ عدید

نے دیمیا۔ نیچے جھوٹا سائم ہ تھا۔ بوخالی تھا۔ عمران اوپر جوٹھا اور پھر استہ سے نیچے جاتی ہوئی او ہے کی سٹرھی سے اتد کہ فرش پرجا کھڑا اوا۔ لیکن ابھی وہ کھڑا ہی ہوا تھا کہ یک لحت ایک طرف کا دروازہ ممال اور دوسر سے کھیے ایک آدمی تیزی سے اندر داخل ہوا عمران سے لئے چھینے کی کوئی جگہ نہ کھی ۔

" كين آدى ادريي آبدوزي "_عمراله ني كرفت

ہے ہیں ہے۔ "مم ہے میں ایلاموں" ۔ اس آدمی نے پیرطی کے ہوئے لجے ہیں ہے ۔ اور عجران نے سرطیا دیا ۔ اندازہ تو اُسے پہلے

ى طرف برسى جارى تقى حب لانخ كردكى توعران نے دوبارہ بام رنكالار تواس نے ديكھاكه لانخ حبس بير جھيمسلح افراد تھے انتہاج تيزى سے جزيد كے عطوت بوهى جادہى كھى ۔شايدان وكوب نے ساحل میعران کے ساتھ و اکو دیکھ لیا ہوگا۔اس نے کمون موڈکر آبدوزكي طرف ديمها توده يونك يداكيونكم آبدوز كاديرايك آدمی موجود کھا۔ عمران نے ایک بار کھر عوظمہ لگایا اور پہلے سے زیادہ تيزدفادي سه ده آبدوزي طرف بوفي هف لكا- أسه لا نخسه زياده البدوزكي فكرمقى اب اسي خيال آيا تقاكشا يدكرس بالسي إس لانخ کوید مکم دے کرسی بیجا گیا ہوکہ وہ آبدوز برقبضہ کرنے کے سائق سائق جودر ہے کو کھی جیک کولیں -بہرحال جوری کے طرف أساتني فكرنه همى -كيونكه حزيره خاصابط مقادراس كے ساتھى تمانى كى كېس تھى كرانېس كى كى كى

دوسری بادرب سانس لینے کے لئے اس نے سر بابرنکالا تو
اس کی آنکھوں میں مسرت کی جمک ابھر آئی کیو نکہ اب وہ آبدوز
کے خاصے قریب بنچ جیکا تھا۔ آبدوز کا ادبدوالا ڈھکن کھلا ہوا تھا۔
البتہ وہ آدمی ہوجود نہ تھا عمران نے سر کھا کہ جزید نے کی طرف دیکھا۔
تواس نے ان افراد کو جیا نیس بھلا نگتے ہوئے جزید سے کے اوبد جا
دیکھا۔ اب غوطہ لگانے کی بجائے وہ اوبد سرتا ہوا آبدوذ کی طرف بڑھا
گیا۔ اور بھر قریب بہنچ کہ اس نے دونوں کی تھ اوبد الحظاکم آبدوذ
سے ایک کناد سے تو کوا۔ دوسر سے کھے وہ آبدوذ پر چوا صف
سے ایک کناد سے تو کوا۔ دوسر سے کھے وہ آبدوذ پر چوا صف
سے ایک کناد سے تو کوا۔ دوسر سے کھے وہ آبدوذ پر چوا صف

اسىطرح ایک با تق سے اس کی گردن کیڑے اُسے دیوادسے دبلے

بوتے کہا۔ "مم ۔ مم ۔ مجھے کچھ نہ کہو" _ اس آ دمی نے بو کھلائے موئے کچے میں کہا۔ وہ اپنی جبامت اور انداز سے کوئی ٹیکنیش السي آدمي لك رط عقا - لطف بعرشف والانه دكها في ديتا نقاء يهي وجد تقى كه با وجود كفرا ، وجانے كاس نے كوئى اليي حوكت مذى تقى جس سے عمران کو کوئی مسکد درمیش آتا ۔

" تتهادانام "_ عمران نے یو تھا۔

"ميرانام داچر دلم مع مين سيشل آبدوز سيكش مين كام كرتا ،ول" رع دفت مكلات بوت جواب ديا .

اور میر کھوڈی سی دیرمیں عمران نے اس سے اپنے مطلب کی تمام فزودی تفصیلات معلوم کرلیں۔اس کے بعدا سے نے يك لخت اينے بازد كو حركت دى اور دحر د برسى طرح بينيا مهوا داواد سے محرایا اور نفررست کی خالی ہوتی ہوئی بوری کی طرح ینجے فرش ہے مارا ایک کمح مک ترطینے کے بعد دہ ساکت ہوگیا تھا عمران ن آگے بڑھ کو اُسے چیک کیا تو وہ ہے ہوش ہوچکا تھا۔اوراس کی نبیف بتاریمی کقی کہ اس کی بے ہوشتی خاصی طویل ہے۔ عمران کو بونكه تصديق موكري عقى كم آبدوزمين اوركوني آدمي موجود كنهي سے اس كن وه كائ آبدونك اندو في تصول كي طرف مان ك الرسم كى سيطرهيال يرطهما موا دايس ادير كهلي حكر بين كيا-اب ده اینے ساتھیوں کی صورت حال دیکھنا جا ہتا تھا۔ میکن با مرجاتے ہی تقا بسكن ده تصديق كرناچا متا كقا ر

" تم يها لكياكم ترج مهو" _ عمران في دوسمراسوال

م - م - ين ين كيش وكال كرك بتايا ہے . آبدوزخالي مع اوراس بي قبضه كرليا كياسي " ال آدي نے رک دک کر جواب دیا۔

عمران نے اس کی شدر کی بیاس طرح دباؤ ڈال رکھا تھا کہ اس آدمی کی حالت خراب ہوتی جارہی کھی۔ تہرہ بڑی طرح مسخ ہو

"متہارے باقی ساتھی جزیرے یوکیوں گئے ہیں" __عران نے دباؤکم کرتے ہوئے کہا۔

"انہیں کے بڑا تھا کہ جزئیہ سے بید آدمی موجود ہیں " اس دی نے کیے کیے سانس لیتے ہوئے کہا۔

" تم انجارج مو" على فعزات موت يوتها " لي ل . . مم _ مم سيس انجادج مول - ده مير ن مانحت ہیں"۔ ۔ اس بے ہواب دیتے ہوئے کہا۔ ادرعمران نے بیر ممايا - اور معر حما كم أت ندد ال عيد كركم مواكيا - أورموك يتي مطاكر ويوارك ساكة دباديا-

منورین تهبی ما دنا نهبی عامها در مذ دراسا پیرموادینا تولم ملم موقع موتے -اس لئے مجاری بہتری اسی میں سے کہ تم میر سسوالوں سے صحیح صحیح جواب دے دو"_عران کے

ہے۔ بہرمال آؤ "_عران نے مسکرا کر کہا۔ ادر ڈھکن کی طرف بدھ كيا اس كے سادے ساكتيوں كے صلق سے بلكے سے قبقے فكل كے كھورى دىر بعدوہ آبدوز كاندر بنج كے كھے "يديهان موجود تفاكيا مركيا سم " في صفد ني ايكوني یں ہے ہوش بیٹ سے رحر ڈکو و کھفتے ہوئے کہا۔ " نہیں رمرا تونہیں سے عنودادلی طے کردیا ہے۔ میں نے اسے اس لئے زندہ دکھا ہے کہ شاید یہ کام آجائے "_عران نے سرملاتے ہوئے جواب دیا۔ " توبه بهبي ريار مع كا" _ كيين كيل نے يوجها ر " نہیں۔اسے اٹھا کومشین دوم میں ہے آؤ " عران نے اس بارسنیدہ مجمعیں کہا ۔ اور بھراس درواز سے کی طرف بڑھ کیا مدهر سے دہ رجر ڈ آیا کھا۔ کقوشی دیدلعدوه مشین دوم میں بنیج گئے رویر و کو کھی و مہی لیاکیا کھا۔ عرال نے ان سب کومشین روم کے قریب بڑے کرے یں چھوٹا۔ اور مر آبروز کے مکہل جمعاتنے کسے لئے اس مے مخلف مصوں میں کھومتا کیمرتا رہا۔ سادی آبدوز دیکھنے کے بعداس کے بہرے بدانتہائی مسرت سے آثاد ابھر آئے تھے۔ یہ واقعی سیشل آبدوزیقی-اورعران کے لئے سب سے امیدافزا بات یہ تقی کہ اس كے ايك حصے ميں مانخ واي ون ميزائل مفي نصب عقر ميزائل فائدلانجربهي موجود تقائه اودان ميزائلول كواس طرح اليرهبط كِيْالِيا عَقَاكُه يَغِي بَعِد ديكر في يَا يَعِون ميزاكون كواس فائر لانجركي

وہ یہ دیکھ کریونک پڑاکہ اس کے ساتھی اس لائے میں لیٹے آبد ونکی طون برسي ادب عقد النول في القينان افراد كا فالمته كرديا كفا عمان تے يہر بے بدا طمينان سے فاشرات المرائے عقودی ديربعد دہ لانچ آبدوزے قریب بہنے گئ ۔اوداس کے ساتھی لائے سے اترکہ " برمی مشکل پیش آئی ہے ۔ ان مسلح افراد کے خاتمے میں بہانے یاس تو کوئی اسلح بھی نہ تھا "__ بولیا نے آبد و نیر پیر مقت ہی کہا۔ "ادے کال ہے بہادے یاس اسلح کی کمی ہے۔ نینوں کے تير- چيدهي کانين رحس کالم و. "_عران کي ذبان حل طړي ر "نفاب میں اس وقت کوئی بکواس سننے کے موڈ میں نہیں موں" ہولیانے غصے سے کیونکاد تے ہوتے کہا۔ "احجاريد كبواس م يمحترمه بيرسهاد ااعلى ادب مع يسي آپ کواس فرمادہی میں" عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ "عران صاحب - آبدوز فالي سع " _ ضفدد نے شايد مو فنوع "يهلي خالي هي - ليكن اب تومكمل اسلحه خالذ بن كني سمع "عران نے کن انکھیوں سے جو لیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکر اکو کہا۔ " تم كواس كئے جاؤ كے كيمي توسنجيده موجاياكرو- بهارى حالت خاب سے اور کتہیں مذاق سوجھ د باس اس بارتمؤیر نے انتهائي غصل له ين كها-اليهمون مي الياب عنويركه اس مين متقل عالت خواب مي دي

الكري ايك جانس موجود ہے ۔ اكر ہم باہر سے اس كرسط بال كا المركس" _كيان شكيل في كها - اورعران كي مرك بنین کے آثار منو دار مو کئے۔ واقعی اب تک اس نے اس میلویہ افرتی نکیا تھا اب کا اس کے دمن میتومرف میں جنون سوار کھا۔ الكى طرح كرسط بال كافائمكر دياجات تاكديم ويولك اس إن ناكرمش كا فائته م "اده واقعی تم نے اچھاکیا کہ یہ بیاد سی سامنے ہے کہتے ۔ داقعی أيط بالكواس طرح تباه مونا عامية كمهم مفوظ ره سكيس"-ال نے سرطانے ہوئے جواب دیا۔ لانچ اب آمہند آہمت سمند كانددگهرائي ميں اترتى جا دہى تھى ۔ اُسى كمح سلمنے مينل سے القموجود مرانسم يرطا وراس ميس عضوص اول ولى كى واذیں تکلنے لکیں۔ عمران نے مج تصرفه صاکراس کا بیش آن کر دیا۔ المبلومبلو سيشل سبميرس ادورا بين دبتم الک کرخت سی آدانسنانی وی به يس _ رحيره المنشرنگ ادور"_ عمران نے جواب دیا۔ البيش في من كراس كي طرف و كيف لكا أسي في تكميماني القا کہ عران پہنے ہی اس بے ہوش آدمی سے ساری معلومات المسل كريكام - اوراب وه اس آدمى كنام ادر لهج كواستعال الداجع اس لئے اس کی جیرت کیا تھی۔ "رحرد مين نادمن بول رط موں - مم لوكول نے داليي سي اتني ديد لیوں لگا دی ہے اوور " __ دوسری طرف سے بولنے والے

مدد سے فائر کیا جاسکتا تھا۔عمران وی دون میزائل کی طاقت سے اليمى طرح واقف عقاء كويه ميزائل طاقت كافاس ريد ميزاكون نے ہم بایہ تو مذکتے لیکن ہر حال ان میں اتنی طاقت صرور موجود ملقی كداكروه يايخون فائركر دينت جات توكميط بالكوممل طورمي تباهنا كرسكين تواس اس مدتك ناكاره عزور كريسة عقر - كرفورى طور بدأت كادآ مدن بنايا جاسكتا كفاء عران دایس مرمنین دوم مین بنیجا اوراس نے آبدوز کا کنطول بین جیک کم ناشرادع کردیا راورید دیکه کم اسے بے صدحیرت ہوئی کہ بوری آبد در کا کندوول اس بینی میں مرسکوکیا کیا کھا۔اس كامطلب عقاكه عمران بيهي بييه بيعه ندمرف البدوذكو جلاسكا كمّا مبكه اسلحه معى فاركت يرفائركرسكتا كمّاراس في بين د ماكرآبدوز كا اوبيه والا دهكن بندكيا أوريم آمبروز كالخن حلاكماس نے أسب انادنا شردع كرديا ركيبين كيل سبكيبين داني رسي ميرا كرميثه كيا

نے انہائی سنجیدہ کہ میں بوجھا۔
" بردگرام توگر میٹ بال کی تنا ہی ہے ادرکیا ہونا ہے "
عران نے حیرت بھرے لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔
"میرامقصدا در تقاع ران صاحب ۔ اگرہم نے گرمیٹ بال کے
اندر جاکرائے تنا ہ کیا تو بھر سمندر کی تہم میں موجود ہونے کی دجہ
سے ہم بھی با ہرد آسکیں کے ۔ ادر کر میٹ بال کے ساتھ ہی ختم ہو
جائیں کے ۔ اس آبدوز کے باتھ آجانے کے لجد مہاد ہے لئے بی

"عران صاحب_ابيدوكرام كياسع"_يسطى تيل

" آبدوز میں بانچ ڈی دن میزائل موجود میں - جنہس اگر کرسے كالجد فاصاكرنت تقار ال يه فائد كرديا جائے تو كريك بال كسى صدتك تباه موسكتا ہے۔ تم جربيه جيك كرني مين معروف عقادورا الله مسكرية مع كم كريث بالكواس قدرعد بدسا عشى آلات اده - توئم جزیم بے بیر بطے گئے تھے کوئمہیں اس کی ان میزائل انتراندا ذینہو کیں - ایسی صورت میں دہ لوگ اندر سے ے تیاد کیا گیا ہے کہ موسکتا ہے اس کے حفاظتی نظام میودی۔ اندانے سے اس طرف کوبٹر ماتے ہوئے کہا جدھراس کے خیال ولان تباسى اوركني انسانون كى كى يعيى لاشون كے سوااد محمطابق كريٹ بال سمندرى تهرين موجود تقار نہیں ہے اوور " _عران نے بواب دیا۔ " اوه وا قعی الیی صورت میں تو ہم خمتم ہوجائیں کے "-"أورك رابتم فورًا واليس آدُر باس رونالله بصيخ كييڻ شكيل نے ہون حياتے ہوئے جواب ديا۔ بہادی والین کا انتظار کرد لج سے ۔ اس کا فون ابھی آیا ہے " تم اسسنهمالوسين اس بيردسمزمد لوجه كه كوما مون المن في تراجي لها. فالبركوتي اليمي صورت نكل أتي "_عران نے كرس سے المقت "كيول اوود" _ عران نے جان بوجھ كر تيرت كا أنهو كها - اوركييش شكيل نے سر الا ديا -16332 325 عران متین دوم سے مکل کربدے کر نے میں بہنیا تو اس کے "كيونكي متها دى دالسي كے بعداس نے كريٹ بال كوم القي جو و لان يسٹے باتوں ميں معردت تھے ہوئك كرات ديكيف كے۔ مكميل مكمل بيل كم نے كا حكم دے ديا ہے اوور " " تنویر اس آدمی کوموش میں ہے آؤ۔ مجھے اس سے مزید معلوما نادمی نے بواب دیا۔ كه فرورت يؤكئ مع "عران في سخيده الهج مين تنوير " اور کے بہ آرہے ہیں ادور " عران علی موکر کہا ۔ اور تنویر سرمانا ہوا المقا اور اس نے فرش بہ سے ہوئے کہا۔ "اوورا بیٹہ آل" ___ دوسری طرف سے کہا گیا اور اور مند بیک وقت بند کر دیا بیند کمحوں بعد بیر ڈکے جسم میں ، -42 2 2 H بے ہوش بیٹ نے ہوئے دھرڈ کا جھک کردونوں ماکھوں سے ناک سائقهی رابط ختم بولیا عمران نے کا تھ بڑھا کہ نڈانسی اوکت بیتا ہو کی تو تنویر بیچھے بہط کیا۔ دیمر ڈنے ہوش میں ات

الى ديسيش آبدوز ہے۔ اس ميں ہر چيز موجود ہے۔ كيكى كريك الله هافئ سلم آن ہوگيا تو پھر اس بيد يو دين تو كيا استم بم بھي الله الله بين كرك الله بين كرك الله الله بين كرك الله وقت آن ہوگا جب يہ آبدو ذاس كي الله دينج جائے گئ ۔ عمران نے ہو منظ كاشتے ہوئے بو جھا۔ كي اللہ در نہني جائے گئ ۔ عمران نے ہو منظ كاشتے ہوئے بو جھا۔ "كا ہم ہے ۔ ورنہ تو يہ آبدو ذكھي اندر نہيں جاسكتى " ورنہ تو يہ آبدو ذكھي اندر نہيں جاسكتى " دورنہ تو يہ آبدو ذكھي اندر نہيں جاسكتى " دورنہ تو يہ آبدو ذكھي اندر نہيں جاسكتى " مورن تو يہ الله ورنہ تو يہ آبدو نكھي اندر نہيں جاسكتى الله على الله والله كيا كہ دائيں طرف آخر ميں " مير والله كيا كہ دائيں طرف آخر ميں " مير وقت الله والله ديا ر

"اورتے ملم نے واقعی اپنی زندگی بیالی ہے رجر ڈ " عمران نے کہا۔اود کھرا پنے ساکھیوں کواس کا خیال دکھنے کا کہ کروہ تیزی سے مطاا در مشین روم کی طرف بڑھ گیا۔اب اس کی آگھوں میں فاتحانہ جیک ابھر آئی تھی۔

ى يبلغ توكرات بوئ ادهرادهرد مكيها ادر كيرايك بفطك سالمرا بیط کیا۔ اس کی آنکھوں میں شدید ترین حیرت کے آثار کنایاں کے "خنجرتيادد كهوتنويم اكريهميرك سوالون كاعكط جواب دين مکے توہیں متہیں اشارہ کردں گا۔ خنجراس سے سینے میں ماد دینا درہ ين في اس دعده كيا إدا بي كدات ذنه وكا جائي، عران کا لہجہ بے صریر د تھا۔ اس کی نظریں دحر وکے جہرے یہ " مم مم محصمت مادد مست مادو" ريدول نے ہونٹوں نیر زبان کھرتے ہوئے قدر سے دہشت زدہ لہے میں كها-اس كى تنكهول ميں شديد خوف د سراس المرا يا كفار وه داقعی ایک کمزور دل عام سا آدمی تقار " منورمرة الرعم مجم بنا دوك كريث بالك اندرموجوداذاد كوكس طرح في موتش كيا جاسكتامي توميرا دعده كه تهبس مذ صرف زنده رکھوں کا ملکہ تہمیں کسی آبا دعلاقے کا کھی ہنجا دوں كالسعران فيمرد لهج مين كها. "بب_ بب بے موش دریدد ون مقرقی دیمز سے آبون مين هي فائرنگ سطم وجود ہے "_ رحرد نے اس طرح بولتے ہوئے کہا جیسے دہ خود کلامی کے سے انداز میں بول دیا ہو۔ اورعمران مبيسات خف معي د حير لاكي به بات سن كرحيرت سے احيم ريا۔ "كياكمه د سع بوركيا اس آبدوزس بدريز موجود بن"-عران في ترزيج من يوقفا -

ابدونکی دائیسی دیکھنا جا مہتا کھا۔ اور اس سے ساتھ ساتھ اس کے ذہن اس یھی خیال کھا کہ وہ وہ اتی طور ہر اسس رجر وہ سے مل کر جزیر ہے سے مسلم تنظیق نفصیلی ربور طبیعی عاصل کرنے گائیوں کہ اُست معلوم کھا کہ جب مہید کوارٹر میں جیعت باس کو دہ دیورٹ و سے کا توجیف باس نے لاڑ کا پوری تفصیلات طلب کر فی مہیں۔ اس سے دہ کال کرنے سے قبل کم ل تفصیلات عاصل کر لینا جا مہتا کھا۔

"المبدوز آ دہی ہے دائیس" سے خاص دفتر میں داخل ہوتے ہوئے ہی دوناللونے النجاد ج نادمن سے خاص دفتر میں داخل ہوتے ہوئے ہیں۔

"يس باس"_ نارس نے اللہ کورونالڈ کا استقبال کے وقع كها - اور و و لاف ف الهيك ن بعر الدانين رطاديا-اورنادمن کوکرسی مید بعضفے کا اشارہ کر کے وہ اس کے ساتھ موجو د کرسی برمبیط گیا رسا سے موجود برای سی سکرین بیسمندر سی کہرا ہی كامنظ نظر آدع كفارجس مين سيشل آبدوز موكت كردسي كفي " يكتنى دىيىس بنج عاتے كى اندر"_دوناللان كہا-"نیاده دی منظمیں باکس"_نادمی نے جواب دیا را ور پیروسی موار دس منط سے بھی پہلے آبدوز حوکت كرتي بوئي كريف بال مين اين مفهوص يوائن ويرينجي توناون نے ایک مشین کو آیریٹ کرکے اس کادات کھولا اور آبدون كريط بال كے اندر داخل موكرسكرين سے غائب موكري نارمن نے جلدی سے ایک اور مشین کی طرف کم عقر برط معایا ہی تھا کہ کلینت

رو سال المراى بے جینی سے بیش آبدوری والی ا انتظادكرد لج عقاروه دداصل حلدا وحدمين من كاكام دوباده شروع كراناجامتا عقار كمونكه يدكام اس كي نكراني كالموانهين بوسكة تقاء اورحب سے آسکرنے اُسے کال کیا تقان وقت سے کام بند کھا۔ اس نے سیشل آبدوز شعبے کے اینادج نادمن کو بھی تاکید کی تھی کہ وہ جلدا زجلد سیشل آبدوز کی دالیسی کی اسے دیورٹ دے۔ اس نے ہوائی کال میں بتایا تھا کہ اس کی ایجادج رجر وس بات ہو فی سے روم وٹ نے اسے بتایا ہے کہ دیماس لئے ہوئی کھی کددہ لوگ بوریے کی دیورط ماصل کرنے چلے گئے تھے۔ ادراب ده داليس آرسيمين - ليكن ابهي تاك بيم نارمن كي كال نة في مقى - آخر رونالله عندر في كياده المقاادر من كيش عنكل كرسيين آمدوزُ والے شعبے كى طرف جل ميار وہ اب نود جاكواس

مثین بو سے مین کواس نے دورسے کھینے کر دیا۔
اس مہنٹ کے نیچ ہو تے ہی سائرں بجنے کی آداز بند ہوگئی ۔
اس مہنٹ کے نیچ ہو تے ہی سائرں بجنے کی آداز بند ہوگئی ۔
اس مہنٹ کے نیچ ہو تے ہی سائرں بجنے کی آداز البعی کا سنائی دیے
اس مین کے دالی مشین سے سیٹی بجنے کی آداز البعی کا سنائی دیے
رہی تھی ۔ دہ والیس اس مشین کی طرف بھاگا ۔ ادر دیا لبعی اس نے
ہی کارد وائی کی سیٹی کی آداز بند ہو تے ہی دہ اس طرح مطا جیسے
اس نے کوئی بہت بڑا کا دنا مہ سمر انجام دے دیا ہو۔ اس سے
ساتھ ہی دہ بیشانی بید فوار سے کی طرح بہنے والا لیسینہ بھی صاف کم
دیا تھا۔

اليم كيامور لا مع " ___رونالد جواب تك خاموش كهرا المراس كويد كالمراس كويرا ويكور لا كلام كالموش كهرا المراس كويد كما كويرا ويكور لا كلام كالمراس كويد كما كلام كالمراس كالمرا

"بس مم بال بال بي من در نه كرسط بال تباه مو حكام وما "

ہوئی جو پہلے نادمن کی ہوئی تھی۔
"باس ہے بدوزلقنگا دشمنوں کے قبضے میں ہے اور شمن کھی
ایسے جنہیں بیش آبدوز میں موجود انہائی خوت ناک عربوں کا علم
ہے۔ انہوں نے کرمیٹ بال میں داخل ہوتے ہی زیرو و دن کھر فی
دیز کا فائر کر کے کرمیٹ بال میں موجود ہر فرد کو ہے ہوئش کرنے
ریز کا فائر کر کے کرمیٹ بال میں موجود ہر فرد کو ہے ہوئش کرنے
سے کو نشش کی دلکی انہیں شا مدید معلوم نہ کھا کہ کرمیٹ بال
سے اندرونی مفاطق سے میں اس بات کا پہلے سے ہی خاص

دائیں طرف موبود خاموش کھومی ایک مشین سے تیزسیٹی کی آواز سنائی دی -اور نارمن اس آواز کو سنتے ہی اس بُمدی طرح الیمار اس کے اس طرح اچھلنے سے کمسی اسط کم پیچھے جاگم ہی -اور نارمی لوظ کھو اکر سامنے دانی شین سے تکرایا اور نیچے جاگرا ۔

"كيابدا-كيابوا" -- دونالد نے بھى برى طرح بوكھلاتے بين لهج ميں كہا - اورسا بھرى اس نے جلدى سے نارس كو مكو كوكوا كرديا ـ

" نیرو - ون تقرقی دیز کا جملہ کیا گیاہے آبدوز سے مگرمشیں نے اسے سیل کر دیاہے " سے نادمی نے بیٹری طرح بو کھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہوتے لیجے میں کہا۔ "کیامطلب - یہ کیسے ممکن ہے۔ آبدوز سے جملہ - میں مجھانہیں" رونا للركي و فكويس معي نارس كي بات س كرجيرت سے كيميلنے مكين -ادمن كوئى جواب دينے كى بجائے انتہائى تيزى سے استين كى طرف بد معلاجس ميں سے ابھى مكرسيٹى كى تيز اوا ذنكل دہى تھى ابھی دہ مشین کے قریب پہنچا ہی تقاکہ میک لحنت اس سے ذرادور مهد دیدارمین نصب ایک اورمشین سے تیز سائم ن عجز کی آواز سنائی دی اوراس سائرن کو سننے کے بعد نادمن کی بالکل دہی صالت ہوئی۔ جواس سے پہلے دالی مشین کی سیدی کی آوازس کم ہوتی تقی وہ یا گلوں کے سے انداز میں دوڑ تا ہوا دوسری مشین کی طرف براه اس محمون في معني مو كے تقاور بيرو زرويوليا تقاءاس في حجلي كي سي تيزي سے اس كے مختلف بيش د باتے اور

المنكر وليكن است يمل باسر مكالو "__دن الربيا عيى ك شديد المرام طادى تقى -ساب - آبدود سيد سے اب ده لوگ لاکھ سرتيكيں باب نہی استے سین اے سیٹ کونے والانظام صرف کرمیٹ بال تے اند کام کرتاہے۔ جیسے ہی آب دنہ کوہم نے باہر دھکیلا اس کی بندش ضم ہوجائے گی۔ اور ڈی۔ دن میزائل بھی علی میں کے ادردہ بے ہوشن کرنے ذالی دینہ کھی کام شروع کر دین گی-اس الرح كرسط مال اكر كمل طور ريد نهي توطويل ع عے لئے ناكاره موكرده جائے كا-يه توا چھام واكم وستمنوں سے عاقت موئى -كم النہوں نے آبدوز کے گزیط بال کے اندر پہنی کے بعد دونوں سلم آن کئے ہیں اگردہ باہرسے ایساکردیثے توصورت مال ادر ہوتی ہارے یاس ان دولوں سے علاف سرونی مفاطق نظام موبود بنهس سے کیونکہ کوئی سوج مجمی ندسکتا تھا کہ اس قدر جدید ترین نظام سی اور سے یا س کفی موسکتا ہے۔ یہ دولوں مشینین کھی صرف اس احتیاط کے طور سے پہال نصب کی گئی کھیں كهمسى غلطى كى بنابيراكم يدونون نظام آن موجات توانهين كنظول كياما سك اس كاب اس آبدوزكو بالمرتو يميمانهن ماسكار البته بيه بها رجب مل دسے جي مم اس سے محفوظ دين گے "-المن نع تفصيل بتلتي بوئ كهار

"اده-لیکن پهېن کون- فرابات کوا و ان سے-کهن په ده اوادداس کی پار کی تو کنین سے دیکن ده توجد پر سے ساتھ

خال رکھا گیا ہے ۔ جیائی حیائی منین نے اسے مذھرف چیک كيا مكه ان ديزكو و قتى طورىين كاكاره كفي كرديا رمين است طويل ع صے کے لئے دو کئے کے لئے اس کی طرف بھا گا۔ تواکس ددران آمدوز والول نے ڈی۔ ون میزائل فائر کرنے والاسط آن كرديا بيكن اس كوروك كي بعي مشين موجود مقى يونكريدنياده خطرناک کھا اس لئے میں نے پہلے اس معلم کو دو کا پھر جا کہ بے بوش کرنے والی دیزدو کیں۔ اوراب آبدوز کے بیدوونوں سے سال ہو چکے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی آبدوز کھی ایک بهوائي سعداب ندسم اس آبدوز كاندرها سكت بي اوريد آبدوز والے باہر آسکتے ہیں " _ اس نادس نے تیز تیز لہے میں سادی مات بتاتے ہوئے کہا۔ اور دونالڈ کا جرواس كى مات سى كوزود ميط كيار

"اوه اده - مگرید دستمن کون میں - بهها دے آدمی کہاں میں -یہ کیسے ممکن ہے "___ دونالڈ نے بنریانی انداز میں چیئے سوئے کہا ر

"أبد د ذكوط ف سے فكر نہيں دہی ۔ اس لئے اب اسے جيك كرتا ہوں " ____ نادمن نے سرطا تے ہوئے كہا ۔
" بعد میں جيك كرتے بھرنا - آبد د زميں اگر دستن ہيں توآبد و ذ
کوکسی صورت بھی كرميط بال كے اندر نہيں دمنا چاہئے ۔ میں
بدرسا كسی صورت بھی نہيں لے سكتا - پہلے اس آبر د ذكو كرميط بال سے باہر د هكيا و اور تھی اسے تباہ كر د دویا جيك كر د جو مرضی بال سے باہر د هكيا و اور تھی اسے تباہ كر د دویا جيك كر د جو مرضی

"كون موئم - رحر فركها ل مع ا دور" __ نارمن نے انتها في خصلے لہج بين كہا " ين رجه فرلول را م بول ا دور " __ دو مرى طرف سے برائ اعماد لهج ميں كہا " كواس مت كرد - كمير شرنے مهيں بنا ديا ہے كہ تم رجر ڈنهيں اول رسے ہو - اور رحر فركو كيا صرور ت تھى كہ دہ فرى - دن ميزائل اور زيد و دن تھر تى رين سطم طلكر كرسط بال كو تباہ كر نے اور ده يہا ل كے يور لے مسلم كوسك كرا كو المام كريك الى معالم مي كہ ان دو نول سطم كوسك كرا كرا كا لكام كريك بال كے اند موجو د ہے - اكر دہ الياك كرا بيل بالى كے اند موجو د ہے - اكر دہ الياك كرا بيل كالى بالى كے اندام وجو د دن تھا ا دور " __ نارمن بالى كرا برائي كالى الى كرا برائي كالى كرا برائي الى كور كے الى دہ الى كرا برائي كالى كرا برائي كرا ہے الى كرا برائي كالى كرا برائي برائي كرا ہے ان دور الى كرا ہم كور كرا برائي كالى كرا برائي كرا برائي كرا ہم كرا برائي كرا برائي كالى كرا برائي كرا برائي كالى كرا برائي كالى كرا برائي كالى كرا برائي كرا برائي كرا برائي كرا برائي كالى كرا برائي كرائي كرا برائي كرا برائي كرائي كرا برائي كرائي كرا برائي كرا برائي كرا برائي كرائي ك

نے علق کے مل چینے مہوئے کہا۔ "تم خواہ مخواہ میں حکے میں نادمن میں رہبر ڈسی بول راج ہوں اور میں نے توان مسٹمز کو چیمٹر اتک نہیں اور نہ ہی جھے انہیں چیمٹر نے کی صرورت کتی اوور " دوسری طرف سے

جواب دیالیا۔
" تم جوکونی کھی ہو۔ اب اس آبدونہ کے اندیہی تو پ تو ب کم مرطاؤ کے۔ آبدونہ سے تم باہر سی صورت بھی نکل نہیں سکتے۔ اور آبدونہ کو ہم نے اس طرح سیاڈ کم دیا ہے کہ اب ہوا اندینہیں جاسکتی ۔ اور آبدونہ سے اندر ہواکا ذیا دہ طاک نہیں ہے۔ کم الگر مائی میں متابع ہم متہیں متم اینے متعلق سب کچھ تفصیل سے بتا دو۔ توہو سکتا ہے ہم متہیں

ہی ختم ہو گئے گئے۔ بھر یہ کیے ممکن ہے "۔۔۔دنالڈ نے
انتہائی بدلشاں ابھے میں کہا۔
" ابھی معلوم ہو جاتا ہے میں ساتھ دائن کیڈیگ کمیدوڈ آن کر دیا
موں تا کہ جو بھی بات کر ہے اس کی جیکنگ بھی سا کہ ہی ہو سکے "
نادمن نے کہا دراس نے جلدی سے اپنے سا منے موجود مشین
کے مختلف بٹن بیرلیس کرنے اور نا بین گھا کر ایڈ حب ط کرنا شروع

" اس آبد و ذکے اندرو فی حصول کو سکرین بیرلایا جاسکتا ہے، ونالظی نیر دجول

"اب تو آبد دنه سیلام و کی ہے۔ اب توالیامکن نہیں ہے ا اب توصر ف ڈانسیٹرسے دا بطہ موسکتا ہے "_____ نادمن نے ا بواب دیا۔ دہ اب کافی صد تک سنجھل کیکا تھا۔

" ہمیلو ہمیلو ___ نا دہن کالنگ سپینی سب میر سی ہمیلوا دور" ایک بیش دباکہ نا دہن نے مائیک المقاکم تیز تیز کھیجے میں بولنا شروع کر دیا ۔

"کیس دچرڈ اٹنڈنگ۔ یہ کیا ہور پاہیے۔ آبد دنہ کا دیننگ نظام کیوں کام نہیں کر دیا ادور "___ٹرانسمیٹرسے آوا نہ سنائی دی۔

ادد نارمن کی نظری ادبیہ موجود ایک جو کور شیشے بیرجم کئیں جس بیرسرخ رنگ کی ردشنی جل سجو رہی تھتی ا درنا دمن کے ہومنٹ بھوخ سکتے ہو

م سب کے خاتمے کا حکم دے دیناہے "___دوناللانے ایک کو کا گھے کہ میں کو انتہائی اعصابی کھیاد سے بعر اور للانے اللہ میں کہا۔ لاح میں کہا۔

"باس - آپ ان لوگوں کو مجوبہ ھیوڈ دیں ۔یہ اب آبدوذ سے
سی صورت بھی باہر نہیں آسکتے۔ دیسے میں نے توصر ف انہیں
ڈدانے کے لئے کہا تھا کہ ہوا ختم مہو جائے گی ۔ ور نہ ہواا ور ورال سینے
سینٹل آبدو نیں اس قدرسٹاک ہے کہ یہ ایک ماہ تک نحم نہیں ہو
سینٹل آبدو نیں اس قدرسٹاک ہے کہ یہ ایک ماہ تک نحم نہیں ہو
سکتی ۔ آپ خاموشی سے مین مثن کھی کریں ۔ جب ہما دامین مشن کی کمیل
ہوجائے گا تو پیر ہم کریٹ بال کو ہمیڈ کو ادر اللہ لے جائیں گے ۔ اس
کے بعد و بال موجو د سائنسدان خود ہی اس کا کوئی ندکو فی صل بھی
مین مشن کی کمیل کی خوشی میں مہیں
سنرانہ دیں گے " سے نا دس نے کہا۔

"اُده دیکی مین مش کی تکمیل میں توانھی باره گفنٹے جا مہیں-باره گفنٹوں کے درمیان یہ شیطان تسی طرح باسر سنہ آجا تیں ہے۔ ددنا لڈنے سر ملاتے ہوئے کہا۔

" نہیں باس-میری طرف سے یہ کا دنی سمجھیں ۔ یہ نہ تو آبدوز سے باہر آسکیں گے ۔ ہاں سے باہر آسکیں گے ۔ ہاں البتہ نہ ہی اس ایر البتہ نہ ہی اس ایر البتہ نہ ہی اس ایر از کو تباہ کیا جا سکتا ہے نہ باہر و دکو کی صورت بھی نہیں ۔ ٹھیک سا اور کو کی صورت بھی نہیں ۔ ٹھیک سے سواا ور کو کی صورت بھی نہیں ۔ ٹھیک سے ۔ اب اس کے سواا ور کو کی صورت بھی نہیں ۔ ٹھیک سے ۔ یہ بین کو شیل

ہواکی سیلائی شروع کر دیں ، ___ نارمن نے تیز لہج میں کہا "میں کہہ تو رہا ہوں کہ میں رجر ڈہوں اور کیسے کہوں کو خربہیں یقین کیوں نہیں آر ہا دور ، ___ دوسری طرف سے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

اوراس بادباس بلیٹے ہوئے رونالڈنے مائیک نادمن سے مائا سے جیپین لیا -اس کا چہرہ غصے کی شدت سے آگ کی طرح تیا ہوا تقا۔

"میں دونالڈ بول د کم ہوں جیف آف کو پیٹے بال ۔ یقیناً تم مران ہو۔ لیکن تم جزیر سے کی تباہی سے باوجو دیسے بیج گئے۔ اور سنو مجھ سے یہ مہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ تم رچر ڈمو یوں پہاں سکمیں بیریمتہا دی تصویر دیکھور کم موں او در" رونا لڈ نے پیچنے ہوئے سمہاری تصویر دیکھور کم موں او در" رونا لڈ نے پیچنے ہوئے

"أكريم واقعى ديكھ دسمے ہو تو كھريہ بات بھى نود معلوم كر لوك جزيم سے كى تباہى كے با وجو دہم نيسے برح كئے بہرعال يہ بات اینے ذہن میں مبطالو كه تم اور مہارا كریٹ بال دو لوں كسى بھى اختے تباہ ہو سكتے ہیں اوور اینڈ آل " اس با ددوسرى طرف سے مبر لے ہوئے ہجے میں كہا كيا اور اس كے ساتھ ہى دا بطہ ختے ہوگيا ر

امونهم تواس کامطلب ہے یہ داقعی عمران ادراس کے ساتھی بیں - دیری سیٹر - یہ لوگ تو دافتی انسان نہیں ہیں -اب جب ہیڈ کوارٹریس حیف باس کو یہ صورت حال معلوم ہوگی تواس نے آبدون کے بڑے کہ ہے میں عمران سمیت سارے ممبرز ہوجود نے تھے۔ سامنے رجر ڈ بھار سے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ اس سے پہر سے بیدالبتہ بڑی طنز پیسرائ

" توتم نے جان ہوجھ کر نہیں گریٹ بال کے اندر پنچ کردونوں سٹم بلانے بداکسایا ۔ ہمہیں معلوم تھاکہ دلج ل سیسیٹر ہو جائیں گے "۔ مران نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

" میں اور کرمی کیا سکتا تھا۔ میں تم لوگوں سے لوٹ تو نہ سکتا تھا لیکن مجھ معلوم ہے کہ تم ہم کیودیوں کے انتہا فی مقدس مشن کو تباہ کہ نے کے دریے ہو۔ اس سے میرے پاس اس سے سوا ادر کوئی جارہ کا ر بھی نہ تھا۔ مجھے نوشی ہے کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہوں۔ اپ بے نیک ہم مجھے مار ڈالو۔ میری بوشیاں اڈا دور لیکن مرتے دقت

کمدن گاکہ بارہ گھنٹوں کا کام جبی قدر کم مدت میں ممکن ہو کے
کہ لیا جلئے ۔ ہتم ہم رحال ان کا خیال رکھنا" ۔۔ دونالڈ نے کہا
ادر مڑکم تیزی سے واپس در واز سے کی طرف بڑھ گیا۔
" آب بے فکر دہیں باسس" ۔۔ نادمی نے سرطا تے ہوا
" اب مشن کی تکمیل مک میں مہٹ کوادٹر کا ل نہ کردن گا۔ اگر
ہمٹ کوادٹر سے کو فئی کال ہے تے تو تم اسے صرف مجھے دلو کر دینا

"اب متن فی ملیل تک میں مہید کوارٹر کال مذکر دن کا ۔ اگر مید کوارٹر سے کوئی کال آتے تو ہم اُسے مرف مجھے دیفر کر دنیا میں خودہی سنبھال کوں گا "۔۔درداز سے معے قربیب رک کہ دونا لڈ نے مرائے تے ہوئے کہا ۔

"كسى باس" فارمن نے كہا اورد و نال الم باہر كل كيار " باس كے حواس غائب ہوگئے ہيں۔ مہيل كوارٹر سے كال آئ كي مجلى كورن بردوم ميں آئے كى " فارمن نے بردوم ميں آئے كى " نارمن نے بردوم ميں آئے كى " نارمن نے بردوم ميں آئے كى " مين كى طرف بردوم كيا ر

" فى الى ل تو السابى نظر آر بائے - آبدوز سياد كردى كئى ہے ـ ين نے اور كيديان كيا دونوں نے سرمكن كوشش كرلى سے - ليكن الته نهی که کسکاه عران نے سرد کھیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔اس وقت اس کے جہرے یہ اس قدرسنجد کی تھی کہ ال كايهر وكسى يها وى حيان سے تراشا مواد كھائى دى دالم كھا۔ "عران صاحب - آخر آبدوزس كوتى مذكوتي اسلحة توموجود مو كايم اس الملح کی مدد سے آبد دنگی دایوار توژ کم با سزنگل سکتے ہیں "___

" بان مكل سكت عقر اب نهين و ديسي تويها ن دي دون ميزائل بوبود ہے۔ جب کا میک فائد آ دھی آبد دنہ اٹراسکتاہے ۔ لیکن اب ال كاكياكيا جلائ كدا بنو ل في البدوز مين موجود برقيم كالمع کو مخصوص ریز کی وجرسے ناکارہ کر دیاہے -اس لئے تو میں نے

"اوه-يدكيم مكن سے"_صفدر لے بيرت كام كے لاج اس کارخ ایک کونے کی طرف کیا۔ اورٹریگر دبادیا۔ لیکن باربار أرح شرح كى آداز بكلف كے كوئى فائرندم وارادر صفرر كے ساكت مائة بافق المقبول عجمره مي سكسكے-

ويدى بيل الى الى مطلب سے بہى برلحاظ سے بال

میرے گئے پاطمین ن کا فی سے کہ میں نے بہودی کا ذکے لئے کام کی یں نے بہودیوں کے مقدس ترین مین کو ناکام ہونے سے بحالیا ہے اب تم منهی آبدوز سے بامبرط سے بو اور منمنی کو تکمیل مونے بچاستے ہوں ۔۔ رحرو نے مسکراتے ہوئے ہواب دیا۔ "مِن مِهَا داخون في جا دُن كار بهودى كته " تنوير في يك لوز عفصے سے چینے ہوئے کہا ۔ اور اکٹے کر بوری قوت سے دہ رح دیر جهيث يدار رحرة كم علق من بكلنه والي نيخون سه كره كونج الملا تنویر دافعی پاکلوں کے سے انداز میں اس تے جسم میریکے برسار ہاتا عمران مونط بهنيج غاموش مطهاموا كقاحب كهجوليا اورباقي ساكلي عمران كو ديكورس كق ريندلمو ل بدر رو لي بهوش موري

اسے حتم کر دو۔ اس نے مہیں بہت بٹا دھوکہ دیا ہے " عمران نے انتہائی سرد مجے میں کہا۔ اور تنویر نے رور ڈے بے ہوٹ اور سے بدنہیں کہا تھا کہ رور ڈکوکو لی ماردورمشین کی تھی نہیں سم بداوری فوت سے تھو کریں مارنی شروع کر دیں ۔خیند کھر بور کھوکول بل سکتی ۔ یقین بذا کے توسخر بہرکسے دیکھ لو"__عران نے آسی کے بعد ہی رحرو کے لم تھیر سید سے ہو گئے۔ اس کی ناک اور منہ افرے سیا ہے ہیں کہا۔ سے خون فوار نے کی طرح البلنے لگا۔ تنویر ہا نیٹ سبوا والی آکراین كرسى بيدد هير مهوكيا - اس كايمره الهي تك عفي كي شدت سياه بن كها -اوداين كا ندهي سي تكي موتي مشين كن إنادكم أس ف یٹا ہوا کتا۔ کرے میں گھر خاموشی تھائی ہوئی تھی۔ " کیا دا قعی اب ہم ہیاں کے لیبی کی حالت میں قیدرو ہے دیں

مے اور پر بہودی اینانوٹ ناک مشن مکمل کرلیں گے والے المحول بعد جولیا نے اس سلکین ظاموشی کو تو اللہ تے ہوئے کہا۔

ديدي گڙ __ دا قبي مهر عدين کھل گئي ہيں - اچھا بتاؤ تجويم: "__ اللاف مرات موت كها-میں نے آبدوز میں ایر حنبی ویلڈنگ پلانٹ دیماسے - اور الماجدية ترين بلاننظ سے مم اس كى مددسے آبدوز كاكو تى عدياكم اذكم اس كا دُعكن توكاف كي عربي " مدلقي نے الاادر عران منصرف اليهل كركم الهوكيا بكراس في اختيارها الن ف اختياد موكركها - وهمسلسل صديقي كييشا في اس دے اد ہے۔ میری لیلیاں "_ صدلقی نے گھے گھے گھے ل كها ادرعمران في قبقهم لكاتي بوت أس يهواديا . یاراتنی ذیانت اگر در آمد کرلی ہے توب لیاں تھی سٹین لیس سٹیل منکوالینی تقیں۔ کال ہے ۔ بالکل سیدھی سی بات تھی جومیری فی ی ا تی ہی نہیں "عران کے یہرے یہ اس قدرمسرت

باقی التی کمی بوا سے مسرت بھرے انداز میں صدیقی کو دیم

ہے تھ اور صدیقی کے چہرے میا لیے ماثرات تھے جیسے دہ اپنی

كردياكيام "_مفدرتي ونظيمات بوخ كهار عران کی موجود کی میں سم کیے بے بس برد سکتے ہیں صفدر ک انهم عمران كي موجود كي مين اليسے الفاظمت بولاكرد " سجوليا يترافع يل صفدد سے مخاطب موكم كها، اورعران كے يقريعي جہرے يد كي لخت اس طرح مسكرام ط رينكنے مكى جيسے بہا دھي چان ميں سے اعانک كوتي حيثمہ ابل ميثا میری بجائے تم اپنی بات کر دجولیا - ریز لو ہے والے اسلحا رصدیقی کو با نہ دؤں میں جکولاا دراسے لے کرنا چنے لگا۔ توسكا دكرسكتي مين حن كاسلح بيتوان كالترنهبي موسكيا- اوريم "داه داه_اسے كہتے ہيں سرحدين كھلنا - وبيرى كش"_ تويورااسلى فانتهو يقين سنآت توتنوير سے يو چھ لو"_عرال نے خوشکواد سے اندازیں کہا ،اس کے چہرے کے تا ترات بیکن وجوم رہا مقاجیے کسی کابچہ یونیورسٹی میں اول آجائے تو باپ بدل سے گئے۔ اب اس کا بہرہ تیزی سے اپنے محفوص موڈ کا اظہار کے افتیاد اسے تھے سے لگاکراس کی بینے نی جو منا تحد دغ کر "عران صاحب مير ب ذبن ميں ايك تجويد آئي سے " ا جانک عران کے ساتھ بعیما ہوا صدیقی بول بیار " انجِعاتو تههار نے ذہن میں بھی تجو بیزیں آتی ہیں۔واہ اس کامطاب ہے تم نے اپنی بلاک سرمدیں کھول دی ہیں "__عران نے مكراتي بوت كها. کراتے ہوئے کہا۔ "جب آپ کی مرصی بلاک ہوجائیں تو کی ججود اسمیں ہی مرحب کی حیث اس نے کو کی معرکہ ماد لیا ہو۔ کھولنی بڑتی ہیں" ۔ صدیقی نے ترکی برتر کی جواب دیتے ہوئے كها - اوراس كاس خوب صورت بواب ريبا في سائقي توايك طرف

"عران صاحب - وللدنك يل شفي سے كاشنے مين ظامر م عاصادقت ملك كا - اورباس موجود افراد كوهمي ليقينًا اس كاعلم مو الني السي مورت مين بوسك مع ده جوابي اقدام كرين "-كييان تكيل نے عران مح جواب دينے سے پہلے بات كردى-درعران نے بوئک کم اس کی طرف دیکھا۔ باتی سائھیوں سے بہوں بربعي قدر بيديشا في سے آفاد المر آئے عقے -صدلقي جواب مك ی تجویزید بے صرفوش نظر آد لم تھا۔ اس کا پہرو تھی یک لخت اللہ الميونكرليين كيل كي بات بعي سونيوند درست تقي -تم تو فامون رمتے ہولیٹ کی بہاری کھویوی کیے فالی المكي كبي سيكيج تو نهين شروع بوكئ - توكم سجورس بوكه مين " کھوبٹی نالی کم نی ہی بٹیرتی ہے۔ ور منعقلمن وں کو کون کھاس الفی ویافتگ یلاسٹ سے آبدوزی دیوار کا شخے میں ماک جا دُن گا۔ ناكدوه اندرايك جيموالاسا بم ميديك دين اورسم سب كي احتماعي می کی بجائے اوسے کی بن جائے "عران نے مراسامنہ <u>ناتے ہوئے جواب دیار</u> "مم __مم __كم الحقى توتم الستجويزيد الس قدر فوش بولم مع المحتى المحتى المحتى على المحتى المحت

الالياني سيرت بمرك لهج مي كها-ده توس اس لئے نوش ہور کا تھا کہ طبوصد لقی نے اپنے ذہرن كىسرمدى كھول تو دي آج يتجويز آئى ہے كل كو فى كام كى كھى آ مكتى م يرسول وفي كام كمف والي يمي آسكتي مع "عران في مكوات مهوت جواب ديا ادرصديقي نے اس طرح مونك

ذانت بر خودېي شرمنده مهور له ب - شايد اسي خود ايني آر لقين شارع تفاكداس في يتويذ تبائي سے "كال مع يارصدلقي - يه تودا قعي سا فين كي بات كقي " صفدرنے می تعمین معرب البح میں کہا۔ "يدالجمن فاموشال كے ممبر داقعى بے صرفمرے ميں سے كئ بين خامون من والاجب بأت كرتاب توموتي سروتا ب عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ مراخیال ہے مسلسل بواس کرنے کی وجہسے بہاری کھویاں اب فالی ہوگی ہے "_ بولیانے مسکراتے ہوئے کہا، الماسے - اب دیکھوصد لفی کس قدر دجیم، ادر نوب صورت جال ہے۔ خاندانی بھی ہے۔ مگر بو جھ لواس سے کوتی نظر اکھا کہ بھی دیکھتا ہے "_عمران نے کہا اورصد یقی بے اختیار ہنس يدا- ده عران كامطلب مجموليا كما-" تم اب مزید کواس بند کرد ا در پهاں سے نکلنے کی سبل پیدا

كرد " بولياني منه دوسري طرف كرتے موت كها - اس كے يمر بے يوعبيب سے تاثرات المر آئے تھے اطاہر سے دہ بھی عمران کا اشارہ سمجھ کئی تھی۔ میرا توخیال ہے اس کی زبان کو بھی ویلیٹنگ ملانٹ سے پہلے

كالمنايرك كا "_ تنوير نے كمنائے ہوئے لہج ميں كہا۔ دہ بخانے اب یک کیے برداشت کئے خاموش کھڑا کھا۔

" توآخر میں کربھی کیا سکتا ہوں ۔ تم میں سے سی نے سوچا بھی ہے کہ دیا تھ ایک کوک سے حیلتا ہے اورالیکٹوک کا آبدوز سیلٹر ہوئے کے ساتھ ہی فیوز الرحیکا ہے " عمران نے کہا اورایک بارپیرسب اچھل کیئے ہے۔

"اده واتعی اس کاتومهیں بھی خیال نہیں آیا۔ داقعی ملانط تو بیکا رمو دیکا ہے " صفدر نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ "بیکا رمو دیکا ہے " صفدر نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

" آئی۔ اہم۔ سوری۔ مجھے بھی اس کاخیال نہ آیا تھا" _ صدیقی نے انتہائی شرمندہ سے لہجے میں کہا اور کرسی میداس طرح و هرسو کیا میں غیارہ ہوا نکل جانے ہے۔ اور سار سے ساتھوں غیارہ ہوانکل جانے ہے۔ اور سار سے ساتھوں

عجرے ایک باری رفیدی طرح نظام گئے۔

"ارے ادمے التی کھی مایوسی اجھی نہیں ہوتی ۔ مایوسی کناہ م ہوتی ہے۔ معدیقی نے واقعی نادر ترکیب بتاتی ہے۔ فرق مرف اتنا

ہے کہ صدیقی نے اس سے دیوارا در ڈھکن آوڑ نے کی بات کی ہے۔ مب کہ میں اس سے آبد دزکی دہ لی توڑ ناجا متاہوں جس کی

وجد سے ہم سب اس طرح بے بی سے عالم میں مقید ہوئے ملی علی اس عران نے مسکواتے ہوئے کہا ، ر

ادرده سب جون كرعمران كي طرف اس طرح ديكهف كيك

جیدانہیں عران کی بات کالقین نہ آداع ہو۔ " کید تو ڈوگ وہ میل حب بلانٹ کام ہی نہ کرے گا"

ولیا نے کمپنانے ہوئے لہج میں کہا۔ " پلا نے کی فرورت ہی کیا ہے۔ ویلڈنگ راڈ ہی اس کام سے کئے بھینے گئے۔ جیسے اُسے نیسی جگہ نہ د سے رہی مہور در مندوہ لاز ما زیر یں دفن ہوجاتا۔

"عران صاحب - آپ کی دجہ سے خواہ مخواہ صدیقی شرمندہ ہوا اور میں ترمندہ ہوا اس میں ترمندہ ہوا اس میں ترمندی کھی نہیں ۔ ہم اس میں ترمند در اضا فذکر کے اس سے کام لے سکتے ہیں " ۔ صفد د نے اس سے کام لے سکتے ہیں " ۔ صفد د نے کہا ۔

"ترميم اورا صلف كاكام توتنوير في سنجهال دكهام واب ديههواس في كس قدر مهارت سے دحرا كى زندگى ميں ترميم ادر اس كى موت ميں اصافه كرديا ہے " __عران محلاكهاں باز تف دالا كتا -

اے دالا کھا۔ "میراخیال ہے صدیقی کی تجویز اٹھی ہے۔ لیکن تم حد کے ماد سے اس میجل کرنے سے کتراد نبیے ہو۔ تم اپنے ہو کو ہی عقل کُل سمجھتے ہو"۔۔۔ تنوید نے ہونٹ جباتے ہوئے انتہائی' کونت بہجے میں کہا۔

"میں نے کب کہا ہے کہ صدیقی کی تبویذا تھی نہیں ہے۔ ادر اس بی عمل نہیں ہوسکتا " ۔۔۔ عمران نے مسکراتے تہوئے کہا، ادراس کی بات سن کرایک بارپھر سب ساتھی بوئک پیڑے ہے۔ "کیا بکواس ہے کبھی کہ کچھ کہنا شہر وع کر دیتے ہو تبھی کچھ سادہ سیکرٹ سردس اس وقت موت کے دھانے میں تھینسی ہوئی ہے ادر تہہیں مذاق سو تھ دیا ہے " ۔۔۔۔ جو لیانے دانت کھا ہے

ہے۔ دہ اکھالاؤ مابھی بیتہ لگ جاتا ہے ۔ عمران نے کہا۔ ادر پوہان سر ملاتا ہوالین کی طرف بڑھ گیا ۔

"کیاجب یہ نیا خمتہ ہوگی تو وہ بے ہوش کر دینے والی کیں اور وہ ٹری موں کے سے مفدر نے کہا۔
ادر وہ ٹوئی ۔ ون میزائل فائر ہوجائیں گے " مفدر نے کہا ۔
"نہیں ۔ ایسی چیزیں ایلیٹان دیز سے سیلٹر نہیں ہوتیں ۔ ان کے لئے تھے اور کیا گیا ہے ۔ ایلیٹان دیز لو ہے کی بنی ہو تی چیز وں کی کہل سیانگ کے لئے استعمال ہوتی ہیں " ____ عمران نے سرملاتے ہوئے کہا ۔

" پھر سیمشین گئی کیوں فائر نہیں ہوئی "__صفدرنے کہار " اگریہ فائر ہوجاتی تو پھر ڈی۔ ون میزائل کو فائر ہونے سے کون دوک سکتا تھا " ___عران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور صفدر نے اس انداز میں سر ملا دیا جیسے اب بات اس کی سمجھ میں آگئی

بو یا ن جب والیس آیا تو مذهرف اس کے یا تق میں لا کیٹر کھا الکہ وہ ایک بیکیٹ و ملیٹر نگ دا ڈکا بھی اٹھا لایا کھا عمران نے ائیٹر اس کے یا کھ سے میا یا تواس میں سے خاصا المیٹر اس کے یا کھ سے میا یا تواس میں سے خاصا براشعلہ بلند ہوا ۔ عمران شعلے کوا و بدا ٹھا کمہ آکھ کے سامنے لایا المرد کے کمر بے میں ناریخی دیگ کی لہریں سی بیسلی ہوئی نظر آئے ۔ فران کے کہر وں کے جال کے اندر وہ کئیں رایسے جیسے نا ریخی دیگ کی لہروں سی حکمت بھی کھی ۔ عمران نے یہ کھڑ ہے ہوں ۔ لہروں میں معمولی سی حرکت بھی کھی ۔ عمران نے یہ کھڑ ہے رہوں میں معمولی سی حرکت بھی کھی ۔ عمران نے یہ کھڑ ہے دیگ کی لہریں بادی بادی سب کو دکھائیں توان سب کے

کا فی ہے۔ دیلڈنگ راؤیس یہ فاصیت ہوتی ہے کہ وہ ہرقسم کی دینے لئے غیرموصل ثابت ہوتا ہے۔ بینی اس بربط نے والی کو فی بھی شعاع اُسے کراس نہیں کرسکتی ۔ جیسے لکوی یا ربط بجلی کے لئے غيروهل موتلم يحلى اس سے كواس نهيں كرسكتى راس طرح بدراؤ دید کے لئے غیرموصل ہوتا ہے۔ یہ آبدوز انتہائی طاقتور ایلیٹا الدین سے ہی سیلٹ ہوسکتی ہے راورا ملیٹان ریز قدرتی طور پیا بیا ایک مركذ بناتى سے اور ميراس مركذسے وه سرطرف ميلتي بن اكراس مركز كوتلاش كرك مركزىيديدا وله لكادياجات توايليشان ريذكا السيس كاتعلق فتم موجائ كالسرادان كاسركك لوك جائ كارسمركك أو شقينى سيل ضمم بوجل كى اوربم إسانى س تبدونس با ہر نکل کیں گے "_عران نے اس طرح انہیں سمجهاتے ہوئے کہا جیسے کوئی سائنس کا استاد بچوں کو سائنس کی مبادیات برنگرد سے دیا ہو۔

"بیکن دہ مرکز کیسے تلاش کیا جائے گا اور پھر مرکز با ہر ہوگا۔
اند تو نہ ہوگا " ہے جولیا نے حیرت بھر ہے ہیں ہہا۔
" یہ ریز آسانی سے دوہے سے گزدجاتی ہیں اس لئے ان کامر کمذ
اند رہی ہوگا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آبدون کا اند دونی نظام کیوں بہکا دہو
جاتا ۔ اور جہاں تک اس مرکز کو تلاشی کرنے کی بات ہے تو یہ
ہمت آسان سی بات ہے۔ ایلیشان دین آگ کے شطے میں نظر آتی

بیں ان کا دنگ نا رنجی ہو جاتا ہے۔ "جو کان-آبدوذ کے الیک طرانگ میں ایک بیٹری لا عظر موجود

ڈال دیا ۔ شطرین سے دیکھتے ہوئے عمران کو جھاکا سامحسوس ہوا۔
ادداس کے ساتھ ہی شعلے میں سے نظر آنے دالا نارنجی دنگ غائب
ہوگیا عمران نے ایک طویل سانس ایا ۔ مصرف دہ مرکمہ غائب
ہو چیکا تھا بلکہ بوری آبدوز میں بھیلی ہوئیں نارنجی دنگ کی لہری بھی
غائب ہو چیکی کھیں ۔ عمران نے ایک طویل سانس یعتے ہوئے
لائیٹر بند کر دیا ۔
"ویل ڈن صدیقی ۔ اکر عمران ویلٹ نگ پلانٹ کی ادکر نہ کر دیتے
نومیر نے ذہن میں یہ بات آتی ہی نا رہا ہے ہوئی کا دکر نہ کر دیتے

تحیین بھرے ہجے ہیں کہا۔
"ادے ادے۔ ہم ذہن کی بات کر دہے ہو کھاتی میری تو کھویٹ ی ہی کھائی میری تو کھویٹ ی ہی کھائی میری تو مینس بٹری ہو کھالی ہے۔ کیوں جولیا "عمران نے کہا اور جولیا میں بٹری ہی۔

الم انسانی انبین شیطانی ذہن در کھتے ہورلیکن یہ توبتا دی کہیں یرسب کیسے معلوم ہو گیا کہ ایلیٹان رہنر سے آبد دز سیل کی گئ ہے " میں جو لیانے میکواتے ہوئے کہا ۔ "جب نادمین زیر میں این میں استہار

المجب نادمن نے سیل کالفظ استعال کیا تو میں سمجھ کیا کہ اس نے کیا کیا ہے کیونکہ موجودہ دور میں ایلیٹان دیز بھی باقا عدہ آبدوندوں کے خلاف ہتھیا دسے طور رہے استعال کی جاتی ہیں۔ وہمی کی آبدونوں

چہرے چرت سے بگرف نے لگے۔ وہ اندازہ بھی نہ کہ سکتے تھے کابی ہرس ہرط ون بھیا ہوئی نظر آئیں گی عمران لائیٹر لئے بڑے کھرلے اسے نکی کہ دوسر سے جمرے میں آیا اور بھر وہ ایلیٹ ان دینز کے مرکز سے نکی کہ دوسر سے جمری میں داخل ہو نے جان ہو ایک دیوا د کے قریب دافع ہوئے جان بوئی کا بیٹر استعاد نظر آدیا تھا۔ جس میں سے لہرین نکل کمہر مارنی کی کہم طرف بھیلی ہوئی تھیں ۔

"یہ ہے مرکمہ " عران نے فاتحاند انداز میں کہا اور میم ایری باری سب نے اس مرکمہ کو دیکھا۔

"كال ب - 7 وي وي ي بن سال " الحال ب - 1 وي دي الح "اس ك توس كهويدى خالى دكهتا بون تاكدكم اذكم سوج كون مكر مل سك " _ عران نے سكراتے ہوئے كہا اور كيراس ك ويلد فك دا دُوْ كا يكي كمولا اوراس سي سي ايك دادُ فكال، اس نے ایک لم کو میں میروا اور دوسرے لم تھ میں میرو ہے ہا اليكوانك لاكبرك شعكو آنكم كالمن دكه كوه وه آكين ادديم اس كاده لم تقريبة آبة اسمركزي طون برصي لكاجرا ين د ماينك دا د موتود كاسب ما يقي دم ماد ها سوال فاموش کو کے جیے کی بہت بڑے شعبہ سے باز کاشمہ ديمه دسم مول عمران نيداد له كيم مطالا ود كمر عيى ا اس مركز ك قريب كيا عرال كم ع كا كا كو مكا سا تعقيا لكا-دوسرے کم عران نے بوری قوت سے اواس مرکزے

444

كرمين بال كين دوم بين اس وقت خاصار ي تفاركربيط بال مين موجو د مرآدمي البني البني سيكشنز حقيو ولكم ولال المقام وكيا تها - اس لال مناجر من كي سائف والى اورسائية كىددديواردل كے ساتھ قوى بېكلىمىنىين نصىب تقيى-درميان بين سرخ دناك كي سي عبي سي دهات كي ايك ديوم يكل مشين لصب بھتی جب میں بے شار ڈائل اور اس قدر رنگ بمنگے لب لك بوت عقر عدي عادت كوسجاني كم لئ اس مد عمو لل چھوٹے رنگ برنگے ملبوں کی بے شمار الران الفکائی جاتی ہیں۔ سارے طبب مسلسل عبل مجم رہے تھے اوران ملبوں کے جلنے کی دویہ سے عجيب سانظاره اس بال كرب مين بيدا موكيا عقار منين كسامن دونالدهم التحره العصوا عقاء الماد أش في كرك كن بن " دونالله نه عالمة ين

کواکر سیل کد دیا جائے تو بھر آسانی سے انہیں کورکیا جاسکتا ہے ،
عران نے جواب دیا۔ آبد دز کا انکٹر کی نظام اب با قاعدہ کام
کمہ نے لگا تھا۔
"میرانیال ہے اب باہر طینا چا ہے مشین گئیں ساتھ نے لور
سیونکہ آبد دز سے باہر نکلتے ہی ہے کام کم نا شروع کم دیں گی ۔
عران نے کہا اور دہ سب بیٹر نے کم نے کم طرف لیک گئے جہاں
مفین گئیں موجو دکھیں ان سب سے چہر نے مسرت اور کامیا فی سے
حک دہم سے تھے۔

" بال ده سبابنے اپنے کاموں میں مگن ہوں گے۔ انہیں کیا معلوم کم بہودی موت کا پنجہ ان کی شہدگوں کی طرف تیزی سے بڑھ دیا ہے۔ سرونا لیڑنے کہا ۔ "باکس - اس تباہی کو کممل ہونے میں کتنا و قت لگے گا "۔ الرک نے لوجھا ۔

"صرف دو لهنا و المالي من من المالي ممل بوجائے كى سبن دبتے ہی ہادے ٹادگیش کے ادیر ہوا کا دبا دئیک لحنت غائب ہوجائے كا ادرجادوں طرف سے سمندر كا ياني يوري قوت سے اسمان ى طرف بره سے گا۔ يانى سے بہار برطرف سے ان مملكتوں كو کھرلس کے اوریہ دباؤمرف یا نے منط کے لئے ہٹے گا۔ بالخ منت بعدد باؤد وباره قائم بوجائے گا وراس كے ساتھى باداوں چتنی بندی کے پہنچ ہوئے یانی کے پہاڑ وایس سمندر كى طرف يلطين كے اور وہ اپنے ساتھ سب كھ بہاكم نے جائيں کے ۔ کروڑوں سلمانوں کو ان کے ملکوں سمینت اور ان کی تیاہی كے ساتھى، دنيابىمسلانوں كى عظمت كاچراغ مبيشە يميشدك النا كل بوط ترك الله الله المالة المعين المالة المعين المالة "باس مش عميل ك لئے يودى طرح تياد سے - ييس فاركش كوبالكل درست طوريم الشرصبك كرديات "-- ايك مشين بر بھے ہوئے شخص نے سراکھا تے ہوئے کہا۔ ويرى كدفنوز مبيدكوادر ميف باس سيكال ملاد ادنا للرف قريب كهرام اسكرت كها.

بندهی ہوئی کھوسی دیکھتے ہوئے اویخی آداز میں کہا۔ "باس - فائل عِلى كروع بون" _ إيك آدى نے جواك اورمشين يرهمكاموا كفاسر للتيمد ترجاب ديا . " ال لے اللہ و کیمور تم سب دیکھو۔ اس مشین کے اندد ہم نے کروڑوں اربوں مسلمانوں کی موت بند کردی ہے۔ اس كاليك بين ديتي وس بين اسلامي ملكتول بيراك قدر خوف ناك تبابى نازل موكى كه حس كى مثال شايد يهلخ مهي اس کره ادمن بدید ند دیمی عباسکی موربر می بروی مملکتین اینے بتام شهراوں اینی لبند دبالاعاد توں مطرکول-اسلحے فیروں بہا ڈوں۔ میداندں کھیتوں سمیت بہیشہ بہیشہ کے لئے سمندیس عزق ہومائیں گی۔ ادر کل جوسور ج طلوع ہوگا دہ مجددی عظمت کے でるころところとりよりとしていることで عظیم ترین فتح اب بانکل قریب آگئے ہے۔ یا یے ا رون للانے زورسے قبقے لگاتے ہوئے کہا اور یال کمرے میں موجود تمام افراد کے جمرے مسرت کی شدت سے اس طرح روش مو كئ جيسان كيسمول مين سينكرون ميوب لائشي على المعيم مول - وهسب تصويس ي اسلامي ملكتولكي تباسی اورکروروں مسلمانوں کی بلاکت کامنظرد کیمد سے تقے۔ " باس- دنیا بھر کے مسلمانوں کو اس کھے احساس تک نہرہ کا كه كفيانك موت ان كے سروں ميرناج درى مع "__ آسكم ن سراتی و نے کہا۔

" كك كر كر كا مطلب كس طرح رتفعيل بتا دادد" ييف باس كم البحيس تيزى تقى - اور بواب مين دونالله نے ではるというととことなりところ مالات تفعیل سے بتا دیئے ۔ "اده تو بہادامطلب ہے عران اور اس کے ساتھی بھی كريك بال ين موجود بين اوود " _ يعيف باس مر الجين اصطراب كي تعليال منايال تقيي " يس باس - ليكن آبدوز كمل طودير سيلام و و كسي صور بھی باہر زہیں نکل سے -اور باس انہیں بند ہو نے چاد کھنٹے گؤر یے ہیں۔ اور بہار امش تکمیل تک پینے گیا ہے - میں نے سوچاکہ سنب سے ذیا دہ اہمیت مش کی ہے۔ اس لئے وقت ضائح کئے بغرمش كوكمل كيا جائے - اورباس - ويلے تو بارہ كفنظ كاكام تھا۔ بیکن خدا بھی یقینا ہودیوں سے ساتھ ہے۔ اورمسلما نول کا خاہمتہ عامتا ہے۔ اس لئے دہ من جس برسب سے زیادہ دقت لکتا تھا۔ سيرت انگر طوريم مرف دو گفتون مين عمل موكيا راس طرح سادا كام جاد كفنتول مين مكهل بوكيا - اب مسلما نول كي اس عظيم تباسي اددیدودیوں کی اس کرسٹ وکٹری کے درمیان مرف ایک بیٹن یرین کرنے کی دیہ ہے۔ آپ کی اجازت کی عزورت ہے اوور" ا ده- اكراليا سے توكيرتم نے دا قدى عظيم ترين كادنام مرانجام

" يس باس المرخ كم ادراس ني اين ع كفين كول بعوتے ایک باکس کا بٹن د بادیا۔ بٹن دستے ہی باکس میں سے ٹوں ا لوں کی آدانیں سنائی دینے ملیں "مهاوسلو . كريث بالكانك يعت باس اوور" د دنالٹے باکس کی طرف رخ کرتے ہوئے اویخی آدانیس کیا۔ " يس بيشكواري الشائل ادور" ييد لمول بعد ایک مشینی آواز شائی دی ۔ "كريث وكروى -كربيط بال فائنل كال ميين باس سے بات كماة ادور " دنالشف اديني آدانين كها-" فائنل كال - اده - ويك كرين اودر" _ ددسرى طرف ت کہاگیا۔ "مبلو مین باس النظاک ادور" میند کموں لعديمين باكس كي آدازسناني دي . " باس ميں گريك بال سے رونالط بول رام موں ميں فائنل کال دیے راج مروں۔مش کرسط بال مسلمیل کے لئے تياد م - كريط وكرى كے لئے فائل كال اوور" _ روناللہ " كُوسِ وكرى - اوه - اجهانام سے - يكن دو ي كہاں ہے . اس نے كال كيو ل نہيں كيا اوور " يون باس كي آواذ سانی دی ۔ " دویے یہودی کا ذبیا بنی جان قربان کرچکا ہے باس اوور"

كاس كريث وكرى كانتظارين كوفائقا ودنالله كي نظري كفوى يرعب چیک سی گئی کفیں اس کے ذہن میں دھا کے سے بور نبے تھے۔ کیو بکہ اس وقت السيخ في تومين كرو شدل اربول مسلما نون كي زندكيان بند كقيس. ده اینے آپ کو ہوا دُں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا کھا دہ تصور میں پوری دنا عربه ودول عمر تهر عرب دعمه دلم تقانوساس کی طرف دیکھ دہے تھے ۔وہ اس دقت اینے آپ کو ایوری دنیا کے بهوديوں كالافافى بهروسمهرالم كفا-ادربات بھى درست كفى أس مسرت اس بات بر مقى كەقدرت نے اس عظیم ادر مقدس مش كى مكميل كے لئے اس كا انتخاب كيا كھا ور شاس وقت اس كى دويے بيرو شاكموا بوتار كيندى سونى اينى دفتار سيول دې كفى - لكن ردناله كويول محسوس مورط كفا جيس وى ايني جكه مركفهرسي كن موسكند كى سوقى أنزى عكر لكاف كم المناسي باده كم مندس ٢ كي برهي رونالدن اينا لي مع بن كي طرف برها ديا -اس بن كي طرف بوكرورون مسلانون اوربرى برى اسلامي مسكتون كولي بميانك ادرعبرت ناك موت كالمنائده بنابوا كقارسوني فيحب جهكامند كماكس كياتواس نے إلى بشى بدرك ديا-اس نےسانس دوك لیا تھا۔اس کے پور سے حبم میں سردی کی تیز اہر سسی دوڑنے لگی تقیں۔ فرہن میں دھاکے سے ہونے لگ گئے تھے۔ سوتی اب كياده كم مندس برينيع عكى هن اورود نالله كم ما تقمين خود تجود بلی سی کیکیا مٹ بیدا ہوگئی۔ نھر جا در کنڈیا تی دہ گئے۔ ادر رونا للا كاجبم عليه يقركابن كيارتين كيندرو سيكندا دريم

دے دیا ہے۔ اس وقت متہاری کھولیوں س کیا وقت ہوا ہے اوور" مين باس كم الع يس بيناه مسرت بنايال لقي-"شام ك جِه بجني بن تين منك رجتي مين "_رونا لله نے گفر ی دلیمق مو تے جواب دیا . "اوه-يهمي اليمانسكون على - يه كامندسم بم بدولول كامقدس مندسسے - تھیک ہے ۔ تین منٹ بعد عین تھ جع بٹی دبادینا۔ اوراس کے ساتھ ہی کریٹ دکٹری ماریخ کے صفحات پر شبت ہو ط نے کی اوور " _ سیف باس نے کہا۔ " لھیک ہے باس ادور " دونالڈ نے سرت موے انداذين مرطاتي وي كها-الدين سرطات بوح بهاء "ادرك رين الله ودران الله كرين وكرش كي كمل تفعيلات ماصل کرنے کے انتظامات کر اول کا رکریٹ وکٹری فارجیش اودر اینڈال " یعف باس نے کہا۔ ادداس کے ساتھ ہی دا بطفتم ہوگیا۔ رونا لڈ آ کے بڑھا اور اس سرخ دنگ کی عبیب سی دھات والی مشین کے قریب جاکہ کھڑا ہوگیا -اس نے دہ کلاتی ادینی کرلی جس بر گھر می بندھی ہوئی تھی اور کھر می کی سوتی تیزی این کردشیں بوری کرنے میں معرد ف تھے۔ ادر کروڈدں ادبوں نے الناهمسلمانون كى دندكيان سونى كى حركت كے ساتھ ہى موت كے میانک دلدل میں دو سنے کے لئے بڑھ دہی تقین عمیانک اور فون ناک ہوت سوئی کی ہرکردیش کے ساتھ ہی ایسے مسلانوں يرهيلا فيجاري كقي- ين روم ميل موجود مرتض سانس دد كيد ديول

تقى كره خالى رطالها ولي كوني آد في موجود منه كقاء عمران نے نيجے آبدوز ک اندرموجودنینے ساتھیوں کو اپنے تیکھے آنے کا اشارہ کیا۔ اور يمرده نود ما حيل كر آمدوزس نكلا اورسائم مى موجود اوني ليث فارم ید بین کیا۔ ایک ایک کم کے اس کے ساتھی بھی باہر آگئے۔ "ببت جديد نظام سے يہاں كا "_سب فيهى بك ذبان ہوکہ کہا کیونکہ یورے محربے میں اس قدر صدیدادر سیمیدہ مشینری نصب لفي جيسے يہ كروكسي مديد ترين سائنسي سراميك كا حصد مو-عران وعود سے ایک ایک مشین کو دیکمہ دیا مقا-اس کے جہے ریھی بیرت کے تاثرات تھے۔ شایداس کے تصور میں تھی اس قدر ا جدیدسائنسی شینری کی موجودگی ندهی -" ہاں کوئی آدمی موجود نہیں سے رسی مشینیں مل رہی ہی كيايدسادانظام ٢ لوميى بي " صفدرنے جرت هوك المح من كيا-

"کتاتوا سے ہی ہے " یوان نے کہا ادر بھردہ اس کے کہا در بورہ اس کے کہا در بورہ اس کے کہا در بورہ اس کے کہا در باز کا تھا۔
عران کھر ہے سے باہر نکل کہ داہرادی میں جانے لگا۔ داہدادی میں ادر بھی بہبت سے کھروں کے در دا ذرے تھے۔ سب دردا ذرے کھا ہو نے تھے ا در ہر کھر ہے میں اسی طرح کی عبد میر ترین شیفری نصب کھی ۔ لیکن آدمی سے بھی کھر ہے میں نظر نہ آد کا تھا۔ ایک کھر ہے میں نظر نہ آد کا تھا۔ ایک کھر سے کو دردا ذیے کے سامنے سے گوزد تے ہوئے عمران کی لیمت کھولی کے دردا ذیے کے سامنے سے گوزد تے ہوئے عمران کی لیمت کھولی کے دردا ذیے کے سامنے کھی اس کے دردا نے سابھی بھی اس کے دردا نے درا نے سابھی بھی اس کے دردا نے درانے درانے کی دردا نے در بھی دردا نے درد

من ایک کینڈ ادر بھر زندگی کا آخری کینڈ بھی گردگیا اور رونا لڈنے ایک جھٹے سے بٹن برلس کر دیا۔ اس سے ساتھ ہی اس کے علق سے گریٹ دکھ می سے الفاظ ایک پینج کی صورت میں نود مجود نکلے اور کمر لے میں کو نجنے لگے۔



کی آداذ کے ساتھ ہی اندر کو دبا ہوا بٹن باہر آ کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بینل بیموجود ڈاکوں کی سوئیاں تیزی سے حکت کرتی ہوئیں والیں المنع يهل مندسون مديهن كيس اورب شمار طلق تحقية بب يكلخت بجو گئے۔ عران اکھ کہ کو اس و گیا۔ اور میراس نے بینل کے درمیان على بوئ ايك فيوز نماكر بدلا ته كالدايك بيط سائ کینی کر با ہزنکا لا اوراینی حب میں رکھ لیا۔ "ادے یہ باکسز کے ساتھ ملے مو نے ملب بھی مجھ گئے ہیں آخم به فکرکیا سے " _ صفد نے کہا۔ "يدموت كا عكرب صفدد" _عران كيمكرات بوك جاب دیا۔ اور پھر تیزی سے درداذے سے بکل کر باہر اہدا دی بی الميا- دامدادي ك انتقام رسط هياں ادبير كوما دسى هيں عمران اوراس کے ساتھی سٹرھیاں سٹر عقے ہوئے اور پہنے۔ تو دلم ل بھی اليي سي طويل دا مداري مقى - سين و بال منعة بي ده مفتها كردك كئ -کیونکردا مداری کے درمیان میں موجود آیک کھلے دروازے یں سے باتوں کی آواذیں سائی دے دہی تقیں عران دیوادے ساتھ الكركم الحراسك سائق على الكريروى كرك لگے۔دردانے کے قریب عمران دک کیا -اب اندر مونے دالی باتیں صاف سائی دے رہی تھیں۔ "باس. دنیا بھرے مسلمانوں کواس کھے احساس کا منہو كاركم بهيائك موت ال كى سرول بينايي دبى بع"_ايك مسرت بعرى واذسناني دى -

ساتھ ہی دک کئے ۔ عمران ایک کھ تاک غورے کمرے کے اندوموبور مشینری کودیکیمتا د طریم تیزی سے اندر کی طرف بڑھ کیا ریے کرہ دوسول كى نسبت قدر بے هيوال مقار ليكن اس كے اندر فرش سے لے كم چھت سے سرخ اور مراؤن ملے جلے دنگ کے بیٹرے بیٹر نے باکسز ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اور تما یا اس انتہائی موٹی موٹی عبیب سی دھاتوں کی ملیوں کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ منسلک تھے۔ درمیان دالے بڑے باکس میں سے اُسی ملكيول دالى مثيالى دنگ كى دهات كى ايك قيون سى نكل كمرا ديم چھت میں غائب ہو دہی تقی - پھر بائس کے ساتھ آیک بڑا اسابینل نصب مقارجن بدایک بدا سادان ادرساتهمی دیدادین محبت ك كرفر شي مك ايك براسايين بورد موع ديمار سب ميك شاد ڈائل بٹن اور ملب موجود سے رسب سے نیجے ایک سم خ رنگ كابين مقاعو دبامهوا تفاعمران حيندلمحون تك عورسے اس بينل كو دیکیفتار باراس سے بھرے میراستہ آستہ وحشت کے تاثرات سے ابھرنے لئے اور جرہ برطنے لگا۔ "يه كي باكسنرين أوريتها كيامور لاسي "-جولياني عران كى تيزى سے بكر قى بوكى شكل ديكه كر جو نك كر يو چھا _ عران أے كوئى جواب دينے كى بجائے كود ل بعظ كيا- ادر غورسے اس بھے سے سرخ بٹن کو د مکھنے لگا بٹن کے نیجے عصم الفاظ ديم كراس كا الكمول من تيز جمك المفرى - إدر اس نے بٹی ہے انگی دکھ کر اُسے زور سے دبایا - دوسر سے کھے کھاک

" ہا دہ سب اپنے اپنے کاموں میں مگن ہوں گے۔ انہیں کیا معلق

SCANNED BY JAMSHED

ان كمراكما - جي ده بره بو- ادرات كوني آدازساتي ن ہے دہی ہو۔ البتداس نے صدیقی کے یا کھے مثین کن کے لى تقى - بات بيبية نعتم موكئي كقى - ا در سيف باكس نے رونالله كو ن سنا بعد الليك في بع بين دبان كى اجازت دك دى نی - اوراس گفتگو سے بیات دا عنج ہوگی تھی۔ کہ گرمیط بال کا تن عمیل کے قریب ہے -اور عمران اوراس کے ساتھی عین اس لمح يهني بين حب كيرمش حب كا تعلق كرورد و رمسالانون كي زندكيون دربیری بین اسلامی مملکتوں کی تباہی سے تھا کمیل ہونے میں رن تين منظ باقي ده گئي بن -عران كے ساتيوں كے جربے غيظ وعفيب كى شدت سے زى سے بكرتے جارہے تھے تين منط كا وقفه كافي تھا ادران بن منشوں میں و وان سب کا آسانی سے خاتمہ کر سکتے تھے۔ لیکن الن بڑے المین ن عدیوار سے لیت الکے اس طرح کوا فا جيے دہ خود کھي سلمانوں کے خلاف اس قدر فوت تاک ادر میانک مش میں بہو دیول کی سازش میں شر مایہ ہو۔ تنويرا درجوليا نے موسط بمنعج موئے آ کے بٹرھنا عالم ليكن ان نے یک لخت فی کھا کھا کہ انہیں دوک دیا ۔اس کی آنکھوں ل يك لحنت سفاكي بمرى سنبه الممراتي اور ده دونو ب افتياد مھے سرط کر دیواد کے ساتھ دوبارہ ماک کرکھوسے ہوگئے عران ف آئی کو ڈیس ان سب کوکسی قسم کی حرکت کرنے سے روگ دیا ۔ درا تھ ہی آئی کوڈیس یہ می کہد دیا کہ ان س سے کسی کی معمولی ی

كريم وى موت كاينجه ان كى شهداكوں كى طرف تيزى سے بڑھد م ہے ۔ ایک اور آواز سنتی دی۔ اور یہ آواز سنتی مان بہمان کیا کہ یہ رونالٹری آواز سے ۔ جوشا یہ ڈوچے کے بعد کریٹ بالكانيادج بنا تقاع ال نے سراتے بعطاكم دروا ذےك اندر حما ککا تواس نے دیکھا کہ ویل بٹری بٹری مثینیں نصب مقیں۔ جن کے آگے سرخ رنگ کی سی عبیب سی دھات کی ایک ديوميكل مشين نعسب مقى جس مي ب شمار داكل ادر لا تعداد ريك بريك لب سك بوت عقد ال كسامن ايك درمياني قد لیکن بھا دی جیم اور کئے سر دالاآ دی کھڑا تھا۔اس کے بیتھے کیا س کے قریب او ہے کی بغیر باز دوں دالی کرسیاں تین قطار دن میں رکھی ہوئی تقیں سب برآدمی بیٹھ ہوئے تھے۔ البتہ دوتین آدمی منين كاددكرد كموال مقريكن يلته بوت اوركموا بوك سب افراد کی اس در داندے کی طرف پشت تھی۔ " ويرى كُونيوز بيت ميشكوار مرسي باس سے كال ملاد" مشین کے سامنے کھڑے ہوئے گئے سردالے نے ساتھ کھڑے ایک آدمی سے کہا راورعمران سمجھ کیا کہ یہ گئے سروالا رونا لڈسے۔ معرفرانسم طرميد دونالظ اور والثريا ورك جيف باس ك درميان گفتگوشروع مولكي - اورجي جي سي گفتگو آكے بره دسي تھي-عمران محسائقيو س معتبهول مين فوف اورسردي مي تيز لهري سى دور نے لكى تقيى - سكن عران أسى طرح مطمئن ديوار سے ليشت

444

دہ ایک کمی میں عمران کے جبم کو اپنے دانتوں سے نوچ ڈالیں کے حب کہ تشیینوں کی مخصوص اوا ذیں بند موتے ہی عمران کیلخت مڑا ادر کیمر وہ مشین کن سنبھالے ور دازے کے درمیان کھڑا ہو

كريك وكموى فادسلم كرد رونالله "عران نے بیختے ہونے کہا۔ اوراس کی آواز بلند ہوتے ہی کمرے میں موجو دھجنے ہوئے افرادیک لحق بتوں کی طرح ساکت ہو گئے۔ان سب کے رخ ورداذ نے کی فرف مڑھے تھے۔اس کے ساتھ بی عران نے طريكم د با ديار دوسر ك لمح ديث ريث كيتر آوازول كساكة ى مره انسانى عنول سے كو كن الله - اور ولى موجودافراداس طرح ینچ کرنے لگے جیے زہر ای دوا کے سیرے سے محصیاں فرش مید كُرْتَى بين-ادرع إن فائرنگ ترتا مجدا انتهل كراندر جا بينجا - اس کے ساتھی کھی اند کہنج کئے تھے عمران کے یا کھ مسلسل توس كى صورت مين كفوم زب كفي - ادرزنده يح جانے دالے افراد بوكرسيوں كى يناه كے دہے تھے بملسل موت كانتكا دمورت تھے۔ اور چندس کھوں میں کھر سے میں صرف انبانی جم ہی کھول کتے الع تعالمات عام

غلطی سے بہو دیوں کامٹن کمل ہوسکتاہے۔ اس کئے دہ سب ہونٹ بھنیج فاموش کوٹ ہے دہدے۔ عمران کے بہر سے میڈیا نوں ا جیسی خید طی ابھرآئی تھی۔ ایسے جیسے وہ انسان مذہو بک میقر کابنا ہوا کوئی مجیمہ ہو۔

وقت تیزی سے گزرتا جار لا مقاراب توعمران کے ذہری ہی بھی دھا کے سے ہونے لگے کھے ۔ لیکن دہ اُسی طرح ساکت د صامت کوا کھا۔ یوں لک دل کھا جیسے عین اس کمے اس کا ذہن بیکادم و گیام و ادراس سے اعصاب حرکت کرنے سے معدور بو گئے ہوں۔ اور میم کمرے میں یک گخت تیخی ہوتی آواز میں کمر وكمرى كے الفاظ كو نجے - يہ جنج بھرى مسرت سے بير آوا ذرونالم کی تھی ادراس کے ساتھ ہی جرتے میں موجود سرشخص انتہا فی سند عفرے انداذیں کریٹ وکڑی کے نعرے لگانے لگا۔ " لح _ لح _ لح _ كرورو لا مسلمان مركة ربولى بطعى اسلامی مملکتیں تبا ہ ہوگئیں۔ کربیٹ وکٹری مکمل ہوگئی۔الیسی دکٹری جس کے بعد لوری دنیا ہے یہ دلوں کی سلطنت قائم موگی اورسلمان مهمیشه کے لئے نیست دنابود مرو چکے موں گے۔ باقی مشینیں بند كرددر آج مهم حبن منائيل كے عظيم حبن "__ ردنالله كي حيني ہو تی آواز سنائی دی ۔ ادر میر کرنے میں کو سخنے دالی مثینوں کی الدن كالحن ساكت بوكنين عران كالمتيون كيترك ك اختياد للك كي - البته اب ان كي آلكهد ل من عمران ك ك انتها في غيظ وعضب ك آثار ابمر آئے مقر يوں مك رواكما جي

مجعمطوم سے کہ اس کمرے میں دوسامند ہواد کے ساتھ بوسٹین نصب ہے اس سے زولم دین مکل کم اس کھر بے میں کھیلی ہوتی کھیں۔ اورزولم دینرکی بی خاصیت سے کہ ان کی موجود کی میں ہر قتم کا اسلحہ بیکاد ہوجاتا ہے۔ مجھاس مشین کے بند ہونے کا انتظاد تھا۔ اگر مقین بندہو نے سے پہلے ہیں اجمقوں کی طرح کمرے میں داخل ہو جامًا توميري منتين كن سے كوئى كولى نه نكلتى اور مترسب مل كرايك المح سي مم يرقابويا يعتر والمعال في المع من واب دیا۔ اور عران کی بات س کر بہلی بارعمران کے ساتھیوں کے بھرائے بدئي بمرون بيال تا ترات ابعرك جيد انبين اب احساس ہواہو کہ عمران اپنی مرضی سے نہیں بکہ مجبودًا با مرر کا ہوا تقار " لى سائم درست كهدر مع بهوريم في يدمض يها لافسب اس وجرسے کی تھی کہ عین آخری لمحات میں کو تی کرو برط نہو سکے مين بتهادي آمد كا توقعه وك نه نقار مين مرف يي خطره نقاكه کہیں ہادیے سا تقیوں میں سے کوئی غدادادرملا فوں کا جاسوں شهو برحال بو يُحلي كفار برحال بم يددى المتعمش بن كامياب ہو گئے۔ نہادے لئے اس سے بڑی مسرت بہیں ہوسکتی۔ اب میں المينان سے مروں گا "__ دونالٹر نے جواب دیا۔ " يس بمهاري مي في ش جي مي دور كردول دونالله ورنه تم تصوركم سکتے ہو کہ عمران سے سامنے کروڑوں ادبوں مسلمانوں کی زندگیوں موموت محسندرس دهكيلاجاد ع مرد ادرع ان بي الموا تماشه ديميتارم - نهن اليانا ممكن مع - يه ديكيمو - يه كري

كني سردالارونالداك جفك عدالارونالداك یہودیوں کے نفیب میں کھی جاچکی ہے۔ ہم دیرسے آتے ہو، السلامي مسكتي اسلامي مسكتين اس وقت تباه بورسى بول كى رسمندركا يانى كرودد ول سخية علات مسلمانول كواينے ساتھ كے كوموت كى داديوں ميں الرول جوكا راس دقت بدری دنیا مسلانوں کی جنوں سے کو سنج رہی ہوگی۔ تم نے اگر سند يبودي مارديني توكيا مواريم مجميري ماردد كي توكيا موكا - بالما المسيهودىعظيم بن اورسميشه عظيم ربي ك " رونالله ف كمرف بهوكم بنرياني انداز مين هي بهو في كهار "ين ديم سے نہيں آيا دوناللہ - ين تواس و قت سے عمها دے کرے کے بام رکوا تھا رحب تم ٹرانسم طرمی دائٹر با در کے حیف باس سے باتیں کورہے تھے ۔ تم نے میرے سامنے اس منین کا بنی دبایا ہے۔میرے سامنے "_عران نے منہ بنانے "اده - معرتو بمهادا كريه اداكرنا عامية كمتم نيم يهوديون کو گرسیط و وطری کے لئے باقا عدہ عہلت دی۔ تم مسلمان نہیں ہو سکتے۔ یقینًا مم بھی ہودی ہو " _ رونا لی سے لیج یں بيناه چرت تفي -" من احنت كفيجا مون يهو داون مردوناللر - الحديث مين مسلمان بدن ادرمسامان بی ربون کاریکن نس بهاری طرح احق نبین بدن-

بارک ملق سے مسلسل میر الفاظ کسی مشین کی طرح نکل دہے تھے۔
" ادمے ادیے بولیا کے سامنے - ادیے بھی تو نیمال کر دیہیں بلیا بھی " میران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں بلیا - اور جولیا نے ہوئے منہ دوسری طرف کر لیاجب باقی ساتھیوں کے علق سے نکلنے والے تہم قہوں سے کمرہ گوئے منا اور تنویر کھی بہنتا ہوا علی دہ ہوگیا۔
" واقعی عمران معامر بریدی دقت آپ خاموش کرویں ہوگیا۔
" واقعی عمران معامر بریدی دقت آپ خاموش کرویں ہوگیا۔

"داقعی عمران معاحب جب دقت آپ فاموش کوش کے ہمادا معاه دہا تھا کہ آپ کے کوش کے اٹرادیں بنجانے ہم نے کس طرح فاآپ برجبرکیا " کیسٹی ٹیسل نے مسکراتے ہوئے کہار آپ کم ازکم ہمیں بتاتو دیتے کہ آپ پہلے ہی اس سادے سمط کا کا دہ بنا چکے ہیں ۔اس طرح ہما داجونو ن مبلا ہے دہ تو بیج جاتا " فدر نے سنتے ہوئے کہا ۔

"دوسرول کوملاکر خود نوش مهدنا تواس کی فطرت ہے "
بلنے کن انکھیدوں سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے مسکواکر کہا ،
پی توکو شش کرتا رہتا ہوں کہ خود خوش ہونے کا سل خوج کے
گائندہ ہمیشہ کے لئے ہمہیں خوش ہونے کا موقع بخش دول ۔
لیکناکروں عین موقع ہی یا تو دقیب دوسیا ہنویہ اوہ سودی ،
بدوسفید کو دیڈ تا ہے یا کھر مولوی اور گواہ ہی میسر نہیں ،
ماس لئے مجبود انخود ہی خوش مونے ماک جاتا ہوں "
ماس لئے مجبود انخود ہی خوش مونے ماک جاتا ہوں "

میں نے پہلے ہی ہتہار ہے مشن کی اٹیمک بیٹر بوں کو ناکارہ کہ دیا تھا۔
ہم نے اُسے ٹو مدیک چارجی پر ایڈ حسیف کر دی کھا کہ ادھر تم
بیٹی دباؤگ ادھراٹیمک بیٹر یاں کام شہوع کر دیں گی ادر بہادا
مش کمیں ہوجائے گا میں نے بیٹی دباکہ ان کا ٹومیٹ کسٹم
ختہ کہ دیا۔ اور کھر ہے گرب نکال لی۔ اس طرح تمام بیٹر یاں کمل طور
پر مند ہوگئیں۔ مجھ معلوم سے کہ جب کی ہے گرب دوبارہ نہ
نکائی جائے بیٹر یاں کام نہیں کہ سکیس کی۔ اس لئے میں مطہمان تھا۔
سے دیکھو ۔ یہ ہے بہاری اس کر سے دکھری کا توٹ — عمران
سے دیکھو ۔ یہ ہے بہاری اس کر سے دکھری کا توٹ " — عمران
سے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔
سے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔

"كيا دا قعى يمتم درست كهدر سعم اله " _ تنويركم لهجيل العين منه في درست كهدر سعم اله " _ تنويركم لهجيل العين منه الم

" دوناله کی بے ہوستی میری بات کی درسی کا داضح تبوت ہے"
عران نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ اور تنویر بے اختیا د دول کر علاق
سے اس طرح لبٹ کیا جیسے صدیوں سے بچھوا ہوا مل رہا ہو۔
" تم عظیم ہور متم کر سط ہور تم عظیم ہو یہ کر سط ہو عمران "

" نہیں۔ چکے کے کہید را تاری ہے کہ متم ردنا لا نہیں بول ہے کون ہوئے کوئے ہوئے کوئی ہوئے ہوئے کوئی ہوئے ہوئے کہیں کا دور "۔ جیف ہوئے کہیں کے بیٹری طرح چیفتے ہوئے کہیں۔

" انجا عمرا بنے جکیک کمیدرٹرسے ہی بدھ ہوکہ میں کون بدل دیا ہوں او درا __ اس بادعمران نے اپنے اصل انجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"اده اده - تم عمران - تم عمران بورس بهادی آدانه
بهانتا بهون - مم عمر تم مین طرانسی برسی سیسه مکن ہے دونالگر کہاں ہے ادور ہ جیف باس کا لہجہ بتا رہا کھا کہ
وہ جیرت کی شدت سے بے ہوش مہد نے قریب ہے " تم بتا و کہ تہار ہے اس من گریٹ وکر کی کا کیا ہوا ۔ تم نے
تو کہا کھا کہ تم رپورٹیں منکوانے کا انتظام کمدلو کے بولو کیا
کہتی ہیں تہاری رپورٹیں ۔ تم نے مسلمالؤل کو بے یاد و مدد کا د

سمجھ دکھا تھا رہم نے سمجھ لیا تھا کہ ہمہیں دو کنے دالاکو تی ہمیں۔
ادرہم کردو دوں مسایان ن کا خاہمہ اپنی مرضی سے کرسکو کے ادر
اسلامی مملکتوں وتیا ہرسکو گے رہم اپنے آپ کو خدا سے بھی
زیادہ طاقتور سمجھنے ماک کے مقے اب بولو کہاں گیا دہ مہادا
مشن کرسٹ و کو جی ادود تا ہے عمران کے لیجے میں شدید ترین

" توہم نے مش روک دیا۔ یہ کیے مکن ہے ۔ ہم تو آبدونیں سیڈ ہوکر ہے بس بیٹے ہے ۔ اور اگر تم سی طرح ویاں سے

سی مہماداد قیب کیے ہوگیا میں تنویر نے منہ بناتے ہویا کہا۔ سیاد میرے مذہنو جو لیا کے بن جا دُرایک ہی بات ہے ۔

عران نے جواب دیا اور کھرہ ایک بار کھر قہم وں سے کو کھا گا اسی کھے فرشی بدیوے ہوئے ایک باکس سے تیز سیٹی کا آواز انکلی اور وہ سب جو نک کر مرط سے اور اس باکس کو دیکھے لگے۔ عمران بلیٹ کر تیزی سے اس باکس کی طرف برطھا اور اس نے اس بیر موجو دبیق دبا دیا۔ جو نکہ وہ پہلے ہی کھر سے سے باہر کھڑ ہے اندر جھا نگتے ہوئے دیکھ جیکا تھا کہ اس باکس کے ذا رونا لڑنے واٹریا ور کے جیف باس سے بات کی تھی اس لئے اس میں جو گیا کہ یہ کو تی لاگ رینے جو اس کے اس کے دیتے ہی اس باکس سے واٹریا ور سے جیف باس کی تیز آ واز سائی دی ۔ اس باکس سے واٹریا ور سے جیف باس کی تیز آ واز سائی دی ۔ سمیو ہیں سے واٹریا ور سے جیف باس کی تیز آ واز سائی دی ۔

حیف باس سے لہجے بیں بے صرکہ نعتگی ادر تیزی تھی ۔ " یس رونالڈ بول را نہوں اوور " _ عمران نے رونالڈ کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا ،

" كيا _ كيا- ئم ردنالط نهبين بدن ا ده كون مبو تم كون الله منه من كون الله منه من كون الله منه من كون الله من كون الله من كون الله من كالمن الله من كله من ك

" رونالژم بی بول ریخ مهو ۱ و در" عران نے منه بال دیئے کہا۔

p41

یں کہا۔ کہ اس کے ساتھی حرت سے اُسے ویکھنے لگے۔ انہوں نے عمران كويهك اس قدر حذباتي كبهي مذد كيها كفار الت المست من مجوم المعلى مذيني سكو كي مين اب قبر بن كريم يو او اب مهادي موت ميري ذند كي كاسب برامش والا متن والديم والمارك موت -اب محصيقين وكيام كم بتهارى موت كے بغير بدوديوں كى مسلمانوں كے خلاف كو فى كوت شي كامياب بنهي موسكتي كالله يوفيعلد مين يهل كوليتا -توبع ويون كواس فوف ناك ناكامي كامنه مدوكيهناييرتان بیمیت باس نے بُری طرح چینے ہوئے کہا۔ دہ ابھی بات کرہی رہا تھا كم عمران نے باكس كوزورت بهينكا اور دوسرے كمح اس رمشين کی کی کولیوں کی بارش کردی۔ باکس ایک دھاکے سے پر زئے پرنے "بنو نبهد مية تو وقت بتائے گا كه كون كس كي موت نتاہے " عران في بربر ات موت كها اس ك لهج ين اس قدرسفاكي هي كماس كے ساتھيوں كے حبول ميں بے اختياد سردى كى لهرين سى دور نے ماک کئيں۔ "اب كياكرنا ہے۔ كيا بيبي كمرف ده جائيں كے"۔ يند المحول بعربوليان يوجهار

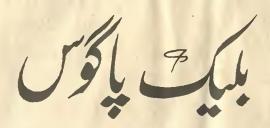
" نہیں- اس دوناللہ کو الله ؤ - یہ لقینا ہیٹہ کوارٹر کے با سے

ين كافي كيه جانا موكا- اوريهان سي نكلو-اب مم في آبدوزكو

كرسط بالى سے با برنكالنام اور كيوردى - دن ميزانلوں سے

نکل بھی آئے کھے توتم میں دوم میں تد داخل سی نہم و سکتے تھے وہاں متهاداا المحديمي كام نه أسكتا تقا ميم مترن كيس دوك ديا بواوريه سب کیے ہوگیا۔ اوور" __ بیف باس کے لیے میں اب بیرت کے ساتھ ساتھ ناکا دی کی کراہی تھی شامل ہوگئی تھیں، المدن والے سے بچانے وال زیادہ طاقتورہے۔ رونالٹر سمیت بتہار ہے کرسط بال کا مرآدمی اس دقت لاستوں میں تبديل موحكات - متهادا دهمش جع يوداكم في كائم نم بوری دنیا سے بہودیوں سے رقم لی تھی بنہیشہ مبشد کے لئے ناکام ہو یکا ہے۔ ویکھ لور متم نے مہیں کریٹ بال کا پہنچنے سے دو کئے کے لئے کتنی و ششیل میں ۔ لیکن بہادی سرو ششق کا کیا انجام ہوا۔ اور سنو۔ مسلمانوں کے خلاف اس قدر محمیات سازش كمن كحرم مين بتهاد بي حبيم كاليب ايك ديشه مين اينے المنقول سے علیمہ ہ کردں گار کرسٹ بال توسیجھوکہ تباہ مہوکیا اب اینے میلکوارٹر کی تباہی کا انتظاد کردرمتم اور متہار سے ساتھی تو مسلانوں کے لئے کیا موت کے فرشتے بنیل گے ریس اورمیرے ساعقی موت کے فرشتے بن کم آ دہے ہیں۔ اپنی عبرت ناک موت ك لئة تيار موجا و متم دنيا كي سي كوفي بي جلي جادي آسان بي بعطه جاؤيا ياتال يس كفس حاؤ - ليكن لقين دكهنا كمتم ميرے إلكون سے نہیج سکو کے رید ایک مسلمان کاعزم سے -اور یہعزم مر صورت یس کامیاب ہو گارکیونکہ اس عزم میں ضدا کی مدد ہما مے سائق ہے۔ اوور " ۔ عران نے اس قدر مذباتی اور بُرموش لجع

عران سرروس وافر باور كے سلسلے كى آخرى اور يادگار كب تى



مصنف: مظهر کلیم ایم اے

بلیک باگوس ایک ایسا جزیرہ جہاں میہودیوں کی توفاک تنظیم

واٹریا در کا میٹد کوارٹر تھا۔

بدیک پاکوس _ جہال سٹرکوارٹر کی موجودگی کا دنیا بھے۔ میں سوائے چند مخصوص افراد کے کسی خص کوعلم مذیقا .

مران جس نے آخر کارواٹر باور کے ہیڈکوارٹر کا بہت جبلا ہی لیا ۔ سیار کوارٹر، جہال سی بھی غیر معلق آدمی کا داخلہ نامکن بنا دیا گیا تھا۔

* عمران ادر اس مے ساتھی اس بسٹر کوارٹر میں داخل صرور بوتے، سکن

لاشوں کی صورت میں ____ اور ان کی موت کی تصدیق عبدید ترین کمینیوٹر نے جبی کردی ۔ م

کمینیوٹر نے بھی کردی ۔

٭ عمران ادر اس کے سامقیول کی موت کا جش واٹر با ور کے ڈائر کمٹران

٭ عمران ادر اس کے سامقیول کی موت کا جش واٹر با ور کے ڈائر کمٹران

نے بلیک باگوس پہنچ کرمنایا اور علی عمران لاش کی صُور ت میں ان

کے سامنے بے لبس اور لاچار بڑا ہوا تھا۔ ایک الیسی حقیقت ہوآخر کار

اس کرسٹ بال کو ہمیت ہمہیتہ کے لئے سمندر کی تہمیں دفن کردینا
ہمیتہ کے لئے دفن ہوکر رہ جائے !! ہے عمان نے تیز لہجے میں
ہمیتہ کے لئے دفن ہوکر رہ جائے !! ہے عمان نے تیز لہجے میں
کہا ادر بیر دفی در داذ سے کی طرف بیٹھ کیا اس کے چہر سے ہمائی ہو گئے تر
میل بے بناہ سخید کی طادی تھی۔ ادر اس کے ساتھی شہو گئے تر
عمران گریٹ بال کی تباہی کے بعد دایس پاکیٹ مانے کی بجائے
یقیناً بہمیں سے ہی دائر با در کے ہمیڈکوا دنٹر کی تباہی کے لئے دوانہ
ہوجائے گا۔
"کیا ہمیں سے ہی دائر با در کے ہمیڈکوا دنٹر کی تباہی کے لئے دوانہ
ہوجائے گا۔

علی بین سے بی ہم دائر بادر کے جہتے تواد تر کی تباہی کے گئے جل بیٹیں گے "۔ بولیا سے نہ دیا گیا تواس نے پوچھ لیا۔ " ناں - اب میں ان ہو دیوں کو ایک کھے کی تھی ہمانت دینے کے گئے تبار نہیں ہوں کہ یہ بھیر مسلما نوں کے خلاف کو تجا و دم نصوبہ تیاد کر سکیں "۔ ۔۔۔ عمران نے انتہائی سحنت لہجے میں کہا۔ اور پھر قدم بٹرھا تا دروازہ کراس کر کے دا ہدادی میں مراکیا۔

نعتمشد

دمث بني ادر بن الميرت الميراك

__مسف _ مظہرے لیم ایم اے ونیای خوفاک ترین تنظیم سے جی۔ بی اور پاکیشیا سیرٹ سروس کا ارزا دینے والالكحافة - وبيالي عاسوس - اليا فراد بينبول في ميشموت كو ایک کھیل سے زمادہ میشت نہ دی • روسیاہ ۔ ونیا کا طاقتورترین ملک ۔ جب اکثیا کے وس کروڑ عوام کی بلاکت کامنصوبہ نیا آہے تو عمران اوراس کے سامتی ویوان وارموت کے اس بے رم سمندرمیں کو ویڑتے ہیں۔ · کے جی ۔ فی کا جیمت ارشل زاتورے _ اور پاکٹ کی طروی کے علی عمران سے درمیان اعصاب کن اور ہولناک محراؤ ۔ و کے جی۔ بی کا توفناک جیکورگروپ اورطا قور ڈاک کیش عمران اور اسس کے سامقیوں بر بلد بول دیا ہے مرکز انجام کیا ہوا __ ہمضین گنوں کی بے سانا فائرنگ بمول مے نو فاک دھما کے اور خط ناک ترین سائنسی سربے ۔ کے جی لی مے مخصوں مبتنیار_اوران کے مقابلے میں عمران کی بے نیاہ زیانت اور سیر شروس کے ارکان کی جان تور بہادری _ ان سینے بل کراس ناول کو اق بل فراموش بادياب و ايك الساناول بوآي كي دبهنول برانمط نقوش چورائے گا۔ الحقن ہی الحق _ بال میں الحق اللہ موالم اللہ الوسف بوادر در بیشر بجیارز باک گرططنان

وقرع پذیر ہوگئی۔

ادام جاشی _ ایک ایساعیب کردار،جس کی تعربیت میں
یہودی اور سلمان دونوں شامل مقے - چیرت انگیز کردار ۔

ایم عمران ادر اس کے سامقی واقعی موت کے گھاٹ آبار فیستے گئے ،

ایم ایم والی کی شظیم واٹر پا درجس نے کردڑوں مسلمانوں کی

الاکت کا منصوبہ نبایا تھا، مکمل تباہی سے صاف نیج نکلی ،

ایک الیمی کہانی _ جس کا انجام قاربین کو لیفنیا ہونکا کردکھ
دے گا۔

بينتال إنساني جدوجهد محجد المحربه لحية بوت واقعات

تيزن ايكن الكري المراكم المائي إلى المراكب الم

انو کھے اور خلافِ توقع انجام پرشتمل ایک الیا مادل جو لقینیاً جاشوسی ادب میں ایک یاد گار اضافہ تابت ہوگا

الوسك برادرد باك كيد منان

شهره آفاق مصنف خبار طهاب راک ____ ووم غدار حوليا مسمسكمل جولها فاتك كروب _ اول كاروان ومشت اول بوليافائط كروب __ دوم كاروان ومشت روم يا وركينية _____ اول ويالي اول يا ور ليند وم جللے ماسوس ____ (0) كيمب ريكرز _____ اول بوانا إن الحين ____ اول كيمب بلاسط ____ دوم بنوانا إلى الكيش وم اسطار طریک ____ اول وا ملط طما شكر مل اسارٹریک ____ دوم اول موت کا دائرہ ____ دوم لىش ۋلولز_____ مكمل راین مد اول فيس أف وسمة ____ ادل فيسآف ديھ ___ دوم راین مدر (2) مکل بليك دوست اول والمند أف وسق مل بليك ونتق ____ دوم الي راك اول باك ناك راول - باك ناك روم

لوسف برادرد. پاک گيك منان

